

Nume și prenume: ILIE EMANUELA
 Gradul didactic: conferențiar universitar
 Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
 Facultatea: Litere
 Departamentul: Românică, Jurnalism și științe ale comunicării și Literatură comparată
 Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE
cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	Cartea 30 p.	<i>Fantastic și alteritate</i> , Editura Junimea, Iași, 2013, ISBN 978-973-37-1675-4, 284 p.; Fantastic și alteritate - Editura Junimea 30 p.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte 60 p.	1. <i>În(tre) și dincolo de limbaje: jurnalul suedez al Gabrielei Melinescu</i> , în Marius Miheț (ed.), <i>NEW ENCOUNTERS. Literary, Cultural and Historical Studies</i> , Vydavateľ: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, ISBN: 978-80-223-5650-3 (tlač), pp. 57-78 20 p. 2. „ <i>Ca într-un labirint cu oglinzi</i> ”.... (Răs)frângeri identitare în confesiunile feminine cu pretext patologic, în Marius Miheț (ed.), <i>Transcultural Mirrors, Vol. I. Literary and Cultural Perspectives</i> , Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, ISBN 978-80-223-5805-7, pp. 196-216 14. Transcultural Mirrors book review ed.pdf ; 20 p. 3. <i>Exile Confessions and "Kitchen Memory". Relevance, Forms, Emblematic Authors in Post-Communist Romania</i> – în <i>Women's Imaginary Cooking and Appetites Across Cultures: Studies in Literature, Media and Film</i> , Edited By: Dana Bădulescu, Maria-Sabina Draga Alexandru, Florina Năstase, Cambridge Scholars Publishing, 2025, pp. 33-45 Women's Imaginary Cooking and Appetites Across Cultures - Cambridge Scholars Publishing Cambridge Scholars Publishing 20 p.
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte 270 p.	120 + 150 = 270 p. În calitate de autor: 1. <i>Basarab Nicolescu. Eseu monografic</i> , Editura Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-320-7, 187 p.; Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Curtea Veche, București, 2009, ISBN 978-973-669-856-9, 217 p. ; Basarab Nicolescu : eseu monografic (Book, 2009) [WorldCat.org] Basarab Nicolescu : eseu monografic WorldCat.org 30 p. 2. <i>Hieroglîfele poezilor</i> , Editura Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-296-5, 184 p.; Book Notes. EBSCO Essentials Hieroglîfele poezilor WorldCat.org 30 p. 3. <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme</i> , Editura Fundația Culturală Poezia, Iași, 2011, ISBN 978-973-1731-08-7, 331 p.; Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0, 381 p.; http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1391 Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane :

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						autori, cărți, teme (Book, 2011) [WorldCat.org] Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane : autori, cărți, teme WorldCat.org 30 p. 4. Corpuri, exiluri, terapii, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-010-3, 230 p. Corpuri, exiluri, terapii – Emanuela Ilie – Editura Cartea Românească Educațional (ecredu.ro) Corpuri, exiluri, terapii WorldCat.org 30 p. În calitate de co-autor (=autor de capitole în volume de studii tematice, de critică sau istorie literară, dicționare științifice): 1. .Iașul poetic al anilor '90: Cenaclul Outopos, în volumul <i>Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești</i>, Prefață de Dan Mănuță, volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, Editura Academiei Române, București, 2010, cod CNCIS: 164, ISBN 978-973-27-1951-0. pp. 299 – 306; http://www.worldcat.org/title/concepte-in-miscare-studii-despre-stadiul-actual-al-criticii-si-istoriei-literare-romanesti/oclc/793843358?referer=di&ht=edition 15 p. 2. Baker [Dotts], Dorothy (pp. 67-68); Blood, Benjamin Franklin (pp. 637-638); Burgett, Gelett F[rank] (pp. 1131-1132); Bynner, [Harold] Witter (pp. 1242-1243), în <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i>, volumul II, coordonator general Sorin Pârveu, Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, Iconografie de Ioan Giurgea, Institutul European, Iași, 2009, ISBN: 978-973-611-652-0 Dicționar de scriitori Nord-Americani (B) - PARVU, Sorin :: Editura Institutul European Iasi (euroinst.ro) 15 p. 3. (Falsele) cărți de călătorie ale lui Adrian Marino. Obsesii metatextuale și impulsuri confesive, în volumul <i>Adrian Marino la centenar</i>, editori Petrișor Militaru și Maria Dinu. Prefață de Nicolae Marinescu, Editura Aius, Craiova, 2021, ISBN 978-606-562-977-6, pp. 37-52; Petrișor Militaru, Maria Dinu (coord.), Adrian Marino la centenar. Prefață de Nicolae Marinescu, Editura Aius, Craiova, 2021. Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" Cluj-Napoca (bcucluj.ro) 15 p. 4. Temele Australiei poetice, în volumul <i>Ardere și izbăvire: Horia Zilieru în instanța criticii literare contemporane</i>, coord. Paul Gorban, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2021, ISBN 978-606-057-081-3, pp. 358-369 Ardere si izbavire: Horia Zilieru in instanta criticii literare contemporane - Paul Gorban (libris.ro) Ardere și izbăvire : Horia Zilieru în instanța criticii literare contemporane (Book, 2021) [WorldCat.org] 15 p. 5. „Lizoanca” și imaginarul traumei, în volumul <i>Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”</i>, coord. Emanuela Ilie, Editura Vasiliana '98, Iași, 2022, ISBN: 978-973-116-753-4, pp. 72-96 DOINA RUȘTI. LUMI, ISTORII, „COMBINAȚII SIMBOLICE” - Editura Vasiliana '98 (vasiliana98.ro) 15 p 6. Bașu-Ichim, Florica (pp. 23-32); Călin, Vera (pp. 83-94); Diaconu, Alina (pp. 106-113); Golopenția, Sanda (pp.129-146); Gurian, Sorana (pp. 144-166); Melinescu, Gabriela (pp. 248-278), în volumul <i>Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative</i>, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3 UN DICTIONAR AL EXILULUI FEMININ ROMÂNESC. Autoare emblematice, volume reprezentative (librariaeikon.ro) Total contribuția de co-autor: 96 pp. 15 p.

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						7. <i>Sub semnul conjuncției artistice. Un pictoroman cu detentă metatextuală și miză trans-</i>, în <i>Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate</i>, coord. Emanuela Ilie, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, pp. 57-74 15 p. 8. <i>Patologii ale excesului. Dependență și traumă în proza postcomunistă</i> (pp. 59-91); <i>Memorialistica de boală. Cancerul și infernul cotidian</i> (pp. 120-171); <i>Bolnavi și (alte) animale mutilate. Reprezentări ale patologicului în romanul Soranei Gurian</i> (pp. 172-202); <i>Ana Maria și îngerii. Reflectarea lupusului în romanul lui Radu Aldulescu</i> (pp. 372-391), în <i>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română</i>, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2025, ISBN 978-606-49-1357-9 Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română Total contribuția de co-autor: 132 pp. 15 p. 9. <i>Radu Aldulescu, Proorocii Ierusalimului (2004). Copilăria distrusă și exodul denaturat</i> (pp. 486-500) și <i>V. Beneș, Țara depărtărilor (1939) și Insula vrăjitoarelor (1944). Heterotopiile, copiii, exodul</i> (pp. 544-567), în volumul <i>Cruciada copiilor – o perspectivă transculturală : ficțiuni, rescrieri, localizări</i>, coord.: Georgeta Orian, pref. de Ioana Bot ; Cluj-Napoca, Casa cărții de știință, 2025, ISBN 978-606-17-2499-4, Cruciada copiilor – o perspectivă transculturală. Ficțiuni, rescrieri, localizări Casa Cărții de Știință 15 p. 10. <i>Introducere. Pentru o zoopoetică românească</i> (pp. 7-16); <i>Sorana Gurian, Zilele nu se întorc niciodată. Despre animale și alte ființe literare</i> (pp. 209-228); <i>Povești misterioase cu femei și diferite vietăți oprimate</i> (pp. 252-270); <i>Insectele imperiului... și alte ființe non-umane, de interval heterotopic</i> (pp. 410-423), în <i>Animale și alte ființe literare. Pentru o zoopoetică românească</i>, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2026, ISBN 978-606-49-1626-6 479 p. https://www.librariaeikon.ro/istorie-literara/2160-animale-si-alte-fiinte-literare-pentru-o-zoopoetica-romaneasca.html Total contribuția de co-autor: 61 pp. 15 p.
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/ coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	fiecare carte 25 p.	<i>Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative</i>, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, 567 p. UN DICTIONAR AL EXILULUI FEMININ ROMÂNESC. Autoare emblematic, volume reprezentative (librariaeikon.ro) Un dicționar al exilului feminin românesc : autoare emblematic, volume reprezentative WorldCat.org 25 p. Colaborator/ Coautor la volumele I, II, IV, V și VI din <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, apărut sub egida Academiei Române, coordonator general Eugen Simion.
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutetele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum 85 p.	1. <i>Dan Mănuță 80. In memoriam</i>, Ofelia Ichim și Emanuela Ilie (coord.); Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim și Emanuela Ilie (eds), București, Editura Tracus Arte, 2018, ISBN 978-606-023-027. 380 p., http://www.philippide.ro/pages/volume/Dan%20Manuca.pdf Dan Mănuță 80 : in memoriam (Book, 2018) [WorldCat.org] 7 p. 2. <i>Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice</i>, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, ISBN 978-606-714-241-9, 233 p. http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_d=d05&id_c=1470 7 p. 3. <i>Valorile educației, din Antichitate până în prezent</i>, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017, ISBN 978-606-714-418-5, 328 p. http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_d=d05&id_c=1606 7 p. 4. <i>Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare</i>, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN: 978-606-714-649-3, 304 p. Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) 7 p. 5. <i>Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi</i>, coord. Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Dorin Nastas, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN 978-606-714-636-3, 316 p. Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi (Book, 2021) [WorldCat.org] 7 p. 6. <i>Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”</i>, coord. Emanuela Ilie, Editura Vasiliana '98, Iași, 2022, ISBN: 978-973-116-753-4, 267 p. Doina Ruști : lumi, istorii, "combinații simbolice" WorldCat.org DOINA RUȘTI. LUMI, ISTORII, „COMBINAȚII SIMBOLICE” - Editura Vasiliana'98 (vasiliana98.ro) 10 p. 7. <i>Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate</i>, coord. Emanuela Ilie, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, ISBN 978-973-752-938-1, 2023 263 p. 10 p. 8. <i>Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească... Alte descinderi</i> (coord. Emanuela Ilie, editori Emanuela Ilie, Adina Karner-Huțuleac, Oara Prundeanu, Ana-Cristina Tudora), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, ISBN: 978-606-714-830-5, 364 p. Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească. Alte descinderi - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) 10 p. 9. <i>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română</i>, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2025, ISBN 978-606-49-1357-9 400 p. Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română 10 p. 10. <i>Animale și alte ființe literare. Pentru o zoopoetică românească</i>, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2025, ISBN 978-606-49-1626-6 https://www.librariaeikon.ro/publicistica-eseri/2160-animale-si-alte-fiinte-literare-pentru-o-zoopoetica-romaneasca.html?fbclid=IwY2xjawQZ5vtleHRuA2FlbQlXMQBzcRjBmFwcF9pZBAyMjI

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						wMzKxNzg4MjAwODkyAAEe0awOzHJaQerK3rXlG_UBJ11UmVOcQ6Gz6nTdd5sFjxnStJwemxpLy8ijCDs_aem_G5J1IzY78HKyyXnG7Pb9yQ 480 p. 10 p.
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	10 p. Total indicator A.1.: 480 p.
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p	fiecare articol sau recenzie 710 p.	articole și studii: 24x25 p.=600p. 1. <i>Et in Constantinopole ego...</i> Camil Petrescu și imaginea „metropolei lumii”, în „Philologica Jassyensia” (an XII, nr. 1 (23), 2016, ISSN 1841-5377, pp. 197-208 http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XII_1_Ilie.pdf <i>Et in Constantinopole ego... Camil Petrescu și imaginea „metropolei lumii”</i>. EBSCO Essentials Journal information ERIH PLUS NSD (uib.no) <i>Et in Constantinopole ego ... Camil Petrescu and the Image of the "World's Metropolis"-Web of Science Core Collection</i> 25 p. 2. <i>„Caietele privitorului tăcut”. Constantin Ciopraga și genul memorialistic</i>, în „Philologica Jassyensia” (revistă indexată Clarivate Analytics), an XII, nr. 2 (24), 2016 , ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377 XII_2_ILIE.pdf (philologica-jassyensia.ro) <i>Caietele privitorului tăcut. Constantin Ciopraga și genul memorialistic</i>. EBSCO Essentials The Silent Spectator's Notebooks. Constantin Ciopraga and the Memoires Genre-Web of Science Core Collection 25 p. 3. <i>Dan Mănuță, literatura și ideologia</i>, în „Philologica Jassyensia” (revistă științifică indexată în mai multe baze internaționale), ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an IV, nr. 1/ 2008, pp. 257-260; Dan Mănuță, literatura și ideologia. EBSCO Essentials Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" EBSCO Essentials Dan Manuca, Literature and Ideology-Web of Science Core Collection 25 p. 4. <i>Problematica timpului în Divanul. Cele șapte vârste și „tâmplările” ființei</i>, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an III, nr. 1/ 2008, pp. 61-64; Problematica timpului în Divanul. Cele șapte vârste și „tâmplările” ființei. EBSCO Essentials Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" EBSCO Essentials Time issues in the Divan. The seven ages and, the "carpenters"-Web of Science Core Collection 25 p.

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						5. <i>Tensiuni și recuperare identitare în „Ochii Maicii Domnului”</i>, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an VI, nr. 2 (12)/ 2010, pp. 75-84 Tensiuni și recuperare identitare în Ochii Maicii Domnului. EBSCO Essentials ; http://www.cceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=01ec71f8-cdc2-4c77-bd55-606270dd6727&articleId=91fff465-688a-439a-99da-d2cc174a6c9c <i>Tensions and Identity Recoveries in The Mother of God's Eyes-Web of Science Core Collection</i> 25 p. 6. <i>De peste prag – o piesă ibseniană</i>, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an VII, nr. 2 (14)/ 2011, pp. 71-80; De peste prag - o piesă ibseniană. EBSCO Essentials Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" EBSCO Essentials <i>From over the doorstep- an Ibsenian play-Web of Science Core Collection</i> 25 p. 7. <i>Noaptea fantastică. Forme și funcții ale nocturnului în literatura supranaturalului</i>, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume IV, No. 1 (7)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 67-80; Noaptea fantastică. Forme și funcții ale nocturnului în literatura supranaturalului EBSCO Essentials 25 p. 8. <i>Un caz poetic încă neclădit: Mircea Popovici</i>, în „Studia Universitatis «Petru Maior» Philologica”, revistă acreditată CNCS, nr. 13/ 2012, pp. 169-175; Studia Universitatis Petru Maior. Philologia in SearchWorks catalog (stanford.edu) n2:1582-9960 - Search Results (worldcat.org) UN CAZ POETIC ÎNCĂ NECLASAT: MIRCEA POPOVICI. EBSCOhost 25 p. 9. <i>La poésie et l'enfer décoloré</i>, în „Communication interculturelle et littérature”, no. 1 (21) / 2014 - <i>Identité et mémoire culturelles en Europe aux XX^e – XXI^e siècles</i> (Tome I, 289 p., Tome II, 288 p), ISSN 1844-6965, pp. 93-105; La poésie et «l'enfer décoloré». (French) EBSCO Essentials http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-1-21-2014-identite-et-memoire-culturelles-en-europe 67261.php – lucrare indexată EBSCO 25 p. 10. <i>Memorialistica Ameliei Pavel. Despre formele de refugiu permise într-o „altă Românie, în miniatura unui exil”</i>, în „Communication interculturelle et littérature”, no. 22 / 2015 – <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor. Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l' Europe des totalitarismes (Tome I)</i>, Coordination Alina Crihană, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 1844-6965, pp. 95-112; Memorialistica Ameliei Pavel. Despre formele de refugiu permise într-o „altă Românie, în miniatura unui exil”. (Romanian) EBSCO Essentials http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature 72156.php 25 p. 11. <i>L'Autre comme Face de la terreur</i>, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VI, No. 1 (11)/2015, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 27-38; Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" EBSCO Essentials CEEOL - Article Detail L'Autre comme Face de la Terreur. (French) EBSCO Essentials 25 p. 12. <i>Eugen Simion, la aniversare</i>, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, nr. LVIII/ 2018 EMANUELA-ILIE-Eugen-Simion-la-aniversare.pdf (academiaromana-is.ro) EUGEN SIMION, LA ANIVERSARE. (Romanian) EBSCO Essentials 25 p. 13. <i>The Posthuman Poetry and the New Body Imaginary. Romanian and Moldavian Voices</i>, în „Studii de Știință și Cultură”, nr. 3/ 2022, ISSN 1841-1401 (print) ISSN - L 1841-1401 ISSN

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2067-5135 (online), pp. 17-24 EBSCOhost 159406935 THE POSTHUMAN POETRY AND THE NEW BODY IMAGINARY. ROMANIAN AND MOLDAVIAN VOICES. 25 p. 14. <i>Kitschul, răul absolut și lumea distopică</i>, în „Meridian critic”, nr. 1 (39)/ 2022, ISSN 2069-6787, pp. 41-54 EBSCOhost 160020228 Kitschul, răul absolut și lumea distopică. 25 p. 15. <i>Imaginarul pandemic în proza scurtă a lui Varujan Vosganian</i>, în „Meridian critic”, nr. 2 (40)/ 2022, ISSN 2069-6787, pp. 287-300 Imaginarul pandemic în proza scurtă a lui Varujan Vosganian. (Romanian) EBSCO Essentials 25 p. 16. <i>Hibridizări, combinări, interferențe artistice. Două experimente românești în intervalul pandemic</i>, în „Meridian critic”, nr. 1 (vol. 42)/ 2023, pp. 121-133 Hibridizări, combinări, interferențe artistice. Două experimente românești în intervalul pandemic. apulensis Critic EBSCOhost 25 p. 17. <i>Cancerul, drumul către și întoarcerea din iad. Jurnalul Cameliei Răileanu</i>, în „Studii de Știință și cultură”, nr. 3/ 2023 Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, CEEOL - Article Detail CANCERUL, DRUMUL CĂTRE ȘI ÎNTOARCEREA DIN IAD. JURNALUL CAMELIEI RĂILEANU. Studii de Știință și Cultură EBSCOhost 25 p. 18. „<i>Lăsa cuvintele să atârne ca o frînghie</i>”. <i>Agonia comunicării și alte ipostaze ale morții în Raftul cu ultimele suflări de Aglaja Veteranyi</i>, în „Questiones romanicae” XI (DIVERSITATE CULTURALĂ ȘI PLURILINGVISM ÎN SPAȚIUL ROMANIC, tomul 1: Conferință plenară. Limba și literatura latină. Limba română. Literatura română), pp. 329-336 „<i>Lăsa cuvintele să atârne ca o frînghie</i>”. <i>Agonia comunicării și alte ipostaze ale morții în Raftul cu ultimele suflări de Aglaja Veteranyi.</i> Quaestiones Romanicae EBSCOhost quaestiones-romanicae_xi_1.pdf (uvf.ro) 25 p. 19. <i>Alina Diaconu. O personalitate a exilului românesc în Argentina</i>, în „Philologica Jassyensia” (revistă indexată Clarivate Analytics), ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an XX, nr. 1 (39)/ 2024, pp. 239-246 Articol – Philologica Jassyensia (philologica-jassyensia.ro) Alina Diaconu, a Personality of the Romanian Exile in Argentina-Web of Science Core Collection 25 p. 20. <i>Tânărul diarist Noica sau despre identitate prin alteritate</i>, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an V, nr. 2 (10)/ 2009, pp. 47-50; http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=2efbb91b-7b01-4138-b8c3-1410dcf87ae3&articleId=1cf270a0-66f5-460b-92d5-4780bef03b30 The Young Diarist Noica or about Identity Through Otherness-Web of Science Core Collection 25 p. 21. <i>Poezia optzecistă, azi: Cassian Maria Spiridon – Noduri și alte semne ale suferinței</i>, în „Philologica Jassyensia”, an III, nr. 2/ 2007, pp. 49-54; http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=109450e7-ff70-42ed-8d78-47cc2341b9f3&articleId=d7c5f15a-8993-4331-a5f1-a97b5380b02a Journal information ERIH PLUS NSD (hkdir.no) Eighth poetry, today- Cassian Maria Spiridon: Nodes and (other) signs of suffering to be-Web of Science Core Collection 25 p. 22. <i>În intimitatea începutului de secol XIX: o erotică a contrastelor</i>, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, an III, nr. 1/ 2007, pp. 27-34; http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=59374c68-f6a0-416e-90ce-f6c13dc5b34d&articleId=98213a30-1711-469c-b809-64c5eebafdf7 Journal

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						information ERIH PLUS NSD (hkdir.no) In the intimacy of the Beginning of 19th century: the erotic of contrasts-Web of Science Core Collection 25 p. 23. <i>O geometrie a tandreței. Romanul ca pact thanatografic</i>, în <i>Meridian critic</i>, nr.1/ 2025, pp. 229-239 https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A1%3A20721425/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Agcd%3A190945294&crl=c&link_origin=scholar.google.com IL.04.-Ilie Emanuela MC 1 2025.pdf 25 p. 24. <i>Femei cumesecade, gândaci eterni și alte vietăți agresate. Proza scurtă a Ioanei Drăgan</i>, în „<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>”, no. 26/1/2025, pp. 37-52 FEMEII CUMSECADE, GÂNDACI ETERNI ȘI ALTE VIETĂȚI AGRESATE. PROZA SCURTĂ A IOANEI DRĂGAN. EBSCOhost 25 p.
			recenzie	10p		recenzii: 11x10 p.=110p. 1. <i>Iuliu A. Zanne, The Proverbs of the Romanians from Romania, Bessarabia, Bukovina, Hungary, Istria and Macedonia</i>, ISSN 1849-2339 (print), ISSN 2459-5160 (online), în „<i>Anafora. Journal of Literary Studies</i>”, nr. 1/ 2021, vol. VIII, pp. 211-213 http://katalog.nsk.hr/F/?func=find-e&request=1849-2339&find_scan_code=FIND_STIDN&local_base=NSK01_WEB http://www.ffos.unios.hr/anafora The Proverbs of the Romanians from Romania, Bessarabia, Bukovina, Hungary, Istria and Macedonia: Proverbs, Sayings, Stories, True Words, Similarities, Idiocy and Similarities-Web of Science Core Collection 10 p. 2. <i>Recenzie la vol. Luminița ANDREI-COCĂRȚĂ, Sorina CHIPER, Ana SANDULOVICIU, Anca-Irina CECAL (coordinators), Language, Culture and Change IX. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations</i>, Editura Universității din Iași, 2018, în „<i>Philologica Jassyensia</i>”, (revistă indexată Clarivate Analytics), nr. 2 (30), 2019, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, pp. 279-280 Language, Culture and Change IX. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations. EBSCO Essentials Language, Culture and Change IX. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations-Web of Science Core Collection 10 p. 3. <i>Afacerea clasicilor...</i>, în „<i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>”, Volume VI, No. 1 (11)/2015, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 179-180; Afacerea clasicilor... EBSCO Essentials Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" EBSCO Essentials 10 p. 4. <i>Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare</i>, în „<i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>”, Volume V, No. 1 (9)/2014, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 161-164; Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare. (Romanian) EBSCO Essentials Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" EBSCO Essentials 10 p. 5. <i>Gabriela Petrache, „Forme și funcții ale grotescului în proza românească”</i>, în „<i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>”, Volume VI, No. 2 (12)/2015, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 179-180; Gabriela Petrache, Forme și funcții ale grotescului în proza românească EBSCO Essentials Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" EBSCO Essentials 10 p.

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						6. Loredana Cuzmici, „Generația Albatros – o nouă avangardă”, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VII, No. 1 (13)/2016, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 177-180. Loredana Cuzmici, Generația Albatros – o nouă avangardă EBSCO Essentials Loredana Cuzmici, Generația Albatros - o nouă avangardă. EBSCOhost 10 p. 7. Recenzie la Oratorie politică românească (1847–1899), vol. I–III, Selecția textelor, notă asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș (vol. al III-lea: ediție îngrijită de Roxana Patraș și Livia Iacob), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VIII, No. 2 (15)/2017 ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 139-140 http://www.jhss.ro/downloads/vol_8_2_2017.pdf Oratorie politică românească (1847–1899), vol. I–III, Selecția textelor, notă asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș (vol. al III-lea: ediție îngrijită de Roxana Patraș și Livia Iacob), Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2016 EBSCO Essentials Oratorie politică românească (1847-1899). EBSCOhost 10 p. 8. Recenzie la Petrișor Militaru, Luiza Mitu (editori), Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”. Craiova, 2016, Editura Aius, Craiova, 2017, pp. 137-138 în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VIII, No. 2 (15)/2017, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, Petrișor Militaru, Luiza Mitu (editori), Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”. Craiova, 2016, Editura Aius, Craiova, 2017 EBSCO Essentials Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”. Craiova, 2016. EBSCOhost 10 p. 9. „O remarcabilă dezvoltare a vieții”. Recenzie la Ana Plămădeală, Emil Loteanu: <i>splendoarea și prăbușirea visului romantic</i>, în revista „Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema”, serie nouă, vol XXVII, nr. 2, Chișinău, 2018, ISSN 2345–1181, E-ISSN 2537—6136, pp. 170-171. Journal information ERIH PLUS NSD (hkdir.no) Scopus preview - Scopus - Search for an author profile 10 p. 10. Un kit de uz dramatic și vector identitar, în <i>Annales Universitatis Apulensis: Seria Philologica</i>, vol. 25, issue 2/ 2024, ISBN 1582-5523 UN KIT DE UZ DRAMATIC ȘI VECTOR IDENTITAR. EBSCOhost 10 p. 11. Abordări conjugate și geografii insolite, în <i>Annales Universitatis Apulensis: Seria Philologica</i>, vol. 26, issue 2/ 2025, ISBN 1582-5523, pp. 423-424 ABORDĂRI CONJUGATE ȘI GEOGRAFII INSOLITE. EBSCOhost 10 p. Total indicator 2.1.1.: 710 p.
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie 135 p.	8 x 15 p. = 120 p. 1. Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume III, No. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 33-42; Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire WorldCat.org sau: Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire (journaldatabase.info) http://www.cceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=c1589f8c-59b7-4019-8398-b8d2a6d18883&articleId=951f0655-7a38-4479-b083-a94d0365550e 15 p. 2. Confesiunile Ninei Cassian ca „melodie en dehors” a unei biografii de excepție (Nina Cassian’s late confessions as an “en dehors melody” of an exceptional biography, în QVAESTIONES ROMANICAE IX. Memorie - uitare, Tomul 1. Conferințe plenare. Limba

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						și literatura latină. <i>Limba română. Literatura română.</i> Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2021-2022, ISSN: 2457-8436 ISSN-L: 2457-8436, pp. 360-383; Nina Cassian's late confessions as an "en dehors melody" of an exceptional biography - ERIH PLUS Nina Cassian's late confessions as an "en dehors melody" of an exceptional biography - ERIH PLUS (dimensions.ai) 15 p. 3. <i>Cities, "White Stone Cemeteries" and "Landscapes of nails". Urban Representations in Marin Sorescu's "American Diary"</i>, în "Redefining Community in Intercultural Context"/rcic'23, vol. 11 (no 1)/ 2023 , ISSN 2285-2689 ISSN-L 2285-2689, pp. 181-187 Volume RCIC'23.PDF (afahc.ro) CEEOL - Article Detail 15 p. 4. <i>Maternitate, coping religios și afectiv în confesiunea Floricăi Bațu-Ichim</i>, în „Studii și cercetări științifice. Seria filologie”, nr. 49/ 2023, pp. 9-18 SCS 49 (2023) – Studii și Cercetări Științifice (ub.ro) CEEOL - Article Detail 15 p. 5. <i>Ciorile din emblemă. O lectură în cheie zoopoetică a liricii lui Virgil Mazilescu</i>, în <i>Dialogica</i>, nr. 2/ 2025, pp. 18-24 <i>Ciorile din emblemă. O lectură în cheie zoopoetică a liricii lui Virgil Mazilescu Dialogica</i> Crows in the Emblem. A Zoopoetic Reading of Virgil Mazilescu's Lirics - ERIH PLUS 15 p. 6. <i>Amo, amas, amat... (1943) de V. Beneș: O distopie curajoasă, cu un roman și mulți (alți) barbari</i>, în „Classica et Christiana”, 20/2, 2025, ISSN: 1842-3043; e-ISSN: 2393-2961, pp. 131-148, DOI: 10.47743/CetC-2025-20.2.131 Koha - EDS Plugin AMO, AMAS, AMAT... (1943) DE V. BENEȘ: O DISTOPIE TOTALITARĂ CURAJOASĂ, CU UN ROMAN ȘI MULȚI (ALȚI) BARBARI - ERIH PLUS 15 p. 7. <i>Mary and the Gun. Evil and Trauma Imagery in Irina Nechit 's Poetry</i>, în <i>Acta Marisiensis. Philologia</i>, nr. 7/ 2025, pp. 49-55 Acta Marisiensis. Philologia ICI Journals Master List CEEOL - Article Detail Koha - EDS Plugin 15 p. 8. <i>Antropofagia ca paradigmă a violenței extreme. Reflecții în distopiile românești (V. Beneș, Gheorghe Săsărman și Ligia Pârvulescu)</i>, în <i>Dialogica</i>, nr. 1/ 2026, E-ISSN 1857-2537, pp. 15-25 15-25 13.pdf CEEOL - Article Detail Anthropophagy as a paradigm of extreme violence. Reflections on Romanian dystopias (V. Beneș, Gheorghe Săsărman and Ligia Pârvulescu) – DOAJ 15 p.
			recenzie	5p		3 x 5 p.= 15 p. 1. <i>Cicero în actualitate</i>, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume IV, No. 2 (8)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 161-163; http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=269321db-e402-4965-964a-a8d185b258c8&articleId=66012f96-31f5-4353-8a47-ffabe7d72da4 http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1078883 5 p. 2. <i>De două ori Fernando Pessoa</i>, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume III, No. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 161-164; De două ori Fernando Pessoa WorldCat.org Journal of Humanistic and Social Studies ICI Journals Master List (indexcopernicus.com) 5 p. 3. <i>O nouă aventură pe teren românesc a discursului filosofic francez</i>, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume IV, No. 1 (7)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 165-169; http://www.worldcat.org/title/o-noua-aventura-pe-teren-romanesc-a-discursului-filosofic-francez/oclc/851678132&referer=brief_results O nouă

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						aventură pe teren românesc a discursului filosofic francez WorldCat.org Journal of Humanistic and Social Studies ICI Journals Master List (indexcopernicus.com) 5 p. Total indicator 2.1.2.: 135 p.
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie 45 p.	3 x 15 p. = 45 p. (3 capitole în volume din străinătate) 1. <i>Lia Magdu. Un autoportret „în amurg”</i> , în volumul <i>Društveno-humanistički ogledi (Eseuri socio-umaniste) în onoare Lia Magdu</i> (redactor responsabil Laura Spariosu), Facultatea de Filozofie, Universitatea din Novi Sad, Novi Sad, Sajnos, 2013, ISBN 978-86-6065-171-8, pp. 94-96. 15 p. 2. <i>Vera Călin, în căutarea codurilor „care să nu îmi fractureze identitatea”</i> , publicat în volumul colectiv <i>Colocviul Internațional de științe ale limbajului Eugeniu Coșeriu, ediția a XV-a, Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii</i> (seria CISEL vol. XV), coord. Sanda-Maria Ardeleanu, Halyna Zahaïska, Cristiniia Paladian, Albulnița-Muguraș Constantinescu, Dorel Fînar, ISBN 978-966-423-579-9, Cernăuți, Universitatea Națională din Cernăuți, Ucraina, 2020, pp. 341-347. 15 p. 3. <i>Perché e come dovremmo riscoprire la Grammatica della fantasia di Rodari (e non solo in Romania)</i> , în volumul <i>Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita</i> (a cura di Letterio Todaro), a treia apariție în cadrul seriei fundamentale <i>LABORATORIO CHILDREN'S BOOKS. Teoria e Storia della Letteratura per l'Infanzia e Studi sul Libro per l'Infanzia 3 Collana diretta da Letterio Todaro</i> , Editoriale Anicia, Italia, 2020, ISBN 9788867095315, pp. 299-308 Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita (edizionianicia.it) 15 p.
			(a)recenzie	5p		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p		75 x 10 p. = 750 p. (75 capitole în volume științifice colective) 40 p. + 55 p. = 95 p. (15 articole de dicționar, dintre care 4 ca autor unic) 23 x 10 p. = 230 p. (23 studii introductive/ prefețe, postfețe) 15 x 10 p. = 150 p. (15 articole și studii publicate în Anale și alte reviste științifice) 1 x 5 p. = 5 p. (1 capitol în colaborare) 1 x 5 p. = 5 p. (1 recenzie publicată în Anale)
			(b)recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie 1235 p.	75 capitole 75 x 10 p. = 750 p. 1. <i>Identity Crisis and Survival Sollutions in the „faded hell”. The Case of the Orthodox Priests</i> , în <i>Studies on literature, discourse and multicultural dialogue, multicultural dialogue</i> , ed. Iulian Boldea, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2013, ISBN 97860693590, pp. 690-701 http://asociatia-alpha.ro/ldmd/01-2013/LDMD-01-Lang.pdf - studiu indexat ISI 2. <i>Another Witness. About a visual mark of the distance</i> , în volumul <i>Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication</i> , Section: Literature Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies, ISBN: 978-606-8624-21-1, Arhipelag XXI Press, 2015, pp. 69-78 http://asociatia-alpha.ro/ldmd/03-2015/LDMD-03-Lite.pdf - studiu indexat ISI 3. <i>Valorificări ale corpului feminin în studiile de gen</i> , în <i>Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală</i> , coord.: Ofelia Ichim; ed.: Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, ... , Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2018, ISBN 978-606-714-506-9 pp. 349-355 https://ifri-international-symposium.gitlab.io/data/2017/volume/32%20ILIE.pdf - studiu indexat ISI

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						4. <i>Sadoveanu – autor de proză scurtă „fantastică”?</i>, în volumul <i>Limba și literatura română: Regional – Național – european: Simpozion internațional, Iași, Chișinău, 24-27 noiembrie 2005</i>, red.: Luminița Botoșineanu, Victor Durnea, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, ISBN 973-7603-28-1; pp. 547-557; 5. <i>Mircea Eliade: comunicarea diaristică și cristalizarea imaginii de sine</i>, în volumul <i>Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice. Perspective istorice și contemporaneitate.</i>, coord. Mariana Flaișer, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, ISBN 978-973-7603-88-3, pp. 265-272; http://www.worldcat.org/title/arta-comunicarii-in-contextul-diversitatii-culturale-si-lingvistice-perspective-istorice-si-contemporaneitate-lucrurile-simpozionului-national-cu-participare-internationala-editia-a-vii-a-iasi-25-mai-2007/oclc/715440325; 6. <i>Un român la Paris: poetul Miron Kiropol</i>, în volumul <i>Românii din afara granițelor țării. Coordonate istorice și naționale în cadrul european: simpozion internațional Iași-Cahul-Chișinău, 1-4 noiembrie 2007</i>, volum editat de Iulian Pruteanu-Isăcescu & Mircea-Cristian Ghenghea, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, ISBN 978-973-152-058-2, pp. 292-298; http://www.worldcat.org/title/romanii-din-afara-granitelor-tarii-coordonate-istorice-si-naționale-in-cadrul-european-simpozion-international-iasi-cahul-chisinau-1-4-noiembrie-2007/oclc/705810241; 7. <i>Iașiul literar în doi prieteni</i>, în volumul <i>Tradiție și modernitate în Iașul literaturii și lingvisticii românești</i>, coord. Mariana Flaișer, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, ISBN 978-973-152-085-8, pp. 67-73; http://www.worldcat.org/title/traditie-si-modernitate-in-iasul-literaturii-si-lingvisticii-romaneesti-simpozion-national-cu-participare-internationala-dedicat-aniversarii-a-600-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-a-orasului-iasi/oclc/643243298; 8. <i>Un nuvelist interbelic aproape uitat (V. Beneș)</i>, în volumul <i>Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural</i>, coord. Ludmila Braniște, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, ISBN 978-973-152-095, http://www.kubon-sagner.de/opac.html?record=9920822 , pp. 173-180; 9. <i>Istoricul literar Dan Mănuță</i>, în volumul <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i>, Volum îngrijit de Luminița Botoșăneanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban și Ofelia Ichim, Editura Alfa, Iași, 2009, ISBN 978-973- 8953-92-5, pp. 403-406; Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european (Book, 2009) [WorldCat.org] 10. <i>Cântecele funerare pentru Europa în poezia douămiistă</i>, în volumul <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i>, volum îngrijit de Luminița Botoșăneanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban și Ofelia Ichim, Editura Alfa, Iași, 2009, ISBN 978-973- 8953-92-5, pp. 459-468; Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european (Book, 2009) [WorldCat.org] 11. <i>Lirică românească în America... sub Semnul Isar</i>, în volumul <i>Români majoritari / Români minoritari: Interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice</i>, sub egida Institutului de Filologie Română “A. Philippide” al Academiei Române, vol. îngrijit de Luminița Botoșăneanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Edit. Alfa, Iași, 2007, ISBN 973-8953-49-9, pp. 547-551; http://www.worldcat.org/title/romani-majoritari-interferente-si-coabitari-lingvistice-literare-si-etnologice/oclc/705715645;

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						12. <i>Outsideri și auslanderi. Două ficțiuni românești despre „locul celui cu totul altul”,</i> în volumul <i>Românii din afara granițelor țării. România-Moldova-Ucraina – împreună spre Europa</i>, coord. Iulian Pruteanu-Isăcescu, Cuvânt înainte de Acad. Alexandru Zub”, Editura Junimea, Iași, 2011, ISBN 978-973-37-1574-0, pp. 94-104; Românii din afara granițelor țării : România - Moldova - Ucraina - împreună spre Europa : [simpozion internațional, Iași-Cahul-Ismail-Odesa, 9-14 noiembrie 2011, ediția a 6-a] (Book, 2011) [WorldCat.org] 13. <i>Theodor Damian. Poezia ca „Exercițiu de înviere”,</i> în volumul <i>Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor. Realizări, recuperare, restituire (Lucrările Simpozionului Internațional organizat la Universitatea din Craiova, CUDTS, oct. 2010)</i>, Coord. Mihaela Albu, Codruța Mirela Stănișoară, Camelia Zăbavă, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-973-757-463-3, pp.135-148; Întoarcerea în Ithaca : cultura română în exil și în afara granițelor : realizări, recuperare, restituire : lucrările Simpozionului internațional organizat la Universitatea din Craiova, CUDTS, oct. 2010 (Book, 2011) [WorldCat.org] 14. <i>„Omul din vis” vs. Glissando sau despre cum uneori filmul bate cartea</i>, în volumul <i>Literatura și filmul/ Littérature et cinéma</i>, Actele Simpozionului internațional <i>Literatura și filmul/ Littérature et cinéma</i>, Iași, martie 2012, Coordonator Cristina Scarlat, Editura Junimea, Iași, 2014, ISBN 978-973-37-1767-6, pp. 87-104; Literatura și filmul = Littérature et cinéma (Book, 2014) [WorldCat.org] Literatura și filmul = Littérature et cinéma WorldCat.org 15. <i>Lia Magdu. Un autoportret „În amurg”,</i> în volumul <i>Românii din afara granițelor țării. Perspective culturale europene. Iași-Alba Iulia-Bor-Vidin</i>, Actele Simpozionului Internațional cu același titlu desfășurat în perioada 15-21 octombrie 2013 în România, Bulgaria și Serbia, Coordonator: dr. Liviu Papuc, Iași, Editura StudIS, Iași, 2014, ISBN 978-606-624-774-0, pp. 84-87; Românii din afara granițelor țării : perspective culturale europene : Iași - Alba Iulia - Bor - Vidin (Book, 2014) [WorldCat.org] 16. <i>Despre maladie, exil și alte alterități în două confesiuni atipice: „Portretul lui M” de Matei Călinescu și „Călătorie. Exil” de Gheorghe Mocuța</i>, în <i>Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora. Simpozion internațional: Iași, 22-24 septembrie 2010</i> (coord. Ofelia Ichim), volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu, Elena Tamba, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, ISBN: 978-973-703-953-8, pp. 375-384; Cultură și identitate românească - tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora : simpozion internațional, Iași, 22-24 septembrie 2010 (Book, 2014) [WorldCat.org] 17. <i>Les écrivaines et le gout du passé. Notes sur « la mémoire de cuisine » comme artifice récupérateur</i>, în volumul <i>Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies</i>, coord. de Rodica Ilie, Dan Botezatu, Adrian Lăcătuș, Editura Universității din Brașov, 2015, ISBN 978-606-19-0638-3, pp. 243-254; Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies – Teoria istoriei literare contemporane românești în context european (unitbv.ro) 18. <i>Constantinople. Splendor Marks and Death Disseminations on the Perfect „Alive Map”,</i> în <i>Kültürel Çokseslilik: dünyada türk dili, kültürü ve medeniyeti; bildiriler-katalog= Polifonii culturale: limba, cultura și civilizația turcă în lume: studii de caz=Cultural polyphonies: Turkish language, culture and civilization worldwide: case studies</i>, ed.: Lăcrămioara Berechet, Alina Buzatu, Estella Ciobanu, Neriman Hasan, București, Editura Universitară,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2016, ISBN 978-606-28-0447-3, pp. 347-355; Kültürel çokseslilik : dünyada, türk dili, kültürü ve medeniyeti : bildiriler-katalog : Doğu-Bati, tamamlayıcılık, kesismeler, uyumluluk = Polifonii culturale : limba, cultura și civilizația turcă în lume : studii de caz : Orient-Occident, complementarități, confluente, armonii = Cultural polyphonies : Turkish language, culture and civilization worldwide : case studies : Orient-Occident, complementarities, confluences, harmonies (Book, 2016) [WorldCat.org] 19. <i>The Inter-War Constantinople. A Romanian Women Writer's Perspective</i>, în volumul <i>Figures of Migration</i>, Editors Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Emanuel Grosu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, pp. 257-265, ISBN 978-606-714-320-1; http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?ctg=ultimele_aparitii&id_c=1523 <i>Figures of migration (Book, 2016) [WorldCat.org]</i> 20. <i>A Different Revolution: The Feminine Body, the Pre-motherhood “Shocks” and the Literary Games</i>, în volumul <i>Revolutions, the Archeology of Change</i>, Emanuel Grosu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraș (editors), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, ISBN 978-606-714-440-6, pp. 435-442; Revolutions : the archeology of change (Book, 2017) [WorldCat.org] 21. <i>Interculturalitate, exil și devenire. „Jurnalul suedez” al Gabrielei Melinescu</i>, în volumul <i>Language, Culture and Change. Vol. IX: Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations</i>, Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chipier, Ana Sanduloviciu, Anca-Irina Cecal (coordinators), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, ISBN 978-606-714-454-3, pp. 127-138; Language, Culture and Change. Vol. IX: Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) 22. <i>Two diaries face-to-face. Bodies, realities and disappearances</i>, în volumul Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editors), <i>The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the world of globalism. Literature</i>, Editura Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-8624-00-6 pp. 98-104, 2018 CCI-05-Lite.pdf (asociatia-alpha.ro) 23. <i>O destinație europeană ideal(izat)ă. Imaginea Greciei în scrierile confesive românești de la sfârșitul secolului al XX-lea</i>, în volumul <i>Europa: tradiție, cultură și administrație</i>, coord. Florin Vasilioni și Alina Pădurean, Presa Universitară Clujeană, 2019, ISBN 978-606-0650-9, pp. 105-118; Europa : tradiție, cultură și administrație : culegere de studii (Book, 2019) [WorldCat.org] 24. <i>Domnișoara Christina. Corpul gotic și boala ca metaforă</i>, în <i>Language, Culture and Change. Vol. X: Cultural Heritage in a Global Perspective</i>, Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chipier, Ana Sanduloviciu, Anca-Irina Cecal (coordinators), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2019, ISBN 978-606-714-537-3, Language, Culture and Change. Vol. X: Cultural Heritage in a Global Perspective - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) pp. 85-94; 25. <i>Posteritatea unui concept platonician: alteritatea</i>, în volumul <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>, coord. Mihaela Paraschiv, Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007, ISBN 978-973-703-266-9, pp. 91-100; Antichitatea și moștenirea ei spirituală (Book, 2007) [WorldCat.org]

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						26. <i>Avatarurile unei stări sau dincolo de angoasă</i>, în volumul <i>Antologia Colocviului tinerilor scriitori</i>, coord. Antonio Patraș, Editura Convorbiri literare, 2008, pp. 87-90; Antologia Colocviului tinerilor scriitori (Book, 2008) [WorldCat.org] 27. <i>Genurile biograficului și strategiile criticului literar</i>, în <i>Eugen Simion 75. Ediție omagială</i>. Sub îngrijirea maestrului tipograf Stefan Dulu, în viziunea grafică a lui Mircia Dumitrescu, cu tehnoredactarea lui Cristian Negoii, Editura Semne, ISBN: 973-624-690-6, 2008, pp. 198 – 204; 28. <i>Basarab Nicolescu – un român... universal</i>, în volumul <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i>, coordonatori Lăcrămioara Petrescu, Luminița Hoarță-Cărașu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2009, pp. 219-227, cod CNCIS: 69, ISBN 978-973-703-458-8; Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european : lucrările sesiunii de comunicări din cadrul Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași : 7-9 noiembrie 2008, Iași (Book, 2009) [WorldCat.org] 29. <i>Comunicarea poetică actuală. Despre sexualitate și alte câteva (e)scatologii milenariste</i>, în volumul <i>Comunicarea: Ipoteze și ipostaze</i>, coord. Luminița Hoarță Cărașu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008, ISBN 978-973-703-319-2, pp. 137-148; Comunicarea – ipoteze și ipostaze. Cu o secțiune specială „In memoriam G. Ivănescu” - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași 30. <i>Mariana Șora: pledoarie pentru valoare într-un timp al crizei</i>, în volumul <i>Criza valorilor și valorile crizei în domeniul limbilor și literaturilor moderne: simpozion național organizat de Disciplina „Limbi moderne” a Departamentului de Științe Interdisciplinare al Univ. de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”</i>, Iași, coord. Mariana Flaișer, Ediția a X-a, Editura Alfa, Iași, 2010, ISBN 978-606-540-022-1, pp. 303-308; Criza valorilor și valorile crizei în domeniul limbilor și literaturilor moderne : simpozion național, ediția a X-a, Iași 2010 (Book, 2010) [WorldCat.org] 31. <i>Cazul Andrei Vizanti sau cum să (nu) îți ratezi posteritatea</i>, în volumul <i>Literatura și politicul</i>, Mircea Anghelescu (editor), Editura Universității din București, București, 2010, ISBN 978-973-737-882-8, pp. 115-126; Literatura și politicul : [comunicări prezentate la colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010] (Book, 2010) [WorldCat.org] 32. <i>Profeți și alienați din timpul diez</i>, în volumul <i>Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”: Iași, 28-29 octombrie 2010</i>, Ed: Eugen Munteanu (coord.), Ioan-Florin Florescu, Ana – Maria Gânsac..., Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, ISBN 978-973-640-659-1, pp. 248-257; Receptarea Sfintei Scripturi : între filologie, hermeneutică și traductologie : lucrările Simpozionului Național "Explorări în tradiția biblică românească și europeană", Iași, 4-5 noiembrie 2011 (Journal, magazine, 2012) [WorldCat.org] 33. <i>Litere și albine. „Cântece simple” pentru îmblânzit singurătatea și moartea</i>, în volumul <i>Ion Pop. Șapte decenii de melancolie și literatură</i>, coord. Ștefan Borbély, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-973-757-458-9, pp. 147-157; http://www.edituraeikon.ro/detalii-carte.php?idC=182

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						34. <i>Romanele lui Max Frisch. Alteritatea ca posibilă soluție a tensiunii identitare</i>, în volumul <i>Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX. Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 14-15 iulie 2011</i>, Coord.: Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2011, ISBN 978-973-598-986-6, pp. 328-344; Dilemele identității : forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX : conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 14-15 iulie 2011 (Book, 2011) [WorldCat.org] 35. <i>Cronica unei „desprinderi” anunțate</i>, în volumul <i>Literatura română contemporană. Augustin Buzura și Ilie Constantin. Lucrările colocviului național universitar de literatură română contemporană, Ediția a VIII-a, Brașov, 5-6 aprilie 2012</i>, Coordonator Andrei Bodiu, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, pp. 359-367; Literatura romana contemporana : Augustin Buzura si Ilie Constantin : Lucrarile Colocviului national universitar de literatura romana contemporana, editia a VIII-a, Brasov, 5-6 aprilie 2012 (Book, 2012) [WorldCat.org] 36. <i>N. Steinhardt și filmul european. Plecând de la câteva exerciții de admirație... cinematografică</i>, în volumul <i>Centenar N. Steinhardt (Studii și comunicări)</i>, Coordonatori: Macarie Motogna și Florian Roatiș, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-973-757-853-2, pp. 224-238; Centenar N. Steinhardt : studii și comunicări (Book, 2013) [WorldCat.org] 37. <i>Epitextele și mărturia de sine: Basarab Nicolescu „în oglinda destinului”</i>, în volumul <i>Basarab Nicolescu: sub semnul septyenarului</i>, coordonatori: Petrișor Militaru și Luiza Mitu, Editura Aius, Craiova, 2012, ISBN 978-606-562-223-4, pp. 140-150; http://aius.ro/42-avangarda-transdisciplinaritate/basarab-nicolescu-sub-semnul-septyenarului-172 Epitextele și mărturia de sine : Basarab Nicolescu "in oglinda destinului. (Article) [WorldCat.org] 38. <i>Iașul din „Golia”. Avataruri și semnificații</i>, în volumul omagial <i>Iașii Teodorenilor și lumea mare. Păstori și/sau Ionel</i>, coordonator Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2014, pp. 107-118; Iașii Teodorenilor și lumea mare (Book, 2014) [WorldCat.org] Tritonic :: Cititul nu daunează sănătății. Iașii Teodorenilor, Constantin Dram (coordonator), Publicistica, Istorie 39. <i>Opțiunea pentru alteritatea mitologică, o soluție po(i)etică viabilă</i>, în volumul <i>Antiquitas vivens</i>, editor Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, ISBN 978-606-714-073-6, pp. 99-106; Antiquitas vivens (Book, 2014) [WorldCat.org] 40. <i>Hipertrofia râului</i>, în volumul <i>Aurel Pantea. Ultimul taliban (Poetica neantului)</i>, coordonator Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014, pp. 229-233; http://www.asociatiaalpha.comxa.com/Sumar_Pantea1.pdf; http://www.asociatiaalpha.comxa.com/Sumar_Pantea1.pdf Aurel Pantea : ultimul taliban : (poetica neantului) (Book, 2014) [WorldCat.org] 41. <i>M. Sadoveanu în „Pagini de jurnal și documente inedite”</i>, în volumul omagial <i>Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași</i>, coordonator Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, pp. 113-128; Constantina Raveca Buleu: Mihail Sadoveanu - Contemporanul 42. <i>Fantoma și „elogiul neliniștirii”. Despre teatrul lui Gellu Naum</i>, în volumul <i>Centenar Gellu Naum. Caietele simpozionului național „Craiova și avangarda europeană”</i>, editori Petrișor

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Militaru, Luiza Mitu, Daniela Micu, Editura Aius, Craiova, 2015, ISBN 978-606-562-589-1, pp. 43-58; http://aius.ro/21-noutati/centenar-gellu-naum-403 43. <i>Un cărturar autentic</i>, în volumul omagial <i>In honorem Elvira Sorohan</i>, ediție coordonată de Mihai-Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2015, ISBN 978-973-37-1853-6, pp. 123-126; In honorem Elvira Sorohan (Book, 2015) [WorldCat.org] 44. <i>„Un martor în plus”, despre „ghetoizarea culturală” și valorile educației interbelice</i>, în volumul <i>Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi</i>, coord. Emanuela Ilie și Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, pp. 179-192, ISBN 978-606-714-320-1; http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_d=d05&id_c=1470 45. <i>Plecând de la Creangă: fals tratat de copilarie</i>, în volumul <i>Din curtea lui Nică în marea curte a lumii</i>, coordonator Constantin Dram, Editura Limes, Florești, 2017, ISBN 978-606-799-075-1, pp. 110-122; Din curtea lui Nică în marea curte a lumii (Book, 2017) [WorldCat.org] 46. <i>Paul Miron, în dulcele „Târg al șaradelor”</i>, în volumul <i>Paul Miron – în memoriam</i> (coord. Eugen Munteanu), Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2005-8 Paul Miron. In Memoriam - Editura Junimea 47. <i>Poezie cu izobare și amintiri dada</i>, în <i>Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”. Craiova, 2016</i>, editori: Petrișor Militaru, Luiza Mitu, Editura Aius, Craiova, 2017, ISBN 978-606-562-649-2, pp. 71-83; 48. <i>Memorialiști în sutană. Re(ve)lații obișnuite, înfrigurări insolite</i>, în volumul <i>Memorialistica românească, între documentul istoric și obiectul estetic</i>, coord. Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, ISBN: 978-606-714-407-9, pp. 191-210; Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) Memorialiști în sutană. Re(ve)lații obișnuite, înfrigurări insolite WorldCat.org 49. <i>„Memoria ca zestre”. Eros fără limite și educație de partid</i>, în volumul <i>Educația valorilor, din Antichitate până azi</i>, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, ISBN: 978-606-714-418-5, pp. 141-154; Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) 50. <i>„Memoria de bucătărie”. Confesiuni din exil</i>, în volumul <i>Gastronomie și literatură</i>, coord. Constantin Dram, Tritonic Books, București, 2018, ISBN 978-606-749-337-5, pp. 112-128; 51. <i>Artele și dialogismul sau provocările plurale ale lui Iulian Filip</i>, text inclus în <i>Iulian Filip în scene interferente: Valori, paradigme, personalități, interconexiuni culturale</i>, ed. Academia de Științe a Moldovei, Inst. de Filologie, Bibl. Șt. (Inst.) “Andrei Lupan” ; ed.: Constantin Manolache ; coord.: Mariana Cocieru ; Chișinău, Biblioteca Științifică (Institut) “Andrei Lupan”, 2018 (F.E.-P. “Tipografia Centrală”), ISMN 979-0-3480-0320-7. ISBN 978-9975-3183-3-4. 821.135.1(478).09(092), pp.383-385 http://enciclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Iulian_Filip_70_Internet.pdf 52. <i>Mihai Ursachi și consubstanțialitatea poezie – ironie</i>, în <i>Pentru o „cultură a râsului”. Forme ale comicului</i>, coord. Constantin Dram, Editura Vasiliana ‘98, Iași, 2019, ISBN 978-

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						973-116-644-5, pp. 159-178; Pentru o cultura a rasului. Forme ale comicalului - Constantin Dram (librarie.net) 53. <i>De la „Chipul strâmb de care fuge umbra” la trupul „gravid ca mormânt”. Reprezentări ale alterității corporale în memorialistica feminină românească</i>, în volumul colectiv <i>Memorialistica românească: teorie și istorie literară</i>, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, 458 p., ISBN 978-606-023-192-9, pp. 221-236 Institutul de Filologie Română "A. Philippide" 54. <i>„Schelete optimiste” sau cadavre în vid (ul reprezentării)? Pentru o istorie alternativă a literaturii confesive românești</i>, în <i>Istorie, ficțiuni, istorii ficționale</i>, coord. Constantin Dram, Editura Vasiliana ‘98, 2020, ISBN 978-973-116-692-6, pp. 131-162 Istorie, ficțiuni, istorii ficționale (Book, 2020) [WorldCat.org] 55. <i>„Curriculum vitae în două oglinzi paralele” sau într-una. (Falsele) confesiuni ale unui socialist convins</i>, în volumul <i>Virgil Teodorescu și suprarrealismul european</i>, coord.: Petrișor Militaru, Gabriel Nedelea, Silviu Gongonea, Editura Universitaria, Craiova, 2020, ISBN 978-606-14-1687-5, pp. 103-117; Universitaria Press (editurauniversitaria.ro) www.editurauniversitaria.ro/storage/publications/cuprins/U9tzyVqhADw3JiG5i7bQm3nFp.pdf 56. <i>Suferința ca valoare</i>, în volumul <i>Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare</i>, coord. Emanuela Ilie și Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN 978-606-714-649-3, pp. 175-188; Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) 57. <i>Când „Noi este trei: cei trei în Unu”. Teme identitare în oglinzi confesive</i>, în volumul <i>Basarab Nicolescu. Omul cosmodern. L’Homme cosmoderne. The Cosmodern Human</i>, coord. Simona Modreanu, Florent Pasquier, Editura Junimea, 2022, ISBN 978-973-37-2525-1, pp. 433-453 https://www.researchgate.net/profile/Florent-Pasquier/publication/361516970_BASARAB_NICOLESU_THE_COSMODERN_HUMAN/links/62bddb647c5b016ee4fb9aeb/BASARAB-NICOLESU-THE-COSMODERN-HUMAN.pdf 58. <i>Distanțe, limite, crize. Repere pentru o taxonomie a confesiunilor feminine apărute în România postdecembristă</i>, în volumul <i>Filosofie, educație, distanță. Lucrările conferinței naționale online de filosofia educației, București 5-6 martie 2021</i>, coord. Marin Bălan, Editura Universității din București, 2022, ISBN 978-606-16-1359-5, pp. 59-74; FILOSOFIE. EDUCAȚIE, DISTANȚĂ – Editura Universității din București (editura-unibuc.ro) 59. <i>„Acest spațiu al tuturor incertitudinilor”. Imaginea spitalului oncologic în confesiunile de criză</i>, în <i>Language, Culture and Change (Nr. 3/ 2022): Communication vs. Hybridization</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, ISBN print: 978-606-714-746-9 ISSN: 2734-4703 ISSN-L: 2734-4703 ISSN online: 2971-9178, pp. 97-114; no3_2022.pdf 60. <i>Imaginarul corporal în poezia de exil a lui Miron Kriopol</i>, în <i>Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană</i>, coord. Ofelia Ichim, Editura Institutul European, Iași, 2022, ISBN 978-606-24-0345-4, pp. 343-352 https://www.philippide.ro/Identitate%20si%20ideologie%202020/Cuprins.pdf 61. <i>Povestea unei lupte fără sorti de izbândă. Confesiunea de criză a Soranei Gurian</i>, în volumul <i>Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române</i>, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori). Timișoara, Editura

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Universității de Vest, 2022, ISBN 978-973-125-981-9, pp. 315-324. "Povestea unei lupte" fără sorti de izbândă. Confesiunea de criză a Soranei Gurian WorldCat.org 62. „În tranșee, precum în pridvorul bisericii. Jurnal poetic de front ucrainean”, în ”Language, culture and change”, nr. 4/ 2023: Communication vs. Cultural Transformation, ISBN print: 978-606-714-774-2 ISSN: 2734-4703, ISSN-L: 2734-4703, pp. 95-102 no4_2023.pdf 63. ”5DS#6”. <i>Reprezentări identitare în poezia și memorialistica Florică Bațu-Ichim</i>, în ”Language, culture and change”, nr. 5/ 2024: Global reset: Premises, Challenges and Perspectives, ISBN print: 978-606-714-922-7 ISBN online: 978-606-714-916-6 ISSN: 2734-4703 ISSN-L: 2734-4703 ISSN online: 2971-9178, pp. 131-139 no5_2024.pdf 64. „Primul își făcu reparația trupul.” <i>Ipostaze ale corporalității în romanul Soranei Gurian, în ASUS. Autostrada de științe umaniste și sociale. Conferința Facultății de Științe umaniste și sociale Arad</i>, coord. Camelia Daciana Stoina, Presa Universitară Clujeană, 2024 Presa Universitară Clujeană - Autori 65. <i>Thanatografie și condiție exilară în poezia Gabrielei Melinescu, The Power of Dialogue in a Globalized World. Section: Literature</i>, ISBN: 978-606-93691-3-5 Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024, pp. 27-32 GIDNI-11-Lite-a.pdf 66. <i>Aglaja Veteranyi. Defeated body, trauma and patologic imaginary in The Shelf of Last Breaths</i> în volumul <i>Identities in the spotlight. Dialogue in a global world</i>, ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2023 ISBN: 978-606-8624-18-1 (C) pp. 34-43; GIDNI-10-Lite-b.pdf (asociatia-alpha.ro) 67. <i>Malign. Reprezentări ale cancerului în confesiunile feminine de criză</i>, în <i>Literatura memorialistică</i>, coord. Constantin Dram, Editura Universității ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, ISBN: 978-606-714-802-2 Literatura memorialistică - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) 68. <i>Între Unul și altul. Literatura de călătorie a lui Marin Sorescu</i>, în volumul <i>Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc</i>, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, 566 p., ISBN 978-630-327-043-2, pp. 225-236 Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”; 69. „Nessun maggior dolore....”. <i>Teme identitare în memoriile de detenție ale preoților</i>, în „<i>Caietele Memorialului Aiud</i>”, coord. Oliviu Botoi, Dragoș Ursu, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, ISBN 978-606-509-568-7, 2023, pp. 13-44 caietele-memorialului-aiud-iii-irineu-arhiepiscop-alba-iulia-reintregirea-attachment-1.pdf; 70. <i>Florin Faifer. Măsură pentru (ne)măsură</i>, în <i>Nostalgia duratei. Florin Faifer în evocări</i>, antologie realizată de Nicolae Panaite, prefată de Nicolae Mecu, postfată de Laurențiu Faifer, Editura Alfa, Iași, 2023, ISBN 978-606-540-293-5, pp. 518-528 NOSTALGIA DURATEI – FLORIN FAIFER ÎN EVOCĂRI – USR Iași; 71. „<i>Vestigii ale celei dinainte</i>”. <i>Memoria ca mecanism de coping în confesiunile de criză cu declanșator patologic</i>, în volumul <i>Memoria din cuvinte: reprezentări și moduri de tratare</i>, ed.: Grațiana Benga-Țuțuianu, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2025, ISBN 978-630-327-193-4, pp. 167-185 Memoria din cuvinte – reprezentări și moduri de tratare – Editura UVT

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						72. <i>Boala, o „Carte pierdută” din anii 70 și o formulă thanatografică</i>, în volumul „<i>Știință și educație: noi abordări și perspective</i>”, conferință științifică internațională jubiliară (27; 2027; Chișinău). <i>Știință și educație: noi abordări și perspective: Materialele conferinței științifice internaționale jubiliare</i>, Seria 27, 27-28 martie 2025 / coordonare științifică: Diana Antoci, Silvia Chicu ; colegiul de redacție: Maria Vîrlan [et al.]. - Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC) - . - ISBN 978-9975-48-267-7, pp. 111-118 Volumul 4.pdf 73. <i>Dincolo de întuneric, ”filtre de lumină”. Sensuri și mize ale unui proiect artistic marca Valeria Barbas</i>, în volumul <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională</i>, 28 octombrie 2025 / comitetul științific: Ana Simac [et al.]. – Chișinău. ISBN 978-9975-48-307-0, pp. 232-237 https://dir.upsc.md/handle/123456789/8457/Simpoz-UPSC-28-10-2025-p232-237.pdf 74. <i>Fragmente despre miracole</i>, în <i>Ana Blandiana - Fragmente pentru un portret</i>, coord. Iulian Boldea, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2026, ISBN 978-630-314-404-7, pp. 270-280 Ana Blandiana. Fragmente pentru un portret.pdf 75. <i>De la topofilie la topofrenie. Ipostaze și metamorfoze ale spațiului urban în romanele lui Mihai Zamfir</i>, în <i>Mihai Zamfir: dinamica unui profil intelectual</i>, coord. Adrian Mureșan, Editura Spandugino, București, 2026, pp. 211-230 MIHAI ZAMFIR. Dinamica unui profil intelectual; 15 articole de dicționar, dintre care 4 ca autor unic 40 + 55 = 95 p. Unic autor: 4 x 10 p. = 40 p. 76. <i>Aruștei. Petru</i>, în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 393-394 (autor unic); 77. <i>Leonte, Carmelia</i>, în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (H/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 657-658 (autor unic); 78. <i>Maximovici, Doru</i>, în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. V (M/O), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, ISBN 978-606-555-273-9, pp. 223-224 (autor unic); 79. <i>Nicolae, Emil</i>, în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, Vol. VI (P-R) coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, ISBN 978-606-555-273-9, pp. 840-841 (autor unic); În colaborare: 11 x 5 p. = 55 p. (co-autor) 80. <i>Anuța, Cătălin</i>, în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. 35 (în colaborare cu Dan Mănuță); 81. Archip, Ticu, în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 327-329 (în colaborare cu Constantin Paiu); 82. Bârsan, Zaharia, în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 747-749 (în colaborare cu Constantin Paiu); 83. Beldeanu, Ion, în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 758-759; (în colaborare cu Daniel Dimitriu); 84. Beneș, V., în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 775-776 (în colaborare cu Constantin Paiu); 85. Ciprian, G., în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. II (C), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-382-0, pp. 420-423 (în colaborare cu Constantin Paiu); 86. Ilisei, Grigore, în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (H/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 238-240 (în colaborare cu Rodica Berariu Draghinescu); 87. Isanos, Magda, în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (H/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 381-383 (în colaborare cu Constantin Ciopraga); 88. Kirițescu, Alexandru, în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (H/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 567-569 (în colaborare cu Constantin Paiu); 89. Leonte, Liviu, în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (H/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 658-660 (în colaborare cu Daniel Dimitriu); 90. Poteca, Eufrosin, în Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, Vol. VI (P-R) coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, ISBN 278-606-555-295-1, pp. 605-606 (în colaborare);

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						23 studii introductive/ prefețe, postfețe 23 x 10 p. = 230 p. 91. <i>Prefață</i> la volumul Carmeliei Leonte, <i>Grația viespilor/ La grâce des guêpes, (cu o prefață de Emanuela Ilie)</i>, Editura Junimea, Iași, 2009, ISBN 978-973-37-1385-2, pp. 6-11; Grația viespilor = La grâce des guêpes WorldCat.org 92. <i>Postfață</i> la volumul lui Nicolae Tzone, <i>Viața cealaltă și moartea cealaltă, o carte desenată de Nicolae Makovei, prefață de Gheorghe Grigurcu, postfață de Emanuela Ilie</i>, Editura Vinea, București, 2010; https://www.worldcat.org/title/viata-cealalta-si-moartea-cealalta/oclc/741311410&referer=brief_results; 93. <i>Treptele poeziei lui Cristian Bădiliță</i>, postfață la volumul lui Cristian Bădiliță, <i>Jucați-vă mai des cu focul. 155 poeme vechi și noi. Antologie alcătuită și prefăcută de Alex Ștefănescu, postfață de Emanuela Ilie</i>, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 987-973-126-342-7, pp. 215-221; Jucați-vă mai des cu focul : 153 poeme vechi și noi WorldCat.org 94. <i>Solitudine și amărăciune</i>, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, <i>Solitudine</i>, Editura Junimea, Iași, 2012, ISBN 978-973-37-1588-7, pp. 11-17; 95. <i>Postfață</i> la volumul lui Liviu Pendefunda, <i>Poema spiritului sau decalogul (Falii 10). Cartea celor Zece lumini, Postfață de Emanuela Ilie</i>, Editura Contact Internațional, Iași, 2012, ISBN 978-973-9412-14-8, pp. 93-96; Poema spiritului sau decalogul (Falii 10) : Cartea celor Zece Lumini WorldCat.org 96. <i>Postfață</i> la volumul lui Ioan Petraș, <i>Candelabrele cerului. Antologie de autor</i>, Prefață de Ioan Holban, Postfață de Emanuela Ilie, Editura Dacia XXI, Colecția Poeți contemporani, 2011, ISBN 978-606-604-392-2, pp. 257-264; <i>Postfață</i> la volumul lui Ioan Petraș, <i>Candelabrele cerului</i>, Prefață de Ioan Holban, Postfață de Emanuela Ilie, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-973-726-652-1, pp. 178-181; Candelabrele cerului : antologie de autor WorldCat.org 97. <i>Postfață</i> la volumul Nichita Stănescu, <i>Eu nu sunt altceva decât o pată de sânge care vorbește - Yo no soy más que una mancha de sangre que habla</i>, trad de Mario Castro Navarette, Editura Contact Internațional, Iași, 2013, 978-973-941-226-1, Eu nu sunt altceva decât o pată de sânge care vorbește = Yo no soy más que una mancha de sangre que habla WorldCat.org 98. <i>Carmen illuminationis</i>, postfață la volumul lui Liviu Pendefunda, <i>Cele mai frumoase poeme inițiatice. 10% elemente inedite în athanor</i>, Editura Contact Internațional, Iași, 2013, ISBN 978-973-9412-21-6, pp. 159-166; Cele mai frumoase poeme inițiatice : 10% elemente inedite în athanor WorldCat.org 99. <i>Prefață</i> la volumul lui Romulus Bucur, <i>Opera poetică</i>, Editura Cartea Românească, București, 2017, ISBN 978-973-23-3240-5, pp. 5-14; Opera poetică (Book, 2017) [WorldCat.org] Opera poetică WorldCat.org 100. <i>Prefață</i> la volumul Ion Vinea, <i>Versuri alese</i>, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2019, ISBN 978-606-9088-098, pp. 5-12; Ion Vinea – Versuri Alese – Editura Cartea Românească Educațional (ecredu.ro) 101. <i>Prefață</i> la volumul V. Beneș, <i>Hanul roșu</i>, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2019, ISBN 978-606-9088-55-5, pp. 5-24; V. BENEȘ – Hanul Roșu – Editura Cartea Românească Educațional (ecredu.ro)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						102. <i>Prefață</i> la volumul <i>Însemnări de duminică. Eseuri confesive</i>, de Maria Olteanu, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-17-1679-1, pp. 5-11; Însemnări de duminică. Eseuri confesive Casa Cărții de Știință (casacartii.ro) 103. <i>Prefață</i> la romanul <i>Văzătorul</i>, de Carmelia Leonte, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-007-3; Văzătorul – Carmelia Leonte – Editura Cartea Românească Educațional (ecredu.ro) 104. <i>Prefață</i> la volumul <i>Iluminările întunecate</i>, de Friedrich Michael, Editura Cartea Românească Educațional, 2020, ISBN 978-606-057-0, pp. 5-11; Iluminările întunecate : [versuri] (Book, 2020) [WorldCat.org] https://ecredu.ro/wp-content/uploads/2021/11/Friedrich-Michael-Iluminările-întunecate.pdf 105. <i>Prefață</i> la volumul <i>Scriitori români de azi (IV)</i>, de Eugen Simion, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-041-7, pp. 5-11; Scriitori români de azi. vol. IV – Eugen Simion – Editura Cartea Românească Educațional (ecredu.ro) Scriitori romani de azi. Vol. 4 (Book, 2020) [WorldCat.org] 106. <i>Prefață</i> la volumul <i>Lorelei</i>, de Ionel Teodoreanu, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-066-0, pp. 5-13; Lorelei - Ionel Teodoreanu - Libris Lorelei (libhumanitas.ro) 107. <i>Prefață</i> la volumul Carmeliei Leonte, <i>Ani de piatră</i>, Editura Ideea Europeană, București, 2021, ISBN 978-606-594-873-0, pp. 5-20; Ani de piatră – Carmelia Leonte – carte de la Librăria online Ideea Europeană (ideeaeuropeana.ro) Ani de piatră : poezie WorldCat.org 108. <i>Prefață</i> la antologia <i>BorderLine 2000: Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi / Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi</i> – selecție și coordonare de Daniel D. Marin, prefață de Emanuela Ilie, postfață de Sara Vergari, Editura Ratio et Revelatio, București, 2021, ISBN 978-606-9659-31-1, pp. 11-19; BorderLine 2000: Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi / Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi - Antologie de Daniel D. Marin - Ratio et Revelatio Borderline 2000 : Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi : Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi WorldCat.org 109. <i>Prefață</i> la volumul Mihaelei Irina, <i>Arte poetice în literatura română de după 1989</i>, Editura Media Sind, Vaslui, 2021, ISBN 978-606-755-159-4, pp. 5-10; 110. <i>Metaficțiune în ramă fanariotă. Prefață</i> la romanul <i>Manuscrisul fanariot</i>, de Doina Ruști, ediția a III-a, revizuită, Editura Litera, București, 2022, pp. 5-8; Manuscrisul fanariot (cu autograf), de Doina Ruști Fictiune - Literatura Moderna Litera.ro Manuscrisul fanariot, de Doina Ruști Fictiune - Literatura Moderna Litera.ro 111. <i>Alteritatea ostilă. Prefață</i> la romanul <i>Încotro ne îndreptăm</i>, de Pavel Nedelcu, Editura Litera, București, 2022, ISBN 978-606-33-8335-9, pp. 5-12; Încotro ne îndreptăm (cu autograf), de Pavel Nedelcu Fictiune - Literatura Moderna Litera.ro Atelier LiterNet / Emanuela Ilie, pe marginea unui volum de Pavel Nedelcu: Alteritatea ostilă - Încotro ne îndreptăm Încotro ne îndreptăm WorldCat.org 112. <i>Nașterea unui (anti)erou exemplar. Prefață</i> la romanul <i>Nașterea eroului</i>, de Andrei Ungureanu, Editura Litera, București, 2022, ISBN 978-606-33-9687-8, pp. 5-16 Nașterea eroului, de Andrei Ungureanu Fictiune - Literatura Moderna Litera.ro

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						113. <i>Un pariu câștigat cu fantasticul</i>, prefață la <i>Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București</i>, ediția a II-a, Editura Litera, București, 2023, ISBN 978-606-33-9520-8, pp. 19-27 Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București - Doina Ruști 15 articole și studii publicate în Anale și alte reviste științifice 15 x 10 p. = 150 p. 114. <i>Eminescu și fabula identitară</i>, în volumul <i>Studii eminescologice</i>, 12, Editura Clusium, Cluj – Napoca, 2010, ISSN:1454-9115, pp. 28-50; http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr12.pdf 115. <i>Alteritatea etnică. Supoziții teoretice și ficțiuni ale Celuilalt</i>, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, Revistă a Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, numărul „Plurilingvism și interculturalitate”, 23/ 2010, Editura Alma Mater, Bacău, 2010, pp. 91-105; https://studiisiceretari.ub.ro/wp-content/uploads/2016/03/SCS23-2010-copy_final.pdf 116. <i>Liviu Antonesei – poetul. Despre apariția, (falsa) dispariție și eternitatea Poeziei</i>, în „Analele științifice” ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie nouă). Literatură, ISSN 1841-9178, Tomurile LIV – LV, 2008 – 2009, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2011. 117. <i>Minimalism & Loneliness. Romulus Bucur's poetry</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 12/ 2017, pp. 198-202, ISSN 2248-3004 http://www.upm.ro/jrls/JRLS-12/Rls%2012%2023.pdf CEEOL - Article Detail CEEOL - Article Detail 118. <i>Trinitate sau despre perpetua căutare a Ființei prin ființă</i>, în culegerea de articole și materiale ale Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a II-a, (2020 ; Chișinău). Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем : Conferință științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului, Chișinău, 22-23 septembrie 2020 / com. șt.: Liliana Condratcova președinte (et alii), Iași-Chișinău (pp. 165-167), ISSN 2558 - 894X Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, redactor-șef profesor dr. habil. în studiul artelor Nicoleta VORNICU pp. 185-187 (PDF) Materialele Conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine (edițiile I-VIII, 2020-2023). Coordonatoare Liliana Condratcova, doctor habilitat în istorie și studiul artelor. 119. „<i>And the Day's Bone Hurts. Let the Poets Come!</i>”. <i>Complicated and Celest Lyric Adventures</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, ISSN 2248-3004, nr. 26/ 2021, pp. 177-186 26-2021-Jrls.pdf (asociatia-alpha.ro) CEEOL - Article Detail Koha - EDS Plugin 120. <i>Translucid. Universul post-covid, sub semnul întunecat al distopiei</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, ISSN 2248-3004, nr. 27/ 2021, pp. 74-82 27-2021-Jrls-a.pdf (asociatia-alpha.ro) CEEOL - Article Detail

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						121. <i>Vasile Alecsandri's "Ovid" (1885). Hypostases and significations</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, ISSN 2248-3004, nr. 30/ 2022, pp. 172-186 http://asociatia-alpha.ro/jrsls/30-2022-Jrsls-a.pdf CEEOL - Article Detail 122. „<i>Cărțile bucuriilor epifanice</i>”. <i>Invariante și diferențe specifice în poezia religioasă de azi</i>, în revista <i>Text și discurs religios. Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”. Ediția I. Iași, 5-6 decembrie 2009</i>, nr. 1/ 2009, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, pp. 437-445; http://www.scipio.ro/web/text-si-discurs-religios 123. <i>Jurnal în fărâme sau Despre alteritate și alți demoni</i>, în „Revue Roumaine d'Etudes Francophones”, nr. 2/ 2010: Actes du colloque Eugene Ionesco – Eugen Ionescu – Tribulations identitaires, Iași, 15 – 16 octobre 2009; CEEOL - Article Detail Religious Text and Discourse ICI Journals Master List (indexcopernicus.com) 124. „<i>Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus</i>”. <i>Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i>, în Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), „Text și discurs religios”, nr. 2 / 2010, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza, 2010, pp. 415-422; Text și discurs religios : lucrările conferinței naționale "Text și discurs religios" (Journal, magazine, 2009) [WorldCat.org] Religious Text and Discourse ICI Journals Master List (indexcopernicus.com) 125. <i>Călugărițe pe schiuri și alte revelații poetice ale părintelui Ioan Pinte</i>, în „Text și discurs religios”, nr. 3/2011, pp. 543-551; http://www.scipio.ro/web/text-si-discurs-religios Text și discurs religios : lucrările conferinței naționale "Text și discurs religios" (Journal, magazine, 2009) [WorldCat.org] Religious Text and Discourse ICI Journals Master List (indexcopernicus.com) 126. <i>La crise identitaire dans l'espace carcéral roumain. Le témoignage des prêtres – écrivains</i>, în „Text și discurs religios”, nr. 4/2012, pp. 389-396 ; http://www.scipio.ro/web/text-si-discurs-religios Text și discurs religios : lucrările conferinței naționale "Text și discurs religios" (Journal, magazine, 2009) [WorldCat.org] Religious Text and Discourse ICI Journals Master List (indexcopernicus.com) 127. „<i>The New Sentimental Education</i>” or the Dark Pedagogy of the Communist Security, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue no 8/ 2016, pp. 231-238, ISSN 2248-3004 CEEOL - Article Detail CEEOL - Article Detail 128. <i>Elefanți eco-friendly și alți hibrizi (necesari). O zoopoetică pentru o lume în derivă</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 44/ 2026, ISSN 2248-3004, pp. 49-53 Jrsls-044-005.pdf CEEOL - Article Detail 1 capitol în colaborare 1 x 5 p. = 5 p. <i>Conflicts, traumas, (fake) solutions. A psychological reading of the novel "All our sins", by Mihail Victus</i>, în volumul <i>Reading Multiculturalism: Human and Social Perspectives, Section: Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology</i>, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2021, ISBN: 978-606-93691-9-7, pp. 110-120 (în

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						colaborare cu Adina Karner-Huțuleac și Tudor Daniel-Huțul LDMD-09 Comm.pdf (asociatia-alpha.ro) 1 recenzie 1 x 5 p. = 5 p. Lăcrămioara Petrescu – <i>Naturi lirice</i>, în „Analele științifice ale Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Literatură”, ISSN 1841-9178, Tomul XLVIII-LI, 2002-2004 Total indicator 2.1.3.: 1280 p.
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p. 50 p.	25x2p.=50 p. 25 articole reprezentative, publicate în „Convorbiri literare”, „Viața românească”, „Dacia literară”, „Familia”, „Ficțiunea” 1. <i>„Dimineată cu soare apune” și gust de neuitat</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9, septembrie 2016, pp. 96-98; http://convorbiri-literare.ro/?p=6967 DIMINEATĂ CU SOARE APUNE ȘI GUST DE NEUITAT. EBSCO Essentials 2. <i>FEMinitate și identitate</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8 (188), august 2011, pp. 78-80; 3. <i>Din nou, „pe prag”</i>, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 3-4/2011, pp. 31-33; Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească (viataromaneasca.eu) 4. <i>Moartea ca o carte la Veneția</i>, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 7-8/ 2011; Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească (viataromaneasca.eu) 5. <i>Ana Maria și îngerii</i>, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 11-12/ 2011, pp. 144-147; Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească (viataromaneasca.eu) 6. <i>Vestitorii lui Dinu Pillat. Psihologii și „dileme de orientare”</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1 (193), ianuarie 2012, pp. 85-87; http://convorbiri-literare.dntis.ro/ILIEian12.htm 7. <i>In memoriam Nicolae Balotă (1925-2014). Abisul luminat</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9 (225), septembrie 2014, pp. 46-47; http://convorbiri-literare.ro/?p=3285 8. <i>Proza lui D. R. Popescu. În lumea „bizareriilor semnificative”</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8, august 2015, pp. 77-81; 9. <i>„Singură ca o sihastră, moartă între vii...” A fi sau a nu fi soția lui Nae Ionescu</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9, septembrie 2015, pp. 90-92; http://convorbiri-literare.ro/?p=5103 10. <i>Paraphernalia pentru posteritate. Amintirile unei nonagenare</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10, octombrie 2016, pp. 96-98; http://convorbiri-literare.ro/?p=7053 PARAPHERNALIA PENTRU POSTERITATE. AMINTIRILE UNEI NONAGENARE. EBSCO Essentials 11. <i>Naum dramaturgul sau despre (jocul de-a) sfârșitul continuu</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2017, pp. 82-85 NAUM DRAMATURGUL SAU DESPRE (JOCUL DE-A) SFÎRȘITUL CONTINUU. EBSCO Essentials

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						12. <i>O nouă mărturie cu blazon</i>, în „Convorbiri literare”, nr 4, aprilie 2017, ISBN 0010-8243, pp. 100-101; http://convorbiri-literare.ro/?p=7935 <u>O NOUĂ MĂRTURIE CU BLAZON. EBSCO Essentials</u> 13. <i>Viață cu bucurie. Poezia Magdei Cîrneai</i>, în „Convorbiri literare”, nr 2, februarie 2017, ISBN 0010-8243, pp. 91-93, http://convorbiri-literare.ro/?p=7631 <u>VIATĂ CU BUCURIE. POEZIA MAGDEI CÂRNEAI. EBSCO Essentials</u> 14. <i>Copiii războiului. Despre fețele răului și puterea iertării</i>, în „Convorbiri literare”, nr 3, martie 2017, ISBN 0010-8243, pp. 113-115; http://convorbiri-literare.ro/?p=7802 <u>COPIII RĂZBOIULUI. DESPRE FETELE RĂULUI ȘI PUTEREA IERTĂRII. EBSCO Essentials</u> 15. <i>Cu Mariana Neț, despre alegeri, timp și mărturie</i>, în „Convorbiri literare”, nr 9, septembrie 2017, ISBN 0010-8243, pp. 84-85; http://convorbiri-literare.ro/?p=8578 <u>CU MARIANA NET, DESPRE ALEGERI, TIMP ȘI MĂRTURII. EBSCO Essentials</u> 16. <i>Un Jedi de provincie</i>, în „Convorbiri literare”, nr 1 (277), ianuarie 2019, ISSN 0010-8243, pp.85-87; UN JEDI DE PROVINCIE. EBSCO Essentials 17. <i>Prin închisori și prin libertate, un concentrat de sens</i>, în „Convorbiri literare”, nr 3, martie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 91-92 . http://convorbiri-literare.ro/asests/2019/CONV%20LIT%20mar%202019%20ISSUE%20EBSCO.pdf <u>PRIN ÎNCHISORI ȘI PRIN LIBERTATE, UN CONCENTRAT DE SENS. EBSCO Essentials</u> 18. <i>„Mai aproape de sine”. Mircea Ciobanu în două comentarii critice</i>, în revista „Familia”, nr. 5-6-7 (mai-iunie-iulie)/ 2020, pp. 394-397, (Print) I.S.S.N 1220-3149; (Online) I.S.S.N 1841-0278; http://revistafamilia.ro/wp-content/uploads/2020/07/Familia-5-6-7-2020.pdf 19. <i>Transparența unui popor de foci. Poezie și transcendere</i>, în „Convorbiri literare”, nr 6 (294), iunie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 71-72 6ef4f1_d53328f20f7943429e6e16ff0f73b4e3.pdf (filesusr.com) <u>TRANSPRENȚA UNUII POPOR DE FOCI. POEZIE SI TRANSCENDERE. EBSCO Essentials</u> 20. <i>Verglas. Revenirea criticului la poezie</i>, în „Convorbiri literare”, nr 7 (295), iulie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 82-83 6ef4f1_6341ab87b8074bcb838d3554251a254f.pdf (filesusr.com) <u>VERGLAS, REVENIREA CRITIICULUI LA POEZIE. EBSCO Essentials</u> 21. <i>Aurel Rău. Recuperări și (re)configurări poetice</i>, în „Convorbiri literare”, nr 11 (299), noiembrie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 74-76 6ef4f1_89f8787f448d4f4f91ad90506a86d85e.pdf (filesusr.com) 22. <i>Dan Stanca. Scrisul care se răzbună</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 09 (321)/ 2022, pp. 104-107 DAN STANCA. SCRISUL CARE SE RĂZBUNĂ. EBSCO Essentials 23. <i>Anca Vieru: fără proză de profil</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 01 (322)/ 2023, pp. 84-86 ANCA VIERU: FĂRĂ POZĂ DE PROFIL. EBSCO Essentials 24. <i>Treisprezece de azi. Un regal de proză fantastică românească (I-II)</i>, în „optmotive”, nr. 84-85/ 2021, ISSN 2734 – 5017, ISSN-L 2734 – 5017 Treisprezece de azi. Un regal de proză fantastică românească (I) (optmotive.ro) 85 / 11 octombrie, 2021 (optmotive.ro) 25. <i>Un Safari halucinant, de vector distopic</i>, în <i>Expres cultural</i>, nr. 1 (109) / 2026, p. 7 Expres-cultural-nr.-109.pdf

Total indicator A. 2.1.: **2175 p.**

Domeniul activității	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu <i>peer review</i> , din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție 10 p.	Redactor-șef al revistei <i>Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i> , secțiunea Literatură Echipa Editorială Secțiunea Literatură 10 p.
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat) 32 p.	Referent științific al revistei „The Athens Journal of Philology”, indexată în Research Bible Reviewers' Board of the Philology Journal Academic Journals (athensjournals.gr) 7 p. Coordonatorul colecției <i>Transdisciplinaria</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași Colecția Transdisciplinaria – Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) 5 p. Coordonatorul colecției <i>Literatură și medicină</i> , Editura Eikon, București 5 p. Referent științific al revistei „Philologica Jassyensia” 5 p. Referent științific al Editurii Universității „Aurel Vlaicu” din Arad Referenți – UAV 5 p. Referent științific al revistei „Journal of Humanistic and Social Studies” (până în 2020) 5 p.
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p	fiecare proiect 15 p.	1. În perioada 2007-2008, am făcut parte, ca membru, din echipa grantului numit <i>Evaluarea informatizată, din perspectiva criticii și istoriei literare, a literaturii române dintre 1900-2007, în vederea actualizării Dicționarului General al Literaturii Române (D.G.L.R.)</i> , aprobat și finanțat de Academia Română (coordonator proiect: cercet. științ. I dr. Ofelia Ichim). Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” Valoarea finanțării – necunoscută. 15 p.
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție <i>peer review</i> , (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare 336 p.	44 p. + 292 p. = 336 p. În străinătate: 11 x 4 p. = 44 p. 1. <i>Freedom, manipulation and madness</i> , în cadrul The III-rd Annual International Conference, CCCS <i>Identity and Culture</i> , Conferință Internațională organizată de Centre for Culture and Cultural Studies, Skopje, Republic of Macedonia, 3 septembrie 2015 http://cultcenter.net/?p=2487 2. <i>The Eternal Greece and the Erudite „Homo Turisticus”. Hellenic Identity Themes in the Romanian Memoirs Written at the End of the 20-th Century</i> , susținută în cadrul <i>the 12-th</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Annual International Conference on Literature</i>, 4 iunie 2019, Atena, Grecia; https://www.atiner.gr/2019/2019PRO-LIT.pdf https://www.atiner.gr/abstracts/2019ABST-LIT.pdf 3. <i>Vera Călin, în căutarea „codurilor care să nu îmi fractureze identitatea”</i>, susținută în cadrul <i>Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”. Schimbarea lingvisticii și schimbări în lingvistică</i>, organizat de Universitatea Națională „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, Ucraina, 11 octombrie 2019; https://bucpress.eu/cultura/colocviul-internațional-de-științe-ale-10479 4. <i>Imagination, Creativity, School. Exploring Rodari s Grammar of Fantasy</i>, în cadrul conferinței internaționale <i>Altre Cento de Queste Favole. Incontri i Riflessioni Sulla Figura et L’Operadi Gianni Rodari a un Secolo dalla Nascita, 1920-2020</i>, Università degli Studi di Catania, Italia, 15 ianuarie 2020; manifestoconvegnorodari@unict.it 5. <i>Trinitate sau despre perpetua căutare a Ființei prin ființă</i>, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale <i>Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine</i>, Ediția a II-a, organizată de Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 22-23 septembrie 2020; https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-online-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-program-conferinta-Patrimoniu-de-ieri-2020-22-septembrie-2020(1).pdf - Google Drive 6. <i>Posthuman Poetry and the New Body Imaginary. Romanian and Moldavian Voices</i>, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale <i>Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane. Ediția a IV-a 2020 (International Methodological School in Social and Human Sciences The Fourth Edition – 2020): Personal Development and Education for Society: Current Epistemological Themes</i>, organizată de Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie și Institutul de Cercetare și Inovare al Universității de Stat din Moldova, 19 noiembrie 2020; PROGRAM_Conferinta_2020.pdf(usm.md) 7. <i>Despre cancer și alți demoni. Jurnale feminine de criză sau probe de credință?</i>, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale <i>Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine</i>, Ediția a III-a (desfășurată în contextul Zilei Internaționale a Femeilor cu activități în domeniul științei), organizată de Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, TABOR ș.a., Chișinău, 11 februarie 2021; Conferinta_internationala_femeia_in_stiinta_2011.pdf(asm.md) 8. <i>Despre corpuri, tehnologii ale puterii și expresii artistice</i>, în cadrul Simpozionului Științific Internațional <i>Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context</i>, organizat de Asociația Profesorilor de Arte Vizuale din Republica Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă” ș.a., desfășurat în Budva, Muntenegru, 8-9 iulie 2021; 9. <i>Tabuuri încălcate, asasinat simbolice, abuzuri (ne)închipuite. Imaginea profesorului pedofil în proza românească recentă</i>, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale <i>Identitatea colectivă. Perspective naționale și transnaționale. 100 de ani de limbă și cultură română la Universitatea Comenius din Bratislava</i>, organizate de Universitatea Comenius din Bratislava, Ambasada României la Bratislava, Institutul Limbii Române Bratislava, Institutul Cultural Român Praga și Lectoratul Românesc în Republica Slovacă, ediția I, 30 noiembrie

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2022. 100 DE ANI DE LIMBĂ ȘI CULTURĂ ROMÂNĂ LA UNIVERSITATEA COMENIUS DIN BRATISLAVA 10. <i>Variații pe tema exodului inocenților în proza lui V. Beneș</i>, în cadrul <i>Simpozionului științific internațional „Probleme actuale de filologie română”</i>: <i>Catedra de Limba și literatura română a Universității din Cernăuți: 150 de ani de activitate</i>, Universitatea din Cernăuți, Ucraina, 8-10 octombrie 2025 https://rcphilology.chnu.edu.ua/aktualni-novyny/kafedra-rumunskoi-movy-ta-literatury-chernivetskoho-universytetu-150-rokiv-diialnosti/ 11. <i>Elements of Romanian Zoopoetics for Foreign Learners</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Romanian Literature for Global Apprentice. Cartographies, Mediation, Method. Between Minor Inscription and World Circulation</i>, organizată în 15-16 mai 2026 de Facultatea de Arte, Departamentul de Limbi Romane al Universității Comenius din Bratislava, Institutul Limbii Române și Facultatea de Litere al Universității ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în parteneriat cu Universitatea Liberă din Bruxelles, Universitatea din Granada, Spania ș.a. Program Conferința .Romanian-Literature-for-Global-Apprentice-pdf.pdf În țară: 146 x 2 p. = 292 p. 12. <i>Lirică românească în America... sub Semnul Isar</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Români majoritari/ români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 19-21 septembrie 2007; http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/SIMP_2007_PROGRAM.pdf 13. <i>Sadoveanu, autor de proză scurtă fantastică?</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Regional-național-european</i>, organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român ASTRA, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”, Iași, 24-27 noiembrie 2005; Limba și literatura română: regional – național – universal (Iași – Chișinău, 24-27 noiembrie 2005) - LimbaRomana 14. <i>Un român la Paris: poetul Miron Kiropol</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Românii din afara granițelor țării. Coordonate istorice și naționale în cadru european</i>, organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român ASTRA, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”, Iași – Cahul – Chișinău, 1-4 noiembrie 2007; 15. <i>Artistul basarabean într-un roman de azi</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Românii din afara granițelor țării. Iași – Chișinău – Legături istorice</i>, organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român ASTRA, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”, Iași, 8-12 aprilie 2008; 16. <i>Un nuvelist interbelic aproape uitat</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural</i>, Iași, 23-24 octombrie 2008; 17. <i>Istoricul literar Dan Mănuță</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 25-27 septembrie 2008; https://www.philippide.ro/pages/simpozioane/Simpozion_2008_PROGRAM_final_2%5B1%5D.pdf

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						18. <i>Cântecele funerare pentru România în poezia douămiistă</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 25-27 septembrie 2008; www.philippide.ro/pages/simpozioane/Simpozion_2008_PROGRAM_final_2%5B1%5D.pdf 19. <i>Une méthode interactive pour l'intercompréhension des langues romanes</i>, la Seminarul internațional <i>Galapro</i>, din cadrul proiectului transversal <i>Langues. Formare de formatori pentru intercomprehenșiune în limbile romanice</i>, Iași, 23 octombrie 2009; https://www.france-universite-numerique-mooc.fr/c4x/ENSCachan/20006/asset/galaprovolum.pdf#page=111 20. <i>Despre exil, moarte și alte alterități</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 7 noiembrie 2009 http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/Program_simpozion_2009.pdf ; 21. <i>Teme identitare în confesiunile unui scriitor „european”: Basarab Nicolescu</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Cultură și identitate românească. Tendențe actuale și reflectarea lor în diaspora</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 24 septembrie 2010; 22. <i>Cum se vede România din S.U.A. Cazul Bogdan Suceavă</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Românii din afara granițelor țării</i>, organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român ASTRA și Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”, ediția a XII-a, Iași – Chișinău, 12 noiembrie 2010; 23. <i>Îngeri și auslanderi. O poveste adevărată</i>, în cadrul Simpozionului Internațional „<i>Românii din afara granițelor țării. România. Moldova. Ucraina. Împreună spre Europa</i>”, Iași-Cahul-Ismail-Odesa, organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român ASTRA, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”, Iași, 9-14 noiembrie 2011; 24. <i>The young Cioran and the disease as an identity cathalist</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>ISREIE, International Symposium Research and Education in Innovation Era</i>, 4-th edition, Arad, organizat de Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 8-9 noiembrie 2012; http://uav.ro/files/isreie/fsus_program.pdf 25. <i>A „new” methodological alternative: litigare per formulas</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>ISREIE, International Symposium Research and Education in Innovation Era</i>, 4-th edition, Arad, organizat de Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 8-9 noiembrie 2012; http://uav.ro/files/isreie/fsus_program.pdf 26. <i>Portretul unei doamne</i>, în cadrul Simpozionului Internațional „<i>Românii din afara granițelor țării. Perspective culturale europene</i>”, organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român ASTRA, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”, Iași, în colaborare cu Academia Română – filiala Iași, 14 octombrie 2013; http://astra-despiagherla.blogspot.ro/2013_10_01_archive.html

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						27. <i>Identity Crisis and Survival Sollutions in the „faded hell”. The Case of the Orthodox Priests</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, conferință indexată ISI, organizat de Univ. „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 5-6 decembrie 2013; 28. <i>La poésie et „l'enfer decoloré”</i>, în cadrul Colocviului Internațional „<i>Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI</i>”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Centrul de cercetare „Comunicare interculturală și literatură” ș.a., Galați, 24 octombrie 2014; Communication interculturelle et littérature nr. 21 / 2014 (muhez.org) 29. <i>In the intimacy of a “second degree world”</i>, în cadrul <i>International Symposiom „Research and Education in Innovation Era” (ISREIE), 5-th Edition</i>, organizat de Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 6 noiembrie 2014; http://uav.ro/en/conferences/isreie-2014/schedule 30. <i>The Other as the Terror Face</i>, în cadrul <i>International Symposiom „Research and Education in Innovation Era” (ISREIE), 5-th Edition</i>, organizat de Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 7 noiembrie 2014; http://uav.ro/en/conferences/isreie-2014/schedule 31. <i>Scrittoarele și gustul trecutului. „Memoria de bucătărie” ca artificiu recuperator</i>, în cadrul celei de-a treia Conferinței internaționale de literatură comparată și studii culturale organizată de Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov, împreună cu Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), ediția a III-a, <i>Narațiuni ale prezentului în societățile post-totalitare</i>, ediția a III-a, 17 septembrie 2015; http://unitbv.ro/clcsic/ 32. <i>Constantinople. Splendor marks and death disseminations on the perfect “alive map”</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „<i>Polifonii Culturale</i>”. <i>Ediția a III-a – Limbă, cultură și civilizație turcă în lume</i>, organizată de Universitatea „Ovidius” din Constanța, Centrul de Cercetare „Metacogniție și Transdisciplinaritate” și Uniunea Democrată Turcă din România, 27 noiembrie 2015; 5c52c2b9f39e2Polifonii (1).pdf 33. <i>Another Witness. About a visual mark of the distance</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Literature, Discourse, Multicultural Dialogue</i>, ediția a III-a (<i>Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication. Section: Literature</i>), organizat de Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 3 decembrie 2015; http://asociatia-alpha.ro/ldmd/03-2015/LDMD-03-Lite.pdf 34. „<i>Călătorind printre idei nomade...</i>”. <i>Memorialistica lui Constantin Ciopraga</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Valențe europene ale românisticii actuale</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română-filiala Iași, Asociația culturală „Text și discurs religios” și Asociația Culturală „A. Philippide”, 22 septembrie 2016, http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2016/PROGRAM%202016.pdf 35. <i>Variations on Hellenic themes in Romanian memoirs, written in the second half of the twentieth century</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Traditional Greek Culture in the European Context: connections with the Romanian and the Slavonic World. The Mount Athos-Athens-Sophia-Bucharest-Iasi-Kiev-Moscow cultural axis</i>, organizat de Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Străine-Catedra de Slavistică „Petru Caraman”. Lectoratul de Polonă și Lectoratul de Neogreacă, Univ. „Alexandru Ioan Cuza”, în colaborare cu Institutul „A. Philippide”, Iași, 3-5 noiembrie 2016; http://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2016/07/programul-lucrurilor.pdf

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						36. <i>The Inter-War Constantinople. A Romanian Women Writer's Perspective</i> în cadrul Conferinței Internaționale <i>Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity. Third Edition: Figures of Migration</i>, organizat de Departamentul de cercetare Interdisciplinar – Domeniul Socio-Uman, în colaborare cu British Council, Facultatea de Litere, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice a Univ. „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „Text și Discurs religios” și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 20 mai 2016; https://conferencephss.files.wordpress.com/2016/05/phss-3_final-programme1.pdf 37. <i>Imagini și sensuri ale corpului în studiile de gen</i>, în cadrul Simpozionul anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, ediția a XVI-a, <i>Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală</i>, Iași, 29 septembrie 2017, http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2017/PROGRAM%20%202017.pdf 38. <i>Interculturality, Exile and Becoming: Gabriela Melinescu's "Swedish Diary"</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Intercultural Communication: Cultural Approaches, Practices and Representations</i>, 10th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, 20 mai 2017; Language, Culture and Change. Vol. IX: Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) 39. <i>A Different Revolution: The Feminine Body, the Pre-motherhood "Shocks", and the Literary Games</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity. 4-th Edition: Revolutions, the Archeology of Change</i>, organizat de Facultatea de Litere, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice a Univ. „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „Text și Discurs religios” și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 27 mai 2017; https://conferencephss.files.wordpress.com/2017/05/interior-brosura-final-8-mai.pdf 40. <i>The Gothic Body. Reflections on the Abnormal Otherness in the Noir Prose Written in the Inter-War Romania</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Frontiers of the Possible: Borders and Openings in the Speculative Fiction</i>, HELION 2018 (The Fourth Edition), organizate de Universitatea de Vest din Timișoara și Clubul Helion, 10-11 mai 2018, https://helionsf.ro/clubul-helion/helion-international-conference 41. <i>The Gothic Influence in V. Beneș's Prose</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Intercultural Communication: Cultural Heritage in a Global Perspective</i>, the 11th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, 26 mai 2018; 42. <i>Two Diaries Face-To-Face. Bodies, Realities and Dissapearances</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Communication. Context. Interdisciplinarity</i> (CCI5), Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș, 20 octombrie 2018; https://old.upm.ro/cci/?pag=CCI-05/vol05-Lit 43. <i>„Starea mea de spânzurat când trebuie să scriu în altă limbă...”</i>. Gabriela Melinescu în „Jurnal suedez”, în cadrul Congresului Internațional „Pregătim viitorul promovând excelența”, organizat de Universitatea „Apollonia” din Iași, în colaborare cu Academia

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Oamenilor de Știință, filiala Iași, 28 februarie 2019 https://www.univapollonia.ro/wp-content/uploads/brosura_congres_2019.pdf 44. <i>Beyond „Transparent Graves”</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Frontiers of the Possible: Borders and Openings in the Speculative Fiction</i>, HELION 2019 (The Fifth Edition), organizate de Universitatea de Vest din Timișoara și Clubul Helion, 12-13 aprilie 2019, https://helionsf.ro/wp-content/uploads/2019/04/program.pdf 45. <i>Ekphrasis and Fantastic. Significations of the artistic references in Dan Stanca’s Translucent Graves</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Intercultural Communication: Research, Theory and Practice</i>, the 12th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, 11 mai 2019; Microsoft Word - Program-of-the-12th 2019 International-Conference-of-the-LSP-Unit.docx (uaic.ro) 46. <i>“To float into transparencies and to rise into the trans-temporal”...The (In)Certainties of an erudite traveller on European Realms</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Europa: tradiție, cultură. administrație</i>, organizate de Universitatea de Stat „Aurel Vlaicu” din Arad, 16 mai 2019, Europa : tradiție, cultură și administrație : culegere de studii (Book, 2019) [WorldCat.org] 47. <i>Corpor(e)alități devastate, exerciții de supraviețuire</i>, în cadrul <i>Conferinței Internaționale de Studii Românești, Ediția a IV-a, Studiile Românești în lume</i>, organizate de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 3 octombrie 2019 http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Program-CISR-2019-30.09.2019.pdf 48. <i>O româncă în SUA. „Târziul” californian și nevoia de strategii cu miză identitară</i>, în cadrul <i>Simpozionului Internațional „România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice”, a XVIII-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 19 septembrie 2019;</i> http://philippide.ro/pages/simpozioane/2019/PROGRAM%20%20simpozion%202019.pdf 49. <i>„Acoperită cu scoarță neagră albește carnea...”</i>. <i>Imaginarul corporal în poezia lui Miron Kîropol</i>, în cadrul <i>Simpozionului Internațional „Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigmă culturală contemporană”, a XIX-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 18 septembrie 2020;</i> http://philippide.ro/pages/simpozioane/2020/PROGRAM%20simpozion%202020%20FINA L.pdf 50. <i>De la corp la corporologie</i>, în cadrul <i>Conferinței Internaționale de Studii Românești, Ediția a V-a, Studiile Românești în era digitală</i>, organizate de Universitatea din București, 2 octombrie 2020; 51. <i>Bodies, Worlds, (O)Mobiles. Gheorghe Săsărman & the Dystopic Universe</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Travels Through the Paradoxes of Time, Utopia and Fantasy. HELION 2021 (The Sixth Edition)</i>, organizate de Universitatea de Vest din Timișoara și Clubul Helion, 15-16 mai 2021 Conferința Internațională „Helion”, ediția a VI-a, se va desfășura on-line (ziarul timisoara.ro) 52. <i>Evadări în lumea liberă. Adrian Marino, turismul și poetica jurnalului intelectual</i>, în cadrul <i>Simpozionului Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași,</i>

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române, ediția a XX-a</i>, 23 septembrie 2021; ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA IAȘI (philippide.ro) Evadările în lumea liberă și poetica jurnalului intelectual WorldCat.org 53. <i>Povestea unei lupte fără sorti de izbândă. Teme identitare în confesiunea de criză a Soranei Gurian</i>, în cadrul <i>Simpozionului Internațional</i> al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, <i>Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române, ediția a XX-a</i>, 24 septembrie 2021; ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA IAȘI (philippide.ro) 54. <i>„Acest spațiu al tuturor incertitudinilor”... Imaginea spitalului oncologic în confesiunile de criză</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Communication vs. Hybridisation. Comunicare vs. Hibridizare</i>, the 14th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, 13 noiembrie 2021; programme.pdf (uaic.ro) 55. <i>Conflicte, traume, (false) soluții. O interpretare psihologică a romanului Toate păcatele noastre, de Mihail Victus</i> (în colaborare cu Adina Karner-Huțuleac și Tudor-Daniel Huțul), în cadrul Conferinței Internaționale <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, ediția a 9-a, organizată de Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 11 decembrie 2021; Brosura-program LDMD 09.pdf (asociatia-alpha.ro) 56. <i>„Amintirile...” ca pretext confesiv. Un altfel de dialog cu Ion Creangă</i>, în cadrul Simpozionului Interuniversitar al Cadrelor științifice și didactice <i>„Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani: profil, exegeză, dialog”</i>, organizat de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (Facultatea de Filologie și Istorie) și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Republica Moldova, 1 martie 2022 https://media.usarb.md/wp-content/uploads/2022/03/program-Simpozion-2.pdf 57. <i>“Translucent. A Romanian Post-Covid Dystopia”</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Travels Through the Paradoxes of Time (II). HELION 2022 (The Seventh Edition)</i>, organizate de Universitatea de Vest din Timișoara și Clubul Helion, 7-8 mai 2022 https://helionsf.ro/wp-content/uploads/2022/05/Caiet-conferinta-2021-pagini.pdf Conferința Internațională „Helion”, la cea de-a VII-a ediție, 7 și 8 mai 2022 (ziarultimisoara.ro) 58. <i>„În tranșee, precum în pridvorul bisericii”. Jurnal (poetic) de front ucrainean/ “In the trenches, as in the porch of the church.” Poetical Diary of the Ukrainian Front</i>, în cadrul celei de-a 15-a ediții a Conferinței Internaționale organizate de LSP Unit, FEEA, UAIC („Communication vs. Cultural Transformation”, The 15th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași), Romania, 29 octombrie 2022 59. <i>Între Unul și altul. (Anti)călătorul Marin Sorescu</i>, în cadrul <i>Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”</i>, ediția a XXI-a, <i>Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc</i>, 23 septembrie 2022 http://philippide.ro/pages/simpozioane/2022/PROGRAM%202022%20IASI.pdf 60. <i>Comunicarea poetică actuală. Despre sexualitate și alte (e)scatologii milenariste</i>, la Simpozionul Național <i>Comunicarea. Ipoteze și ipostaze</i>, organizat de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere cu ocazia Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25 octombrie 2007;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						61. Basarab Nicolescu – un român... universal, în cadrul colocviului <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i>, organizat de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală și de Catedra de Literatură Română a Facultății de Litere, coordonatori Lăcrămioara Petrescu și Luminița Hoarță-Cărăușu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, 7-8 noiembrie 2008; 62. Cărțile bucuriilor epifanice. Invariante și diferențe specifice în poezia religioasă de azi, în cadrul Conferinței Naționale <i>Text și discurs religios</i>, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”, Iași, 6 decembrie 2008; Programul Ediției I Conferința Națională „Text și discurs religios” (cntdr.ro) 63. Problematica timpului în „Divanul”: interferențe, delimitări, în cadrul Simpozionului Național <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>, organizat, cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România, Iași, noiembrie 2008; http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Simpozion-Antichitatea-2008.pdf 64. Intertextul antic în poezia românească de azi, în cadrul Simpozionului Național <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România, Iași, noiembrie 2009; http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Simpozion-Antichitatea-2009.pdf 65. Jurnal în fărâme sau Despre alteritate și alți demoni, în cadrul Colocviului Național <i>Eugène Ionesco – Tribulations identitaires/ Eugen Ionescu – Tribulații identitare</i>, organizat de Catedra de Limba și Literatura Franceză și L’Association Roumaine des Départements d’Etudes Francophones (ARDUF), Iași, 15 octombrie 2009; 66. „Dă-ne, Doamne, mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus”. Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste, în cadrul Conferinței Naționale <i>Text și discurs religios</i>, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”, Iași, 13-14 noiembrie 2009; Programul Ediției a II-a Conferința Națională „Text și discurs religios” (cntdr.ro) 67. Une méthode interactive pour l’intercompréhension des langues romanes, la Seminarul internațional <i>Galapro</i>, din cadrul proiectului transversal <i>Langues. Formare de formatori pentru intercomprehenșiune în limbile romanice</i>, Iași, 23 octombrie 2009; 68. Tensiuni și recuperare identitare în „Ochii Maicii Domnului”, în cadrul Simpozionului Național <i>T. Arghezi – M. Sadoveanu, 130 de ani de la naștere</i>, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” – Facultatea de Litere și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 14 mai 2010; http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/simpozion_mai_2010_program.pdf 69. Cazul Andrei Vizanti sau cum să (nu) îți ratezi posteritatea, în cadrul Colocviului Național <i>Literatura și politicul</i>, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” – Facultatea de Litere și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 9 iulie 2010; http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/Program%20ALGCR%20iulie%202010.pdf

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						70. <i>Alteritatea etnică. Supoziții teoretice și ficțiuni ale Celuilalt</i>, în cadrul Simpozionului Național cu participare internațională „<i>Plurilingvism și interculturalitate</i>”, Ediția I, organizat de Catedra de Limbă și Literatură Română și Grupul de Cercetare Interdisciplinară LOGOS, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, 26 februarie 2010; 71. <i>Profeți și alienați din timpul diez</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Explorări în tradiția biblică românească și europeană</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Universitatea „Al. Ioan Cuza”, Centrul de Studii Biblico-Filologice „Monumenta linguae Dacoromanorum” și de Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România la Iași, 28–29 octombrie 2010; http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/ProgramSimpozionMLD2010Final.pdf 72. <i>O pledoarie (heteronimică) pentru întoarcerea zeilor</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România, Iași, 29 octombrie 2010; http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Simpozion-Antichitatea-2010.pdf 73. „<i>Călugărițe pe schiuri</i>” și <i>alte revelații poetice</i>, în cadrul Conferinței Naționale <i>Text și discurs religios</i>, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”, Iași, 12 – 13 noiembrie 2010; Programul Ediției a III-a Conferința Națională „Text și discurs religios” (cntdr.ro) 74. <i>Bogdan Suceavă: două ficțiuni ale „descreerării românești”</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română-filiala Iași și Asociația Culturală „A. Philippide”, 21-23 septembrie 2011, Iași; http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/Program_simp_2011.pdf 75. <i>Ezoterism și alchimie poetică</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Limbaajul Medical – Istoric și Perspective</i> – Ediția a XI-a, organizat de Catedra de Limbi Moderne de la secția de Medicină Dentară și Stomatologie a Universității de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Iași, 27 mai 2011; 76. <i>Poezia lui Mihai Ursachi, între „missa solemnă” și ironia ontologică</i>, în cadrul Colocviului Național cu participare internațională „<i>Plurilingvism și interculturalitate</i>”, ediția a II-a, organizat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Centrele de cercetare Interstud și Cetat, Bacău, 6-7 octombrie 2011; http://studiisicercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2016/03/SCS_25-26-2011_final_re_iulie-2014.pdf 77. <i>Lecturi simbolice ale romanelor lui Max Frisch</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România, Iași, 28 octombrie 2011; http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Simpozion-Antichitatea-2011.pdf 78. <i>Preoți scriitori în bolgiile închisorilor comuniste</i>, în cadrul Conferinței Naționale <i>Text și discurs religios</i>, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Religios”, Iași, 10 – 12 noiembrie 2011; Programul Ediției a IV-a Conferința Națională „Text și discurs religios” (cntdr.ro) 79. E. Lovinescu: De peste prag, în cadrul Simpozionului Național <i>Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu</i>, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” – Facultatea de Litere și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 3 iunie 2011; 80. Romancierul Max Frisch. Alteritatea ca posibilă soluție a tensiunii identitare, în cadrul Colocviului Național <i>Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX</i>, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR) și Universitatea Transilvania din Brașov, 16 iulie 2011, Brașov; 81. N. Steinhardt și filmul. Plecând de la câteva exerciții de admirație cinematografică, în cadrul <i>Simpozionului Național „Centenar N. Steinhardt”</i>, organizat de Fundația „N. Steinhardt”, Mănăstirea „Sfânta Ana”, Rohia, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca, cu sprijinul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și al Consiliului Județean Maramureș, 30 iulie 2012, Baia Mare; http://www.hotnews.ro/stiri-cultura-12894102-evenimente-dedicate-centenarului-steinhardt-2012.htm Aniversarea centenarului Nicolae Steinhardt - Basilica.ro 82. Cronica unei „Desprinderi” anunțate, la <i>Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană</i>, Ediția a VIII-a, organizat de Universitatea Transilvania din Brașov, 6 aprilie 2012, Brașov; http://revistacultura.ro/nou/2012/04/fara-orgolii-despre-colocviul-universitar-de-la-brasov/ https://www.agentiadearte.ro/wp-content/uploads/2012/04/Program.pdf 83. N. Steinhardt: un mordu du cinéma, la Simpozionul Național <i>Între viață și cărți</i>, din cadrul Centenarului „N. Steinhardt”, Bistrița, organizat de Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Mănăstirea „Sfânta Ana”, Rohia, Fundația „N. Steinhardt”, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj și Revista „Mișcarea literară”, 18 octombrie 2012, Bistrița; Aniversarea centenarului Nicolae Steinhardt - Basilica.ro 84. Cum să transformi un „adjectiv” într-un sfânt, în cadrul Conferinței Naționale <i>Text și discurs religios</i>, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”, Iași, 9 – 10 noiembrie 2012; Programul Ediției a V-a Conferința Națională „Text și discurs religios” (cntdr.ro) 85. Teme antice în iadul decolorat, în cadrul Simpozionului <i>„Antichitatea și moștenirea ei spirituală”</i>, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă, Facultatea de Litere și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România, Iași, 3 noiembrie 2012; http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Simpozion-Antichitatea-2012.pdf 86. Trei filme, câțiva sfinți și ceva mai multe ecouri, în cadrul Simpozionului <i>„Antichitatea și moștenirea ei spirituală”</i>, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă, Facultatea de Litere și Filiala Iași

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						a Societății de Studii Clasice din România, Iași, 28 octombrie 2013; http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Simpozion-Antichitatea-2013.pdf 87. Paul Cornea. Influențe, ecouri, diseminări (ne)așteptate ale operei, în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Universitatea Transilvania, Brașov, 9 mai 2014; 88. Dincolo de „Golia” lui Ionel Teodoreanu, în cadrul Colocviului Național Iașii Teodorenilor, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” și de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 26 iunie 2014; Simpozionul Național “Iașii Teodorenilor”, în cadrul FIE Iași IasiFun - site-ul tau de timp liber! (ziaruldeiasi.ro) 89. Un martor în plus, despre „ghetoizarea” culturală și valorile educației interbelice, în cadrul Simpozionului Național Valorile educației-educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29 octombrie 2014; http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/program-Colocviu-National-VE-EV-2014-pt.-site.pdf 90. Memorialiști în sutană. Re(ve)lații obișnuite, înfrigurări inedite, în cadrul Simpozionului Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, organizat de Academia Română, filiala Iași, Institutul „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, 10 iunie 2015. http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2015/PROGRAM_memorialistica.pdf 91. Poezia religioasă înainte și după 1989. Constrângeri, prejudecăți, inerții de receptare, în cadrul Colocviului Național de Literatură creștină „Ridicat-am ochii mei la muni – Repere ale liricii religioase românești, organizat de Publicațiile „Lumina” și Patriarhia Română, Bușteni, 3 iulie 2015; http://basilica.ro/colocviu-de-literatura-crestina-organizat-de-ziarul-lumina-108022.html http://www.arhiepiscopiabucurestilor.ro/index.php/evenimente-culturale/5264-colocviu-de-literatura-crestina-la-manastirea-caraiman http://ziarullumina.ro/ridicat-am-ochii-mei-la-munti-103393.html 92. (De)formări și exerciții de supraviețuire în anii noștri întunecați, în cadrul Simpozionului Național „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări estetice, soluții practice”, ediția a II-a, organizat în cadrul Facultății de Litere cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 28 octombrie 2015; http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/VE-EV-2015.pdf; 93. Jurnal suedez. Când „limba română doare ca o tumoare...”, în cadrul Conferinței Limbă-Literatură-Comunicare, organizat de Departamentul de Română, Jurnalism-Științe ale Comunicării și Literatură Comparată al Facultății de Litere, în colaborare cu Asociația Culturală „Text și Discurs religios” și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 20 noiembrie 2015; http://romanistica.ro/conferinta-limba-literatura-comunicare-2015#sectiunea-literatura-istorie-comunitara-memorie-culturala 94. Fantoma și „elogiul neliniștii”. Despre teatrul lui Gellu Naum, în cadrul Simpozionului Național Craiova și Avangarda Europeană, Ediția a III-a, „Centenar Gellu Naum”, organizat de Casa de cultură „Traian Demetrescu”, Primăria din Craiova și Universitatea din Craiova, 4 decembrie 2015; http://www.craiovaculturala.ro/ro/media/stiri/stiri-

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						craiova/simpozionul-national-craiova-si-avangarda-europeana-editie-dedicata-lui-gellu-naum_s2136/ 95. <i>Memorii cu blazon</i>, în cadrul <i>Simpozionului Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”</i>, Ediția a II-a, organizată de Academia Română, filiala Iași, Institutul „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, 10 iunie 2016; http://philippide.ro/pages/simpozioane/2016/program%20final%20Memorialistica.pdf 96. <i>Narațiuni subiective. Terapii (im)posibile</i>, în cadrul <i>Simpozionului Național cu participare internațională „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări estetice, soluții practice”</i>, ediția a III-a, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 28 octombrie 2016; http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/VE-EV-editia-2016-program-final-site.pdf 97. <i>Convergențe axiologice</i>, în cadrul <i>Simpozionului Național Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>, ediția a XII-a, organizat de Catedra de Filologie clasică, italiană și spaniolă și Centrul de Studii clasice și creștine, cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29 octombrie 2016; http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/program-Antichitatea-2016-final.pdf 98. <i>Valori asociate „corpului învins” în memorialistica feminină românească</i>, în cadrul <i>Simpozionului Național „Valorile educației – Educația valorilor, din Antichitate până azi...”</i>, desfășurat sub egida Facultății de Litere în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Ediția a IV-a, 25 octombrie 2017 http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/VE-EV-editia-2017-program.pdf 99. <i>Despre o imposibilă „moarte anonimă”. Ovidiu ca personaj de roman</i>, în cadrul <i>Simpozionului Național „Antichitatea și moștenirea ei spirituală”</i>, desfășurat sub egida Facultății de Litere în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Ediția a XIII-a, 31 octombrie 2017, http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Program-Antichitatea_2017.pdf 100. <i>„De la chipul strâmb de care fuge umbra” la „trupul gravid ca mormânt”. Reprezentarea alterității corporale în memorialistica feminină românească</i>, în cadrul <i>Simpozionului Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”</i>, Ediția a III-a, organizată de Academia Română, filiala Iași, Institutul „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, 23 iunie 2017 http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2017/PROGRAM%20Memorialistica_nou.pdf 101. <i>„Memoria de bucătărie”. Confesiuni din exil</i>, în cadrul Conferinței Naționale <i>Gastronomie și literatură</i>, inclusă în Festivalul Național <i>Teodorenii</i>, ediția a IV-a, 8 decembrie 2017, desfășurată la Muzeul Național al Literaturii Române - Galeriile „Pod Pogor”, http://teodorenii.ro/events/8-decembrie/conferinta-nationala-gastronomie-si-literatura/ 102. <i>„Rezerva de confesiuni”, fotografii și alte iluzii identitare</i>, în cadrul Conferinței Naționale <i>Dinastia Lovineștilor</i>, ediția a II-a, 15 iunie 2018, Fălticeni, organizat de Asociația Culturală „Text și discurs religios”, având ca parteneri Institutul de Teorie și Istorie Literară „George Călinescu” al Academiei Române, Muzeul de Artă “Ion Irimescu” Fălticeni, Casa Memorială „Mihail Sadoveanu” și Colegiul „Nicu Gane”; 103. <i>Corpor(e)alități, exiluri, terapii</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>„Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”</i>, Ediția a IV-a, organizată de

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Academia Română, filiala Iași, Institutul „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, 27 iunie 2018; https://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2018/PROGRAM%20Memorialistica%202018.pdf 104. <i>Imagini și valori asociate corpului în diaristica Marianei Șora</i>, în cadrul Simpozionului Național „Valorile educației – Educația valorilor, din Antichitate până azi”, desfășurat sub egida Facultății de Litere în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Ediția a V-a, 24 octombrie 2018 http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Program-VE-EV-2018.pdf 105. <i>„Poetul ironic se face pe sine din coasta Ființei...”</i>. <i>Ipostaze și mize ale ironiei în opera lui Mihai Ursachi</i>, în cadrul Simpozionului Național Lumea cea mare a Comicalui, inclus în Festivalul Național Teodorenii, ediția a V-a, 7 decembrie 2018, desfășurat la Palatul Culturii, Sala „Ștefan Procopiu”, https://teodorenii.ro/events/7-decembrie/simpozionul-national-lumea-cea-mare-a-comicalui/ 106. <i>„Schelete optimiste” sau cadavre în vid (ul reprezentării)?</i>, în cadrul Simpozionului Național „Istorie, ficțiune, istorii alternative”, inclus în Festivalul Național Teodorenii, ediția a VI-a, 5 decembrie 2019, desfășurat în Aula BCU, Iași https://teodorenii.ro/events/5-decembrie/sesiunea-de-comunicari-istorie-fictiune-istorii-alternative/ 107. <i>„Cancerul, dragostea mea”. Teme radicale ale (auto)reprezentării</i>, în cadrul Simpozionului Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, Ediția a V-a, organizată de Academia Română, filiala Iași, Institutul „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, 14 iunie 2019; http://philippide.ro/pages/simpozioane/2019/PROGRAM%20Memorialistica%202019.pdf 108. <i>Proza confesivă feminină publicată în ultimele trei decenii. Privire generală</i>, în cadrul Colocviului Național La Centenar: o privire asupra prozei române, organizată de Uniunea Scriitorilor, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Revista „Convorbiri literare”, 19 septembrie 2020, http://uniuneascriitorilorfilialaiasi.ro/la-centenar-o-privire-asupra-prozei-romane/ 109. <i>„Suferința ca valoare”</i>, în cadrul Simpozionului Național „Valorile educației – Educația valorilor, din Antichitate până azi”, desfășurat sub egida Facultății de Litere în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Ediția a VI-a, 31 octombrie 2020 http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Program-final-VE-EV-editia-2020.pdf 110. <i>„Vae, vae, cucu victis!... /Toată moartea e un strip-tease!”</i>. <i>Ironia ca strategie de interpelare (poetică) a Ființei</i>, în cadrul Simpozionului Național „Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, desfășurat sub egida Facultății de Litere în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Ediția a XVI-a, 14 noiembrie 2020 http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Program-Antichitatea-2020-ZOOM.pdf 111. <i>„Degeaba tu încerci să mă ascunzi...”</i>. <i>Geo Bogza în ritmurile (pe)tregerii</i>, în cadrul Simpozionului Național „Craiova și avangarda europeană”, ediția a VII-a, Geo Bogza: avangardă și ideologie, 27 noiembrie 2020 112. <i>Distanțe, corpuri, sângerări. Repere pentru o taxonomie a confesiunilor feminine de criză</i>, în cadrul Conferinței Naționale de Filosofie Educației Filosofie, educație, distanță, organizată de Facultatea de Filosofie a Universității din București, 5-6 martie 2021 Program-FED-5-6.03.2021.pdf (unibuc.ro)

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						113. <i>"Eu, corpul meu și cancerul". Poveștile unor (altfel de) lupte</i>, în cadrul Colocviului Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, desfășurat la Universitatea Transilvania din Brașov, 15-16 iulie 2021 Program ALGCR Bv V8 114. <i>„Monstrul, asasinul e aici!”</i>. <i>Imaginea profesorului ca distrugător al inocenței în romanul românesc actual</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>„Valorile educației – Educația valorilor, din Antichitate până azi”</i>, desfășurat sub egida Facultății de Litere în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Ediția a VII-a, 30 octombrie 2021; Program-VE-EV-final-editia-2021.-docx.pdf (uaic.ro) 115. <i>„O nouă artă a fugii?”</i> <i>Exilul și (im)posibila eliberare</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>„Antichitatea și moștenirea ei spirituală”</i>, desfășurat sub egida Facultății de Litere în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Ediția a XVII-a, 12 noiembrie 2021 Program-„Antichitatea”-2021.pdf (uaic.ro) 116. <i>„Un spectru în ghearele peirei...”</i>. <i>Alecsandri și figura ovidiană</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Alecsandri și Iașii Junimii</i>, inclus în Festivalul Național <i>Teodorenii</i>, ediția a VIII-a, 9 decembrie 2021, desfășurată on line Festivalul „Teodorenii”. Simpozionul „Alecsandri și Iașii Junimii” Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” Iași (bjiiasi.ro) 117. Participare la masa rotundă <i>Cercetările inter-, pluri- și transdisciplinare în mediul universitar românesc</i>, din cadrul Simpozionului Național <i>Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi</i> https://litere.uaic.ro/wp-content/uploads/2022/03/PLA-PR-editia-2022-Program-final.pdf 118. <i>Patimi, (dez)intoxicări, terapii</i>. <i>Imaginarul bolii în jurnalul Cameliei Răileanu</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>„Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”</i>, Ediția a VIII-a, organizată de Academia Română, filiala Iași, Institutul „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, 16 iunie 2022; http://philippide.ro/pages/simpozioane/2022/PROGRAM%20Memorialistica%202022.pdf 119. <i>„Și iată-mă aproape de pragul vecinicii!”</i>. <i>Recapitulări (ne)concesive cu pretext antic</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>„Antichitatea și moștenirea ei spirituală”</i>, desfășurat sub egida Facultății de Litere în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Ediția a XVIII-a, 26 noiembrie 2022 https://litere.uaic.ro/wp-content/uploads/2022/11/Program-Antichitatea-2022.pdf 120. <i>Corpuri înstrăinate, dileme existențiale, confesiuni de criză. Cancerul și scriitura traumei</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>„Literatura memorialistică”</i>, inclus în Festivalul Național <i>Teodorenii</i>, ediția a VII-a, 16 decembrie 2022, desfășurată la Iași Simpozionul „Literatura memorialistică”. Coordonator: prof. univ. dr. Constantin Dram - Festivalul Teodorenii ediția 2022 121. <i>„Nessun maggior dolore....”</i>. <i>Identity themes in the clerics’ detention memoirs</i>, în cadrul Simpozionului Național de Martirologie (ediția a IX-a), <i>„Poezii și poezia detenției. Traduceri culturale ale suferinței în temnițele comuniste”</i>, organizat de Arhiepiscopia Alba Iuliei, Muzeul Național al Unirii, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia și Inspectoratul Școlar Județean Alba, în parteneriat cu Mănăstirea „Sfânta Cruce” de la Aiud, 18 martie 2023 Simpozionul Național de Martirologie (ediția a IX-a), desfășurat în mediul online Reîntregirea (reintregirea.ro)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						122. <i>Cuvântul din cuvinte. O lectură în cheie distopică</i>, în cadrul Simpozionului Național Centenar Monica Lovinescu (1923-2023). Memoria, între teze și antiteze, organizat de Institutul "A. Philippide", Iași, 21 noiembrie 2023 PROGRAM Colocviu Monica Lovinescu.pdf (philippide.ro) 123. <i>„Nu, ginta latină-n veci nu moare!” Imaginarul dacic și roman în literatura română din secolul al XIX-lea</i>, în cadrul Simpozionului Național Receptarea Romei și a Imperiului roman în cultura română modernă, organizat de Centrul de Studii Clasice și Creștine, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 16 noiembrie 2023 Receptarea-Romei-si-a-Imperiului-roman-in-cultura-romana-moderna.-Program-si-participanti.pdf (uaic.ro) 124. <i>„Destul sunt și singur!” Figura sacrificială a lui Decebal și sfârșitul falnicei Sarmis-Egetusa într-un mic roman istoric de secol XIX</i>, în cadrul Simpozionului Național Antichitatea și moștenirea ei spirituală, ediția a XIX-a, organizat de Centrul de Studii Clasice și Creștine, Facultatea de Litere și Institutul de Studii Interdisciplinare, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 8 decembrie 2023 Program-Antichitatea-2023 draft-nou.pdf (uaic.ro) 125. <i>Lăsa cuvintele să atârne ca o frânghie”. Agonia comunicării și alte ipostaze ale morții în Raftul cu ultimele suflări de Aglaja Veteranyi</i>, în cadrul Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană, ediția a XI-a, Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul romanic, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, 9 iunie 2023 CICCRE XI / 2023 Ciccre (uvt.ro) 126. Metropolis and the Dystopian Imaginary. (Re)interpretations, prelegere susținută în cadrul seriei de manifestări internaționale SF(a). Societate. Film. Arhitectură (ediția a 2-a), organizate de Facultatea de Arhitectură „G.M.Cantacuzino”, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, 27 iunie 2023 SF(a) Societate. Film. Arhitectură – Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” (tuiasi.ro) season 2 – SF(a) (sf-a.org) 127. Cities, “White Stone Cemeteries” and “Landscapes of nails”. Urban Representations in Marin Sorescu’s “American Diary”, în cadrul Conferinței Internaționale “Redefining Community in Intercultural Context”/ rcic’23. Combat Mindset Training, organizată de Academia de Forțe Aeriene Henri Coandă, University of South-Eastern Norway, Drammen și War Studies University, Warsaw, Brașov, 3-5 august 2023 RCIC 2023 programme.pdf (afahc.ro) CEEOL - Article Detail 128. <i>„Arhitectură și jertfă”. Dimensiunea religioasă în confesiunile bolnavelor de cancer</i>, în cadrul celei de-a XXII-a ediții a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”. Limbă, cultură și identitate românească, organizat de Institutul "A. Philippide", Iași, 21 septembrie 2023 PROGRAM Simpozion 2023 IASI.pdf (philippide.ro) 129. <i>„Azi este o zi bună pentru sinucigași”. Tematizarea morții și alte (in)decente confesive ale diaristului Eugen Simion</i>, în cadrul Colocviului Internațional Eugen Simion – Modelele criticii românești, organizat de Academia Română – secția de Filologie și Literatură și Institutul de Istorie și teorie literară "G. Călinescu", 26 mai 2023, Colocviu program.pdf (inst-calinescu.ro)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						130. <i>Marele C. și nevoia de împărtășire. Despre o micro-comunitate de (ne)mărturisit</i>, în cadrul Conferinței Internaționale Polifonii culturale. <i>Limba, cultura și civilizația turcă în lume</i>, Ediția a V-a, organizată de Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Litere, 19 octombrie 2023 5.Program.pdf (univ-ovidius.ro) 131. „<i>Vestigii ale celei dinainte</i>”. <i>Memoria ca mecanism de coping în confesiunile de criză cu declanșator patologic</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective</i>, ediția I, organizată de Filiala din Timișoara a Academiei Române și Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 8 noiembrie 2024 Conferința internațională "Memorie Istorică, memorie literară: provocări și perspective - Cercetare 132. „<i>Literatura vieții divizate</i>”. <i>Memorialistica Sandei Golopenția</i>, în cadrul celei de-a XXIII-a ediții a <i>Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide” Limbă, cultură și identitate românească</i>, 17 octombrie 2024 PROGRAM 2024.pdf 133. „<i>Hrana din țara mea</i>”. <i>Reconfigurări identitare cu pretext gastronomic în memorialistica exilului românesc</i>, în cadrul Conferinței Naționale <i>Istorie socială, istorii culturale: un dialog de actualitate. Perspective și studii de caz</i>, organizate de Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, 19 noiembrie 2024 Programul conferinței 18,19 noiembrie 2024.pdf - Google Drive 134. <i>De la distopia interbelică la policier-ul contemporan. (Re)inventări narative ale unei scheme consacrate, cu romani și (alți) barbari</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Receptarea Romei și a Imperiului roman în cultura română contemporană</i>, organizat de Centrul de Studii Clasice și Creștine, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 14 noiembrie 2024 Receptarea-Romei-si-a-Imperiului-roman-in-cultura-romana-moderna.-Program-si-participanti-final-m.pdf 135. „<i>Eram mutilată acolo unde orice femeie își plasează «avantajele»</i>”. <i>Ipostaze ale identității devastate în confesiunile bolnavelor de cancer</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Perspective diacronice asupra condiției femeilor din spațiul european: Imagine, reprezentare și identitate</i>, organizate de IFSGen – Rețeaua pentru cercetarea istoriei femeilor și promovarea studiilor de gen în spațiul românesc, Universitatea Babeș-Bolyai, Direcția Patrimoniu Cultural Universitar, Universitatea de Medicină, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș ș.a., 6 decembrie 2024 Conferinta IFSGen 2/2024 – IFSGen 136. „<i>Un schelet care se uită pe fereastră</i>”. <i>Imaginar traumatic și corporalitate maladivă în memorialistica Adrianei Georgescu</i>, în cadrul Simpozionului Național de Martirologie (ediția a X-a), <i>Memorie și rezistență. Ipostaze ale represiunii politice în România contemporană</i>, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Arhiepiscopia Alba Iuliei, Muzeul Național al Unirii și Inspectoratul Școlar Județean Alba, în parteneriat cu Mănăstirea „Sfânta Cruce” de la Aiud, 5 aprilie 2024 Prima zi a Simpozionului Național de Martirologie (ediția a X-a), la Alba Iulia Reîntregirea PROGRAMUL-EXTINS-POATE-FI-CONSULTAT-AICI.pdf 137. „<i>Trimisul unui Rege fără nume/ De Dincolo...</i>” <i>Poetica persoană și receptarea ei recentă în România</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>50 de ani de la Revoluția Garoafelor. Receptarea culturii portugheze în România 50 anos da Revolução dos Cravos. Receção da</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>cultura portuguesa na Roménia</i>, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Faculdade do Letras, Universidade do Porto, 27 mai 2024 PROGRAM.PROGRAMA-Colocviiu.Colóquio-50-de-ani-de-la-Revolutia-Garofelor.-Receptarea-culturii-portugheze-in-Romania.pdf 138. <i>Cuvântul din cuvinte. O lectură în cheie distopică</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Centenar Monica Lovinescu (1923-2023). Memoria, între teze și antiteze</i>, organizat de Institutul ”A. Philippide”, Iași, 21 noiembrie 2023 PROGRAM Colocviiu Monica Lovinescu.pdf (philippide.ro) 139. <i>„Amo, amas, amat”. Spații, limbaje și barbarii</i>, în cadrul Simpozionului Național cu participare internațională <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>, ediția a XX-a, organizat de Centrul de Studii Clasice și Creștine, Facultatea de Litere și Institutul de Studii Interdisciplinare, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 29 noiembrie 2024 Symposium_Iasi_2024.pdf 140. <i>„Fântâni cu noapte.” Reprezentări ale Aiudului în poezia carcerală</i>, în cadrul Simpozionului Național de Martirologie (ediția a XI-a), <i>Comunismul și memoria martirică a bisericilor</i>, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Arhiepiscopia Alba Iuliei, Muzeul Național al Unirii și Inspectoratul Școlar Județean Alba, în parteneriat cu Mănăstirea „Sfânta Cruce” de la Aiud, 21 martie 2025 Au debutat lucrările Simpozionului Național de Martirologie (editia a XI)-a, la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia Reîntregirea 141. <i>Dincolo de întuneric, ”filtre de lumină”. Sensuri și mize ale unui proiect artistic marca Valeria Barbas</i>, în cadrul Simpozionului Internațional „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitare”, organizat de Universitatea Pedagogică de Stat din Chișinău, Republica Moldova, 28 octombrie 2025 https://conf.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program%20Simpozion.pdf 142. <i>With/ About the "blood of your wounds". Body, illness and thanatographic pact in "The Shelf of Last Breaths"</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Girl, interrupted. Testimonies, silences, and self-censorship in women's life writing</i>, 24-25 oct 2025, UBB https://lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2025/10/Girl-Interrupted-Conference-Program-20-Oct-1.pdf 143. <i>Femei „pe cinste”, gândaci eterni și visuri distruse. Elementele de bestiar în proza scurtă a Ioanei Drăgan</i>, în cadrul Conferinței Naționale cu participare internațională: DIALOGUL CULTURILOR - ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE, ediția a XXIV-a, organizată de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural UAB și Departamentul de Litere https://www.uab.ro/evenimente/117-dialogul-culturilor-intre-traditie-si-modernitate-editia-a-xxiv-a-13-14-iunie-2025 144. <i>“An Athlete of Misery and a Champion in the Decathlon of Suffering”: I.D. Sirbu, beyond the Somatic Inferno</i>, în cadrul Conferinței Internaționale Literature, Art and Medicine: Bodies, Narratives and Critical Interventions, Universitatea din București, 20-22 November 2025 https://docs.google.com/document/d/1wyW5n3uvw5IxZJDa5npXxdLq0ITicFAxik5mCZ7-NBM/edit?tab=t.0

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						145. „De la Principesa Ileana la Maica Alexandra. Forme și sensuri ale unei deveniri oglindite memorialistic”, în cadrul Simpozionului Național de Martirologie (ediția a XII-a), „Eroinele: portrete feminine în universul carceral și rezistența anticomunistă”, desfășurat în perioada 13-14 martie 2026 13-14 martie 2026 Simpozion național de martirologie în Alba: „Eroinele: portrete feminine în universul carceral și rezistența anticomunistă”. PROGRAMUL - Ziarul Unirea % % 146. <i>Cartografii întunecate și bestiar punitiv în distopiile scurte românești</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Zoopoetică și identitate literară</i>, organizată în 8-9 mai 2026 de Facultatea de Litere al Universității ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în parteneriat cu Universitatea din Zagreb, Croația, Universitatea din Porto, Portugalia și Universitatea Comenius din Bratislava Zoopoetica-si-identitate-literara-2026-program-final-conferinta.pdf Total indicator A.2.: 2568 p.
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu 120 p.	- Premiul pentru Debut al revistei <i>Convorbiri literare</i>, aprilie 2009; - Premiul pentru critică literară „Al. Condeescu” acordat de APLER – Asociația Publicațiilor și a Editurilor Literare din România, 2009; - Premiul pentru critică, acordat de Universitatea de Arte „Ion Creangă”, Chișinău și Uniunea Artiștilor Plastici România-filiala Iași, octombrie 2010; - Premiul pentru interpretare alchimică a literaturii și activitatea publicistică și editorială acordat de Revista și Casa de Editură <i>Contact Internațional</i>, decembrie 2011; - Premiul pentru critică literară acordat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Iași, decembrie 2012; - Premiu pentru critică de artă și diplomă de onoare acordată de Asociația Profesorilor de Arte Vizuale din Republica Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă” – Chișinău și Filiala Asociației Profesorilor de Arte Vizuale din Iași, 2018; - Premiul pentru studii critice interdisciplinare acordat de Revista de Cultură <i>Ateneu</i>, Bacău, 2020; Premiile Revistei Ateneu 2020 - YouTube www.ateneu.info - Premiul național pentru critică literară, acordat de Uniunea Scriitorilor din România și Uniunea Armenilor din România, 2021; ROMAN Festivalul Național „Garabet Ibrăileanu”. Ediția a IV-a, 2021 araratonline.com - Premiul pentru critică literară acordat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Iași, noiembrie 2021; Premiile Anuale ale Filialei Iași a Uniunii Scriitorilor din România USR Iasi (uniuneascriitorilorfilialaiasi.ro) - Meritul cultural și Diplomă de excelență – categoria Literatură, acordat în cadrul Galei <i>Valorile Iașului – Valorile României</i>, Ediția a IV-a, organizate de Primăria Iași și Casa de Cultură „Mihai Ursachi”; O nouă gală „Valorile Iașului. Valorile României” la Casa de

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Cultură „Mihai Ursachi” : CuzaNet „Valorile Iașului. Valorile României”. 16 personalități culturale au fost premiate – TeleM Iași 11. Helion International Award 2022, acordat de Helion Association, în cadrul 7th International Conference, Timișoara, 8 mai 2022; Premiile Internaționale „Helion”, 2022, dr. Letterio Todaro, Universitatea din Catania și dr. Emanuela Ilie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (ziarultimisoara.ro) 12. Distincția Profesor Bologna, primită, pentru activitatea didactică, din partea Alianței Naționale a Organizațiilor Studentești din România (2014). http://www.islive.ro/14-profesori-ieseni-premiati-la-gala-profesorului-bologna
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului 1025 p.	355 x 2 p. = 710 p. 1. Silvia Mihaela Grigorean, în studiul <i>Coordonate ale unei abordări transpoetice ale Evangheliei după Toma</i>, cuprins în <i>Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca</i> (publicație a Academiei Române, Filiala Cluj – Napoca), VIII, Series Humanistica, 2010, Editura Academiei Române – p. 205 (citarea volumului <i>Basarab Nicolescu. Eseu monografic</i>, Editura Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-320-7; ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Curtea Veche, 2009, ISBN 978-973-669-856-9; 217 p.); 2. Adrian Ghicov, <i>Aspecte metodologice ale poziționării protextuale ale elevilor</i>, publicat în <i>Studia universitatis</i>, Revistă științifică a Universității de Stat din Moldova, Seria Științe ale Educației, nr. 9 (39), 2010, p. 63; ISSN 1857-2103 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 3. Adrian Dinu Rachieru, într-un articol despre poezia lui Alexandru-Ovidiu Vintilă inclus în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2, februarie 2010 (comentarea textului postfațator la cartea lui Alexandru-Ovidiu Vintilă, <i>Cartea lui koch</i>, 2009); 4. C. Stănescu, în „Cultura”, nr. 267/ 1.04.2010 (comentarea articolului despre cartea Mariane Șora, <i>Două jurnale față în față</i>, publicat în „Dacia literară”, nr. 2/ 2010); 5. Ministerul Educației din Republica Moldova, <i>Limba și literatura română. Curriculum pentru clasele a X-a – a XII-a</i>, Întreprinderea editorială poligrafică Știința, Chișinău, 2010, ISBN 978-9975-67-671-7, p. 44 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 6. Grigore Cantemir, Svetlana Timciuc, <i>Dezvoltarea și stimularea potențialului creativ al elevilor la lecțiile de limba și literatura română</i>, publicat în „Glottodidactica”. Revistă a Universității de Stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova, susținută de Asociația Profesorilor de Limbă franceză din Republica Moldova, ISSN 1857-07063 (revistă indexată EBSCO, Proquest, Summon Serials Solutions, La Crie – periodiques en ligne, NewJour Open Access Journals Directory, Index Copernicus Journals Master List și <i>The Linguist List</i>), an II, nr. 2, 2011, p. 36, 46, 51 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); http://www.usarb.md/glottodidactica/volumes/v4/art/cantemir.pdf 7. Grigore Cantemir, Svetlana Timciuc, <i>The Formation of Research Competence with High School Students</i>, publicat în „Glottodidactica”. Revistă a Universității de Stat „Alecu

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Russo”, Bălți, Republica Moldova, susținută de Asociația Profesorilor de Limbă franceză din Republica Moldova, ISSN 1857-07063 (revistă indexată EBSCO, Proquest, <i>Summon Serials Solutions</i>, <i>La Crie</i> – periodiques en ligne, <i>NewJour</i> Open Access Journals Directory, <i>Index Copernicus Journals Master List</i> și <i>The Linguist List</i>), an III, nr. 2, 2012, pp. 35 și 42 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); http://www.usarb.md/lotodidactica/volumes/v5/art/vol5.pdf 8. Grigore Cantemir, Mariana Vovc, <i>Aspecte ale valorificării teoriei inteligențelor multiple la orele de limbă și literatură română</i>, publicat în „<i>Glottodidactica</i>”. Revistă a Universității de Stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova, susținută de Asociația Profesorilor de Limbă franceză din Republica Moldova, ISSN 1857-07063 (revistă indexată EBSCO, Proquest, <i>Summon Serials Solutions</i>, <i>La Crie</i> – periodiques en ligne, <i>NewJour</i> Open Access Journals Directory, <i>Index Copernicus Journals Master List</i> și <i>The Linguist List</i>), an III, nr. 2, 2012, pp. 11 și 18 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 9. Ion Haineș, în art. <i>Ioana Greceanu</i>, publicat în revista de spiritualitate și cultură română din New York „<i>Lumină lină. Gracious Light</i>”, an XXIII, Nr. 4, octombrie-decembrie 2018, ISSN 1086-2366, p. 93 (citarea volumului <i>Hieroglifele poezilor</i>) http://romanian-institute-ny.org/images/LL_4-18_FINKl.pdf (revistă indexată în World Laboratories and Scientific Resources Index and TLS Arhive); 10. Adrian Ghicov, în studiul <i>Competența textuală sau Despre cum ajutăm cititorii să adere la text</i>, publicat în „<i>Cartea. Biblioteca. Cititorul</i>”, fascicula 29, publicație editată de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova și Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Editura Arc, Chișinău, 2020 – ISBN 978-9975-928-15-1. – ISSN 1857-1182. p. 30 (citarea cărții <i>Didactica literaturii</i>) cbc fasc29.pdf (bncreanga.md) 11. Victor Axenti și Ioana Axenti, în cap. <i>Evaluarea școlară din perspectivă evaluativ-stimulativă</i>, în <i>Conferința științifică de totalizare a activității de cercetare a cadrelor didactice, 3-4 mai 2012</i>, Universitatea de Stat [US] „B. P. Hasdeu” din Cahul; com. org.: Sergiu Cornea. – Cahul : US „B. P. Hasdeu”, 2012, Tipogr. „Centrografic” SRL. – ISBN 978-9975-914-75-8, p. 20 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); http://usch.md/wp-content/uploads/2015/11/Conferinta-2012-V.-I.pdf 12. Adrian Ghicov, în volumul <i>Didactica textului în rețea</i>, coord. Tatiana Callo, Univ. Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Tipogr. Print-Caro, Chișinău, 2017, ISBN 978-9975-56-409-0 (citarea vol.umului <i>Didactica ...</i>, Edit. Polirom, Iași, 2014, în secțiunea <i>Bibliografie</i>, p. 284); 13. Oana Raluca-Rusan, în art. <i>Noua paradigmă a studierii limbii și literaturii române</i>, publicat în „<i>Revista învățământului preuniversitar</i>”, ISSN 2069-7961, ISSN-L 2069-7961, august 2011, p. 9 și 12 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 14. Petrișor Militaru, în articolul „<i>Ion Pop. Omul și opera</i>”, din „<i>Mozaicul</i>”, ISSN: 1454-2293, nr. 9 (155)/ 2011 (citarea studiului <i>Litere și albine. „Cântece simple” pentru</i>

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						îmblânzit singurătatea și moartea, în <i>Ion Pop. Șapte decenii de melancolie și literatură</i>, Coord. Ștefan Borbély, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-973-757-458-9, pp. 147-157); http://www.revista-mozaicul.ro/militaru9.html 15. Irina Dincă, în studiul <i>Stages in the Configuration of the Transdisciplinary Project of Basarab Nicolescu</i>, publicat în <i>Transdisciplinarity in Science and Religion</i>, n° 2, 2011, Curtea Veche, București, pp. 119-136 (citarea volumului <i>Basarab Nicolescu. Eseu monografic</i>, Editura Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-320-7; ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Curtea Veche, 2009, ISBN 978-973-669-856-9; 217 p.); (PDF) STAGES IN THE CONFIGURATION OF BASARAB NICOLESCU'S TRANSDISCIPLINARY PROJECT (researchgate.net) 16. Vlad Zbârciog, în art. <i>Cumpăna...</i>, inclus în „Viața românească”, nr. 1-2/ 2012; (citarea volumului <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme</i>, Editura Fundația Culturală Poezia, Iași, 2011, ISBN 978-973-1731-08-7, 331 p); Arhiva – editii 2007-2016 – Viata Românească (viataromaneasca.eu) 17. Vasile Spiridon, în <i>Tectonica istoriei și criticii literare</i>, publicat în „Ateneu”, ISSN 1221-5813, nr. 3/ 2012, p. 16 (citarea studiului <i>Iașul poetic al anilor '90: Cănaclul Outopos</i>, publicat în volumul <i>Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești</i>, Prefață de Dan Mănuță, Volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, Editura Academiei Române, București, 2010, cod CNCIS: 164, ISBN 978-973-27-1951-0, pp. 299 – 306); 18. Paul Aretzu, în <i>Poezie maximalistă</i>, publicat în „Ramuri”, ISSN 1220-6342, nr. 7/ iulie 2012, (citarea postfeței la volumul lui Nicolae Tzone, <i>viața cealaltă și moartea cealaltă</i>, Editura Vinea, București, 2010); http://revistaramuri.ro/index.php?id=1610&editie=61&autor=de%20Paul%20Aretzu 19. Daniela Micu, într-un articol despre volumul <i>Basarab Nicolescu. Sub semnul septenarului</i>, publicat în „Mozaicul”, serie nouă, an XV, nr. 6 (164)/ 2012, p. 13 (citarea textelor despre Basarab Nicolescu din vol. <i>Basarab Nicolescu. Sub semnul septenarului</i>): http://cirt-transdisciplinarity.org/basarab_nicolescu_70/DanielaMicu.pdf 20. Cristina Gelep, în <i>Basarab Nicolescu: portret la ceas aniversar</i>, publicat în „Mozaicul”, serie nouă, anul VII, nr. 3-4 (185-186), 2014, p. 19 (citarea studiului <i>Epitextele și mărturia de sine: Basarab Nicolescu „în oglinda destinului”</i>, în volumul <i>Basarab Nicolescu: sub semnul septenarului</i>, coordonatori: Petrișor Militaru și Luiza Mitu, Editura Aius, Craiova, 2012, pp. 140-150); http://www.revista-mozaicul.ro/pdf/mozaicul3-4-2014.pdf 21. Marin Grigorean, <i>Recitatio in vivo. A transdisciplinary Education Project</i>, publicat în „Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty Section: Philosophy and Humanistic Sciences”, nr. 1/ 2013, p. 309; CEEOL - Article Detail 22. Eugenia Țarălungă, în <i>Breviar editorial</i> din „Viața românească”, nr. 5-6/ 2012 (citarea prefeței la vol. <i>Candelabrele cerului</i>, de Ioan Petraș) http://www.viataromaneasca.eu/arhiva/78_via-a-romaneasca-5-6-2012/30_miscellanea/1210_breviar-editorial.html 23. Dumitru-Mircea Buda, în <i>Transdisciplinaritatea – fișă de dicționar</i>, publicat în „Vatra”, nr. 6-7/ 2013, p. 100 (citarea volumului <i>Basarab Nicolescu. Eseu monografic</i>, Editura

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-320-7; ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Curtea Veche, 2009); Transdisciplinaritate cu Basarab Nicolescu, în Revista Vatra 6-7, 2013 - Agentia de cArte 24. Doru Scărlătescu, în <i>Eminescu: timp în metaforă</i>, publicat în „Dacia literară”, nr. 9-10/2013, ISSN: 1220-7322, p. 115 (citarea cărții <i>Fantastic și alteritate</i>, Editura Junimea, Iași, 2013); 25. Constantin Dram, în <i>Audiatur et altera pars!</i>, publicat în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2014, ISSN 0010-8243, p. 80 (citarea textului postfațator la romanul Carmeliei Leonte, <i>Văzătorul</i>, Editura Eikon, 2014); 26. Grațiela Benga, în „Orizont”, nr. 9 (1589), an XXVI, 2014, Timișoara, ISSN 0030 560 X, p. 7 (citarea studiului „<i>Omul din vis</i>” vs. <i>Glissando sau despre cum uneori filmul bate cartea</i>, în volumul <i>Literatura și filmul/ Littérature et cinéma</i>, Actele Simpozionului internațional <i>Literatura și filmul/ Littérature et cinéma</i>, Iași, martie 2012, Coordonator Cristina Scarlat, Editura Junimea, Iași, 2014); http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2014.pdf 27. Alina Pamfil, în volumul <i>Abordări și cercetări didactice în domeniul disciplinelor filologice. Actele celui de-al 12-lea și al 13-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică (București, 14-15 decembrie 2012 și 13-14 decembrie 2013)</i>, Editori: Florentina Sămihăian, Mădălina Spătaru-Prlea, Editura Universității din București, 2014, ISSN 2344-5998, ISSN-L 2344-5998, p.11 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 28. Florina-Maria Băcilă, în studiul <i>The semantic field of vrăjă, a vrăji, vrăjit in Traian Dorz's poetry</i>, inclus în vol. CCI3, <i>Communication, Context, Interdisciplinary, Literature, 3-rd Edition</i>, Volume No 3, Published by Petru Maior University Press, Târgu Mureș, 2014, ISSN 2069-3389, coordinator Iulian Boldea, pp. 172, 174, 178 (citarea studiului <i>Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus</i>”. <i>Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i>, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422); http://www.upm.ro/cc3/CCI-03/Lit/Lit%2003%2023.pdf 29. Florina-Maria Băcilă, în studiul <i>The lexical family of the noun „Farmec” in Traian Dorz's poetry</i>, publicat în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, Issue 4/ 2014, pp 343 și 350 (citarea studiului <i>Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus</i>”. <i>Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i>, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422); http://www.upm.ro/jrls/JRLS-04/Rls%2004%2048.pdf 30. Florina-Maria Băcilă, în studiul <i>Semantic valences of the adjective „răpit” in the poetry of Traian Dorz</i>, publicat în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, Issue 7/ 2015, p. 606, 608, 610 (citarea studiului <i>Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus</i>”. <i>Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i>, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422); http://www.upm.ro/jrls/JRLS-07/Rls%2007%2072.pdf 31. Viorica Gligor, <i>Cartea darurilor</i>, în revista „Orizont”, nr. 4 (1555), anul XXIV, 27 aprilie 2012, ISSN 0030 560 X , p. 10 (citarea postfeței la volumul <i>Candelabrele cerului</i>, de Ioan Petraș); http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2012.pdf

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						32. Alexandru Ruja, în <i>Labirint critic</i>, în revista „Orizont”, nr. 3 (1554), anul XXIV, 27 martie 2012, ISSN 0030 560 X, p. 15 (citarea postfeței la volumul <i>Candelabrele cerului</i>, de Ioan Petraș); http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2012.pdf 33. Al. D. Funduianu, <i>Cristian Bădiliță, Jucați-vă mai des cu focul</i>, în „Luceafărul”, anul VII, nr. din 25 iulie 2012, ISSN 2065-4200 (citarea postfeței la antologia Cristian Bădiliță, <i>Jucați-vă mai des cu focul</i>, Editura Grinta, 2012); http://www.luceafarul.net/cristian-badilita-jucati-va-mai-des-cu-focul 34. Liviu Apetroaie, în <i>Cu cărțile pe masă</i>, din „Dacia literară”, nr. 7-8/ 2012, p. 117 (citarea postfeței la <i>Candelabrele cerului</i> de Ioan Petraș) http://www.dacialiterara.ro/4-2012/DL-7-8-2012.pdf 35. Constantina Raveca Buleu, în art. <i>Hybris liric</i>, din „Apostrof”, anul XXIII, nr. 10 (269)/ 2012 (citarea postfeței la antologia Cristian Bădiliță, <i>Jucați-vă mai des cu focul</i>, Editura Grinta, 2012); http://www.revista-apostrof.ro/articole.php?id=1922 36. Ion Istrate, în <i>Scriitori botoșăneni. Vasile Iftime</i>, din „Luceafărul”, nr. 17 decembrie 2013 (citarea art. „Alte poeme, alte femei”, din „Poezia” http://www.luceafarul.net/scriitori-botosaneni-iftime-vasile 37. Toma Grigore, în art. <i>Pleiada de îngeri din poezia română</i>, din „Cultura”, ISSN 1584-2894, ISSN L 1584-2894, nr. 396, 8 noiembrie 2012 (citarea unui articol despre cartea lui Petrișor Militaru): http://revistacultura.ro/nou/2012/11/pleiada-de-ingeri-din-poezia-romana/ 38. Florina-Maria Băcilă, în studiul <i>Derivate cu prefixul stră- în lirica lui Traian Dorz</i>, publicat în Oana Magdalena Cenac (coord.), <i>Manifestări ale creativității limbajului uman</i> (Actele conferinței internaționale <i>Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman</i>, Galați, 6-7 iunie 2014), Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2014, p. 163-177 (citarea studiului <i>Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus</i>”. <i>Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i>, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422); 39. Florina-Maria Băcilă, în studiul <i>Familia lexicală a verbului a încanta în poezia lui Traian Dorz</i>, publicat în Alina Țenescu, Aurelia Florea (coord.), <i>Identitate și variație discursivă</i>, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2015, p. 225-232 (citarea studiului <i>Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus</i>”. <i>Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i>, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422); 40. Ioana Boghian, în <i>The need for innovation in teaching the didactics of foreign languages</i>., publicat în volumul <i>Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication</i>, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2015, coord. Iulian Boldea, ISBN: 978-606-8624-21-1 (C) Arhipelag XXI Press, 2015, p. 457 (citarea <i>Didacticii...</i>) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/LDMD-03-Psye_2015.pdf 41. Florina-Maria Băcilă, în studiul <i>Familia lexicală a verbului a răpi în lirica lui Traian Dorz</i>, publicat în <i>Qvaestiones Romanicae</i>, nr. III / 1. <i>Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a III-a / 3-4 octombrie 2014)</i>, Szeged, Editura Jate Press, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, p. 164-173 (citarea studiului <i>Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus</i>”. <i>Poezia –</i>

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						rugăciune în spațiul închisorilor comuniste, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422); https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae_iii-1.pdf 42. Florina-Maria Băcilă, în studiul <i>Forme negative de supin în poezia lui Traian Dorz</i>, în Emilia Parpală (editor), <i>Identități ficționale și practici discursive</i>, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2017, ISBN 978-606-14-1270-9 ISBN 978-606-26-0817-0, p. 98-104 (citarea studiului <i>Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus</i>). <i>Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i>, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422); 43. Ilie Moisuc, <i>The Programmes of Study and the construction of the „Model reader”</i>, publicat în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue No 7/ 2015, p. 428; http://www.upm.ro/jrls/JRLS-07/Rls%2007%2050.pdf 44. Silvia Lazarovici, în art. <i>Paul Gorban</i>, din „Luceafărul”, nr. din 7 martie 2016, ISSN 2065-4200 (citarea <i>Dicționarului critic...</i>); http://www.luceafarul.net/scriitori-si-publicisti-botosaneni-paul-gorban 45. Virginia Popovič, Ivana Janjič, <i>Travel literature in Vojvodina</i>, în „Studii de știință și cultură”, vol XII, nr. 2, iunie 2016, p. 145 și 147, ISSN (print) 1841-1401, ISSN (on line) 2067-5135; citarea studiului <i>Lia Magdu. Un autoportret „în amurg”</i>, din volumul <i>Društveno-humanistički ogledi (Eseuri socio-umaniste) in onorem Lia Magdu</i> (redactor responsabil Laura Spariosu), Facultatea de Filozofie, Universitatea din Novi Sad, Novi Sad, Sajnos, 2013; http://www.revista-studii-uvvg.ro/images/stories/45/3.1.pdf 46. Al. Cistelean, în art. <i>Între reverii și spaime</i>, publicat în „Vatra”, nr. 11-12/ 2016, p. 18 (citarea volumului <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>) https://revistavatra.org/2016/11/29/al-cistelean-intre-reverii-si-spaime/comment-page-1/. 47. Ovidiu Pecican, în art. <i>Drapele cu cap de mort</i>, publicat în „Apostrof”, nr. 10 (317), 2016, p. 10 (citarea unui art. despre cartea lui Adrian G. Romila <i>Pirați și corăbii...</i>); https://static1.squarespace.com/static/561a3a84e4b0cf5700ffdef7/t/581c6851f7e0ab2f6c8d290e/1478256736404/Apostrof_10_2016_m.pdf 48. Maria Dinu, în art. <i>Centenarul Dada (1916-2016)</i>, din „Mozaicul”, serie nouă, nr. 6-7 (224-225)/ 2017, p. 13 (citarea studiului <i>Poezie cu izobare și amintiri dada</i>, din vol. <i>Centenar Dada</i>, Edit. Aius, 2017); https://revista-mozaicul.ro/wp-content/uploads/2017/01/Mozaicul_6-7_2017.pdf 49. Al Cistelean, în art. <i>Între reverii și spaime</i>, din revista „Alternanțe”, nr 1 (14), ianuarie 2017, Munchen, p. 13, 19 (citarea articolului despre Mariana Codruț din <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Editura Fundației Culturale Poezia, Iași, 2011) https://issuu.com/adriana.weimer/docs/alternante_v_14_nr.1_2017 50. Mircea Popa, în <i>Cronici literare</i>, din „Steaua”, nr. 1-2/ 2017, p. 50 (citarea studiului lui Dan Mănuță despre vol. <i>Hieroglifile poezilor</i>) http://revisteaaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-2-din-2017.pdf 51. Adrian Iliuță, în <i>Rana timpului</i>, din „Mișcarea literară”, nr. 2-3 (62-63)/ 2017, p. 53 (citarea art. despre poezia Anei Blandiana, din „Convorbiri literare”, nr. 11/ 2016)

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://crezerv.files.wordpress.com/2017/11/ml23_17.pdf http://miscarealiterara.ro/imagini/ml23_17.pdf 52. Florina-Maria Băcilă, în <i>Ceva de nemairupt</i>, din „Gând românesc”, Revistă de cultură, știință și artă, nr. 6 (300), octombrie 2017, p. 57 (citarea art. <i>Dă-ne, Doamne, mântuirea / pentru jertfa ce-am adus...</i>). Poezia rugăciune în spațiul închisorilor comuniste, în Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios</i>, nr. 2 / 2010. <i>Lucrările Conferinței Naționale Text și discurs religios</i>, ediția a II-a, Iași, 13-14 noiembrie 2009, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010) https://revistagandromanesc.files.wordpress.com/2014/02/300-gc3a2nd-romc3a2nesc-luna-octombrie-2017.pdf 53. Alexandra Medaru, <i>Cartea și filmul, Stanislaw Lem: Solaris</i>, inclus în revista „Egophobia”, nr. din 29 iunie 2017 http://egophobia.ro/?p=11794 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, Edit Polirom, Iași, 2014) ; 54. Maria-Daniela Pănăzan, <i>Daniela Sontica și privilegiile artei poetice</i>, în „Mișcarea literară”, Bistrița, nr. 1 (61) / 2017, ISBN 1583-1957, p. 63 (citarea unui articol despre poezia Danielei Sontica, reținut în secțiunea de referințe critice a volumului <i>Privileges de femme de lune</i>) http://miscarealiterara.ro/imagini/ml1_17.pdf 55. Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, art. <i>Memorialistica românească, între documentul istoric și obiectul estetic</i>, în „Cronica veche”, nr. iulie 2017, p. 3 https://cronicaveche.files.wordpress.com/2017/07/cronica-veche-iulie-2017.pdf 56. Remus Giorgioni, în <i>Lăsați cărțile să vină la mine!</i>, în „Actualitatea literară”, nr. 68, februarie 2017, p. 68 (citarea unui text despre poezia lui Eugen D. Popin, inclus în vol. <i>Viul și aproapele</i>, 2016) https://issuu.com/actualitatea/docs/al68/15 57. Andreea Mironescu, în <i>Revoluții, contrarevoluții și interdisciplinaritate</i>, publicat în „Cultura”, ISSN 1584-2894, ISSN L 1584-2894, seria a III-a, nr. 21/ 1 iunie 2017, p. 16 (menționarea contribuției prezentate în cadrul Conferinței PHSS, ediția 2017-<i>Revoluțiile, o arheologie a schimbării</i>); https://revistacultura.ro/pdf/cultura577.compressed.pdf 58. Georgeta Pompilia Costianu (Chifu), <i>La frontiera dintre vis și realitate. Elemente de realism magic în proza Doinei Ruști</i>, în <i>Communication interculturelle et litterature. Centrul and South-Eastern European Literature. Interdisciplinary Approaches</i>, vol. 1(24), 2017, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, p. 219 https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf 59. Daniel Cristea-Enache, în art. <i>Fără simboluri</i>, din „România literară”, nr. 15/ 2018 (citarea prefeței la Romulus Bucur, <i>Opera poetică</i>, Editura Cartea Românească, 2017) http://www.romlit.ro/index.pl/fr_simboluri_fără_simboluri_(Romanian)_ _EBSCO_Essentials; 60. Ofelia Ichim, în art. <i>Din atelierul unui dicționar.... Maria Mănuță</i>, publicat în <i>Anuar de lingvistică și istorie literară</i>, Tom LVIII · 2018, p. 24 OFELIA-ICHIM-Maria-Mănuță.pdf (academiaromana-is.ro) MARIA MĂNUȚĂ. (Romanian) EBSCO Essentials 61. Inna Karnaeva, în art. <i>Теология образования: базовые принципы и понятия в богословско-философской литературе...</i>, din „Intertext” (Revistă științifică din categoria B+), Nr. 3/4 (47/ 78), An 12., Chișinău, ULIM, 2018, pp. 247-248 (citarea vol.

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Educația valorilor, din Antichitate până în prezent</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017) http://icfi.ulim.md/volume/Intertext%20N3-4,%202018.pdf БОГОСЛОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Russian) EBSCO Essentials 62. Ofelia Ichim, în <i>Book notes</i>, din „Philologica Jassyensia”, an XIV, nr. 1 (27), 2018, p. 354 (citarea studiului <i>Memorialiști în sutană. Re(ve)lații obișnuite, înfrigurări inedite</i>, publicat în <i>Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic</i>, 2017) http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XIV_1_Booknotes.pdf Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic. EBSCO Essentials 63. Iacob Naroș, în art. <i>Cuvinte, culori și galaxii poetice</i>, publicat în „Mișcarea literară”, Bistrița, nr. 4 (64)/ 2017, ISBN 1583-1957, p. 150 (citarea unui articol despre poezia Mariei Olteanu, reținut în secțiunea de referințe critice a volumului <i>Milkomeda</i>); http://miscarealiterara.ro/imagini/ml4_17.pdf 64. Bogdan Crețu, în art. „Trăiască poezia și marii visători!”, publicat în „Contemporanul”, nr. 11/ noiembrie 2017 (citarea studiului despre poezia lui Ioanid Romanescu inclus în <i>Dicționarul critic...</i>) https://www.contemporanul.ro/lecturi-despre-carti/bogdan-cretu-traiasca-poezia-si-marii-visatori.html 65. Daniel Kițu, în art. <i>Temporalitatea în lirica Anei Blandiana</i>, din „Vatra veche”, ISBN 2066-0952, an X, serie nouă, nr. 5 (113), mai 2018, p. 19 (citarea art <i>Ana Blandiana. Trăim într-o rană...</i>, din „Convorbiri literare”, nr. 12/ decembrie 2016) http://digital-library.ulbsibiu.ro/dspace/bitstream/123456789/1988/6/Vatra%20veche%20-%205%20-%202018.pdf 66. Mihai Caba, în art. <i>Traian Mocanu</i>, din revista „Feed back”, nr. 11-12/ 2018, pp. 115-116; https://en.calameo.com/read/000126273c67dda732610 (citarea comentariilor critice despre creația vizuală și poetică a lui Traian Mocanu); 67. Doru Scărlătescu, în art. <i>Erotikon eminescian</i>, publicat în „Dacia literară”, Anul XXX (serie nouă din 1990), nr. 1 (152)/ primăvara 2019, p. 23 (citarea art. <i>În intimitatea începutului de secol XIX: o erotică a contrastelor</i>, din „Philologica jassyensia”, anul III, nr. 1, 2007); 68. Alexandru Lupașcu-Bohanțov, <i>O prezență remarcabilă în filmografia contemporană. Dr. habilitat Ana-Maria Plămădeală...</i>, publicat în revista de știință, inovare, cultură și artă „Akademos” (indexată DOAJ, INDEX COPERNICUS, ISSN, ROAD ș.a., ISSN 1857-0461), nr. 4/ 2019, p. 173 (citarea unui art. despre ultima carte a Anei-Maria Plămădeală) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/j_nr_file/Akademos%204_2019_web.pdf https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/172-173_9.pdf 69. Doru Scărlătescu, în studiul <i>Pentru o „ars amandi” eminesciană</i>, publicat în „Studii eminescologice”, nr. 1/2019, p. 97, 99, 100 (citarea art. <i>În intimitatea începutului de secol XIX: o erotică a contrastelor</i>, din „Philologica Jassyensia”, anul III, nr. 1, 2007); http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr21.pdf 70. Adrian Dinu Rachieru, în art „Metafizica subteranei”, publicat în „Arca”, revistă apărută sub egida Uniunii Scriitorilor din România, ISSN 1221-5104, nr. 4-5-6 (349-350-351)/

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2019, p. 203 (menționarea unui art despre poezia lui Octavian Doclin) http://www.uniuneascriturilorarad.ro/pdf/arca_4-5-6_2019.pdf 71. Mariano Martín Rodríguez, în studiul <i>Romanul și trogloditii: „Amo, amas, amat...”- o capodoperă a literaturii speculative arheologice</i>, inclus în „Biblioteca Nova”. Buletin de teorie, critică și istorie a literaturii science fiction, serie nouă, numărul 15, special, îngrijit de Marius-Mircea Crișan și Cornel Secu, august 2019, Timișoara, p. 124 (citarea studiului <i>Un muvelist aproape uitat: V. Beneș</i>, publicat în revista „Cronica”, în anul 2008); (PDF) Romanul și trogloditii: „Amo, amas, amat...” de V. Beneș – O capodoperă a literaturii speculative arheologice Mariano Martín Rodríguez - Academia.edu 72. Mircea Marius Crișan, în studiul <i>Noi abordări în literatura speculativă</i>, inclus în „Biblioteca Nova”. Buletin de teorie, critică și istorie a literaturii science fiction, serie nouă, numărul 15, special, îngrijit de Marius-Mircea Crișan și Cornel Secu, august 2019, Timișoara, p. 25 (comentarea studiului despre <i>Toposul gotic în romanul „Domnișoara Christina”</i> publicat în același nr. al revistei); 73. Cosmin Ciotloș, în studiul <i>Contemporan cu fluturii, cu Dumnezeu și cu Marcus Aurelius</i>, în revista „Transilvania”-serie nouă, anul XLVII (CLI), nr. 11-12, 2019 (citarea prefeței la <i>Opera poetică</i> a lui Romulus Bucur) Contemporan cu fluturii, cu Dumnezeu și cu Marcus Aurelius Revista Transilvania 74. Eugen Munteanu, în art. <i>Un gentleman</i>, publicat în „Expres cultural”, nr. 11 (35)/noiembrie 2019, p. 7 (citarea contribuției din volumul colectiv <i>Paul Miron – în memoriam</i>, Editura Junimea, Iași, 2017) http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2019/11/Expres-cultural-nr.-35.pdf 75. Adrian Dinu Rachieru, în art. <i>Cecilia Moldovan și FEMEIA DE HÂRTIE</i>, inclus în revista „Ateneu”, Bacău, Anul 56 (serie nouă), nr. 528, iunie 2019, p. 18 (citarea unui art. din revista „Vatra” despre expresionismul (nu numai) poetic) http://ateneu.info/wp-content/uploads/at2019_06net.pdf 76. Adrian Dinu Rachieru, în art. <i>Octavian Doclin 70. De la „Subteranele tinere” la metafizica subteranei</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 2 (290), februarie 2020, p. 73 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_ee83e506fe784aa8b321ac743bc7cb1c.pdf OCTAVIAN DOCLIN - 70 DE LA „SUBTERANELE TINERE” LA METAFIZICA SUBTERANEI. EBSCO Essentials 77. Daniela Șontică, în art. <i>„Tot ce scriu vorbește despre cine sunt și tot ce sunt mă conduce spre ceea ce scriu”</i>, publicat în „Lumina literară și artistică”, 26 mai 2019 (menționarea prefeței la <i>Grația viespilor</i>) „Tot ce scriu vorbește despre cine sunt și tot ce sunt mă conduce spre ceea ce scriu” (ziarul lumina.ro) 78. Menuț Maximilian, în art. <i>Însemnări de duminică</i>, publicat în „Răsunetul”. Secțiunea Cultură (Bistrița), nr. din 23.08. 2020 – citare din <i>Prefața la Însemnări de duminică. Eseuri confesive</i>, volum de Maria Olteanu https://www.rasunetul.ro/insemnari-de-duminica 79. Cristian Serdeșniuc, Natalia Străjescu, în <i>Dimensiuni ale universalității și categorii estetice la lecțiile de limba și literatura română (treapta gimnazială)</i>, publicat în

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Materialele Conferinței Republicane a Cadrelor Didactice, Chișinău, Republica Moldova, 2018, pp. 43-48, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/43-48_17.pdf</i> 80. Cristian Serdeșniuc, în <i>Rolul didactic al liricii viere în formarea unor idealuri umane</i>, publicat în <i>Materialele Conferinței Republicane a Cadrelor Didactice, Chișinău, Republica Moldova, 2020, pp. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/155-161_4.pdf</i> 81. Bogdan-Mihai Mandache, în art. <i>Pluralitatea înțelesurilor</i>, din „Scriptor“, anul VI, nr. 9-10 (69-70), septembrie-octombrie 2020, ISSN 23393-0888, p. 105 (despre studiul „<i>Schelete optimiste</i>” sau <i>cadavre în vidul reprezentării</i>, inclus în vol. <i>Istorie, ficțiune, istorii ficționale</i>, coord. Constantin Dram, 2019); 82. Elena Lucia Mara, în art. <i>Methods and Techniques of Developping Creativity in the Primary School at the Romanian Language Discipline</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue Nr 22/ 2020, p. 59 https://old.upm.ro/jrls/JRLS-22/Volume%2022.pdf#page=52 83. Ioan Fărnuș, în studiul <i>Ficțiunea ca lume posibilă în Abu Hassan de I.L.Caragiale</i>, publicat în „Meridian critic”, nr. 1, volume 34/ 2020, p. 84 (citarea volumului <i>Dan Mănuță 80. In memoriam</i>) http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2020/II.02.%20Farmus%20Ioan.pdf 84. Anca Elena Doboș, în art. <i>În căutarea coordonatelor învățământului românesc</i>, în „Revista de Arheologie Didactică, nr. 1/ 2018-2019, ISBN 2668-6155-, ISSN -L 2668-6155, p. 145 (citarea volumului <i>Didactica literaturii. Metode</i>) RAD nr. 01 2018-2019.pdf - Google Drive 85. Andreea Hedeș, în art. <i>Vitrina cu cărți</i>, în „Neuma”, nr. 7-8/ 2020, ISSN 2601-1905, ISSN-L 2601-1903, p. 93 (citarea prefeței la volumul lui Friedrich Michael, <i>Iluminările întunecate</i>) Revista Neuma nr. 7-8 - 2020 by Revista Neuma - issuu 86. Bogdan Crețu, în art. <i>Anul literar 2020 (II)</i>, din „Observator cultural”, nr. 1046/ianuarie 2021 (menționarea volumului <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>) Anul literar 2020 (II) Observator Cultural 87. Valeria Manta-Tăicuțu, în „Revista revistelor”, publicat în „Spații culturale”, nr. 60/ martie 2021 Spații culturale nr. 60 (14) - Ziarul de Rimnic (menționarea unui art. din „Expres cultural”, despre ultima carte a Anei -Maria Plămădeală); 88. Ioan Fărnuș, <i>Feminitatea reformată. Cazul Zoe Trahanache</i>, în „Meridian critic”, nr. 2 (vol. 35)/ 2020, p. 157 (citarea volumului <i>Dan Mănuță 80. In memoriam</i>) III.02. Farmus Ioan (usv.ro) 89. Maria Bilașevschi, <i>In memoriam Traian Mocanu</i>, în „Expres cultural”, nr. 5 (53)/ 2021, p. 13 (citarea unui studiu despre poezia lui Traian Mocanu, inclus în <i>Dicționarul critic...</i>) mai 2021 lucru.indd (exprescultural.ro) 90. Iulian Bitoleanu, în <i>Transdisciplinaritatea – apogeul construcției științifice. Basarab Nicolescu – sub semnul septenarului</i>, publicat în „Litere”, anul XXII, nr. 3-4 (252-253)/ martie-aprilie 2021, p. 133 (citarea studiilor incluse în volumul <i>Basarab Nicolescu – sub semnul septenarului</i>);

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						91. Emilian Marcu, în art. <i>Traian Mocanu – un pictor de geniu. Pasiune, ură și revoltă</i>, inclus în revista "Plumb", nr. 164, din noiembrie 2020, p. 13 (citarea unui studiu despre poezia lui Traian Mocanu) Filiala BACAU » Revista "Plumb" – nov. 2020 (usrbacau.ro) 92. Adrian Lesenciuc, în art. <i>Despre vederea îmbogățită cu lumina originală</i>, publicat în revista „Tribuna”, nr. 454, 1-15 august 2021, p. 24 (menționarea prefeței la antologia <i>Ani de piatră</i>). Despre vederea îmbunătățită cu lumina originală – Tribuna Magazine (tribuna-magazine.com) 93. Simona-Grazia Dima, în art. <i>Inelul unei planete nevăzute</i>, publicat în revista „Hyperion”, an 39, nr. 7-8-9/ 2021 (327-328-329), p. 170 (citarea prefeței la volumul <i>Iluminările întunecate</i>, de Friedrich Michael); 94. Alexandru Bărduț, în studiul <i>Perspectives of using the didactic game for teaching Romanian language and literature</i>, inclus în International Journal of Social and Educational Innovation (IJSEIro), nr. 5/ 2018, issue no 9, Print version ISSN: 2392 – 6252 ISSN – L: 2392 – 6252 Online version ISSN: 2393 – 0373, p. 66. Volume 5 Issue 9 IJSEIro.pdf (wgz.ro) 95. Elena-Luiza Negură, în studiul <i>La pragul dintre vieți. Paturi oculte și poetica timpului</i>, publicat în „Journal of Romanian Literary Studies”, ISSN 2248-3004, nr. 26/ 2021, pp. 482 și 486 (citarea cărții <i>Fantastic și alteritate</i>) 26-2021-Jrls.pdf (asociatia-alpha.ro) 96. Horia Gârbea, în articolul <i>O fericită schimbare de semn</i>, inclus în „România literară”, nr. 27-28/ 2021 (menționarea capitolului din volumul <i>Scritorul și lumea</i>, coord. Irina Petraș) O fericită schimbare de semn – Romania literara o fericită schimbare de semn. (Romanian) EBSCO Essentials 97. Iulian Bitoleanu, <i>Basarab Nicolescu și transdisciplinaritatea</i>, în revista „Viața românească”, nr. 6/ 2021 (citarea studiilor despre opera lui Basarab Nicolescu) Basarab Nicolescu și transdisciplinaritatea – Viața Românească (viataromaneasca.eu) Basarab Nicolescu și transdisciplinaritatea. (Romanian) EBSCO Essentials 98. Marius Chelaru, în <i>Edituri moldave/ Autori moldavi</i>, publicat în „Convorbiri literare”, nr. 12 (312)/ decembrie 2021, p. 172 - menționarea studiului <i>Proza confesională feminină publicată în ultimele decenii</i>, publicat în volumul colectiv <i>La Centenar. O privire asupra prozei române</i> 6ef4f1_08242b07ff3a43ad99464d20e33b571c.pdf (filesusr.com) La centenar: O privire asupra prozei române. EBSCO Essentials 99. Maria-Loredana Pleșca, în articolul <i>Forme ale alterității</i>, publicat în <i>Ficțiunea</i> (ISSN 2734 - 5017 ISSN-L 2734 – 5017), nr. 31/ 2022, p. 8 – citarea prefeței la romanul lui Pavel Nedelcu https://fictiunea.ro/2022/119/opt_motive_31.pdf 100. Adrian Mureșan, în <i>2021: o retrospectivă în trei episoade (I)</i>, publicat în „Observator cultural”, nr. din ianuarie 2022 (menționarea activității critice dedicate poeziei) 2021: o retrospectivă în trei episoade (I) Observator Cultural 101. Florina Iliș, în recenzie la volumul <i>Adrian Marino la centenar</i> (coord. Petrișor Militaru și Maria Dinu, prefată de Nicolae Marinescu, Editura Aius, Craiova, 2021), publicată în revista „Breviaria bibliotecaria. Revistă de bibliologie și știința informării”, nr. 3/ 2022 Petrișor Militaru, Maria Dinu (coord.), Adrian Marino la centenar. Prefată de Nicolae Marinescu, Editura Aius, Craiova, 2021. Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" Cluj-Napoca (bcucluj.ro)

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						102. Lucian Scurtu, în articolul <i>Esențele tari ale uimirii</i>, publicat în „Convorbiri literare”, nr. 5 (317)/ mai 2022, p. 114 – citarea prefeței la antologia poetică <i>Ani de piatră</i>, de Carmelia Leonte https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_d72506b9d9da4a1cb8b10bbaf7ca0fbb.pdf ESENTELE TARI ALE UIMIRII. EBSCO Essentials 103. Smărăndița-Elena Vasilachi, în articolul <i>Poezia feminină. Mit sau actualitate?</i>, publicat în Ficțiunea (ISSN 2734 - 5017 ISSN-L 2734 – 5017), nr. 31/ 2022, p. 3 – citarea prefeței la antologia <i>Borderline 2000</i> https://fictiunea.ro/2022/119/opt_motive_31.pdf 104. Adrian Dinu Rachieru, în <i>Poezia grafică</i>, inclusă în monografia <i>Iulian Filip în scene interferente : Valori, paradigme, personalități, interconexiuni culturale</i>, ed. Academia de Științe a Moldovei, Inst. de Filologie, Bibl. Șt. (Inst.) “Andrei Lupan” ; ed.: Constantin Manolache ; coord.: Mariana Cocieru ; resp. ed.: Ion Valer Xenofontov ; col. red.: Mihai Cimpoi [et al.]. – Chișinău : Biblioteca Științifică (Institut “Andrei Lupan”, 2018 (F.E.-P. “Tipografia Centrală”), ISMN 979-0-3480-0320-7. ISBN 978-9975-3183-3-4. 821.135.1(478).09(092), p. 390 (citarea unui art. despre poezia lui Iulian Filip, publicat în „Limba română”) http://enciclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Iulian_Filip_70_Internet.pdf 105. Mariana Harjevschi, în <i>Iulian Filip: Balanța Vărsătorului, vederea Mergătorului / Mariana Harjevschi</i> ; Chișinău, Ed. Prut, 2017. – 340 p.: fot. – ISBN 978-9975-54-305-7 (în secțiunea <i>Referințe critice</i> - citarea unui art. despre poezia lui Iulian Filip); 106. Ionuț Caragea, în <i>Ceasornicul fără mâini</i>, Les Éditions ASLRQ (Editura Scriitorilor de limbă română din Québec), 2022, ISBN : 978-2-923768-18-2, p. 244 (citarea unui art. despre poezia lui Ionuț Caragea) Ionuț Caragea - "Ceasornicarul fără mâini" (poeme, citate și aforisme) (ionutcaragea.ro) 107. Florin Cioban, în volumul <i>Elemente de metodică a predării limbii și literaturii române</i>, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, 2015, p. 64; ISSN 2416-1942 (online) ISSN 2416-1772 (nyomtatott) ISBN 978-963-284-635-4 (citarea <i>Didacticii...</i>); https://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMK_5.pdf 108. Aurelia Domnițeanu, în cap. <i>Dezvoltarea competenței de lectură în învățământul online</i>, inclus în vol. <i>Conferința științifică națională cu participare internațională „Integrare prin cercetare și inovare”, USM, 10-11 noiembrie 2020</i>, pp. 159 și 160 (citarea <i>Didacticii...</i>) 158-160_17.pdf (idsi.md) 109. Tatiana-Irina Iana, în cap. <i>Dezvoltarea la elevii claselor primare a expresivității vorbirii prin activități de creație literară</i>, în: <i>Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului</i>. Seria 22, Vol.2, 8-9 octombrie 2020, Chișinău. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2020, pp. 388-394. ISBN 978-9975-46-449-9; 978-9975-46-451-2, p. 394 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția 2014). 388-394_0.pdf (idsi.md) 110. Silvia Șpac, în cap. <i>Valorificarea strategiilor didactice în procesul educațional la distanță în învățământul primar</i>, în <i>Profesionalizarea cadrelor didactice: tendințe și realități socio-psiho-pedagogice</i>, Chișinău, 2021, p. 360 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>) 355-360_2.pdf (idsi.md)

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						111. Mihaela Dănăilă-Moisă, în cap. <i>Educația lingvistică în contextul noului model de evaluare la limba și literatura română (Experiențe didactice din România)</i>, în <i>Materialele Conferinței Republicane a Cadrelor Didactice. Didactica științelor filologice</i>, Chișinău, 2021, ISBN 978-9975-76-320-2, Tipografia Universității, p. 55 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>) 49-55 6.pdf (idsi.md) 112. Florentina Popa, Valentina Ciobanu, în cap. <i>Valorificarea metodelor interactive în predarea-învățarea părților de vorbire la nivelul învățământului primar</i>, în <i>Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului</i>. Seria 22, Vol.2, 8-9 octombrie 2020, Chișinău. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2020, pp. 388-394. ISBN 978-9975-46-449-9; 978-9975-46-451-2, pp.364 și 368 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția 2014) 363-368 1.pdf (idsi.md) 113. Tatiana-Irina Iana, în cap. <i>Dezvoltarea la elevii claselor primare a expresivității vorbirii prin activități de creație literară</i>, în <i>Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului</i>, 8-9 octombrie 2020, Chișinău. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, I, 2020, ISBN 978-9975-46-449-9; 978-9975-46-451-2. p. 394 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i> din 2014) în 388-394 0.pdf (idsi.md) 114. Angela Lungu, în cap. <i>Strategii de dezvoltare a competenței de lectură</i>, în <i>Materialele conferinței republicane a cadrelor didactice</i>, Chișinău, Republica Moldova, 2019, ISBN 978-9975-76-270-0, p. 99 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/91-99_8.pdf 115. Mihaela Dănăilă-Moisă, în cap. <i>Demersuri metodologice privind dezvoltarea limbajului literar- artistic al elevilor</i>, în <i>Didactica științelor filologice</i>. Vol. 3, 1-2 martie 2019, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Universitatea de Stat din Tiraspol, 2019, p. 62. ISBN 978-9975-76-270-0 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>).60-62 20.pdf (idsi.md) 116. Daniela Bădescu, în cap. <i>Noi perspective ale înțelegerii textului literar</i>, în <i>Cultura cercetării pedagogice: provocări și tendințe contemporane</i>, vol. 2, ediția 2021, responsabil de editie: E. Coropceanu, Tipografia Universității de Stat din Tiraspol, ISBN: 978-9975-76-345-5, ISBN: 978- 9975-76-347-9 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i> din 2014) 37-47 6.pdf (idsi.md) 117. Elena-Simona Lăcătușu, în cap. <i>Metode moderne și tradiționale în receptarea curentelor literare</i>, din vol. <i>Perspectivelor și Problemele Integrării în Spațiul european al Cercetării și Educației</i>, vol. VI, partea a IIa, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul. Republica Moldova, 2019, pp. 116-118 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-118_14.pdf https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/90687 118. Nicolae Busuioc, în volumul <i>Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar 1945-2008</i>, Ediția a III-a, Iași, Editura Vasiliana '98, 2009, pp. 560, 619, 708 (citarea volumelor de autor); 119. Alexandru Cebuc, Negoită Lăptoiu, <i>Enciclopedia artiștilor români contemporani, VI</i>, Editura ARC 2000, București, 2009, p. 24 (citarea articolului din „Revista română”, nr. 2/ 2008);

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						120. În volumul Liviu Pendefunda, <i>Ros lucis. Opera poetică. Prefață de Ioan Holban. Postfață de Daniel Corbu. Anthologie de poeme și selecție de texte critice de Liviu Pendefunda</i>, Princeps Edit, Iași, 2009, ISBN 978-606-523-079-8, p. 633 (citarea studiului <i>Biblioteca profetului Pendefunda</i>, publicat în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 237-239); 121. Boris Crăciun, Emanuela Ilie, în volumul <i>1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar biobibliografic esențial</i>, de Boris Crăciun și Daniela Crăciun-Costin, Iași, Editura Porțile Orientului, 2010, ISBN 978-973-7863-62-1, p. 250 (citarea volumelor de critică literară); 122. Boris Crăciun, Daniela Crăciun-Costin, <i>Dicționarul scriitorilor români de azi (din România, Basarabia, Bucovina de Nord, Banatul Sârbesc, Europa Occidentală, Israel, America)</i>, Editura Porțile Orientului, Iași, 2011, ISBN 978-973-78633-64-5, p. 260 (citarea volumelor de autor); 123. Basarab Nicolescu, în volumul <i>Basarab Nicolescu. De la Isarlık la Valea Uimirii (II). Dumul fără sfârșit</i>, Curtea Veche Publishing, București, 2011, ISBN 978-606-588-218-8, p. 139 (citarea volumului <i>Basarab Nicolescu. Eseu monografic</i>, Editura Timpul, Iași, 2008); 124. Irina Dincă, în volumul <i>Basarab Nicolescu. De la Isarlık la Valea Uimirii (I). Interferențe spirituale</i>, Curtea Veche Publishing, București, 2011, ISBN 978-606-588-218-8, p. 38 (citarea volumului <i>Basarab Nicolescu. Eseu monografic</i>, Editura Timpul, Iași, 2008; ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Curtea Veche, 2009); 125. În volumul lui Radu Florescu, <i>Poeme singure</i>, Colecția OPERA OMNIA – Poezia contemporană, Editura Tipo Moldova, Iași, 2011, p. 461 și 465 (secțiunea de referințe critice – citarea unui art. despre creația poetului); 126. În volumul Mariei Olteanu, <i>Infinitul singurătății</i>, Colecția OPERA OMNIA – Poezia contemporană, Editura Tipo Moldova, Iași, 2012, ISBN 978-973-168-831-2, p. 190 (secțiunea de referințe critice – citarea unui art. despre creația poetei); 127. În volumul lui Eugen D. Popin, <i>Moartea vânează astăzi altundeva</i>, Poeme, Antologie, prefață și aparat critic de Lucian Alexiu, Postfață de Grațiela Benga, Editura Hestia, Timișoara, 2011, ISBN 978-973-105-035-5, pp. 169-171 și 176 (secțiunea de referințe critice – citarea unui art. despre creația poetului); 128. În volumul lui Nicolae Panaite, <i>Purpură și iarnă</i>, Editura Dacia XXI, 2011, ISBN 978-606-604-451-6 (referință critică); 129. În volumul Rafiei Radu, <i>Katinul furnicilor de culoare roz</i>, Editura Timpul, Iași, 2011, ISBN 978-973-612-410-5, p. 78 (secțiunea de referințe critice– citarea unui art. despre creația poetei); 130. În volumul lui Elenny Pendefunda, <i>Îngerul meu</i>, Editura Princeps Edit, Iași, 2014, ISBN 978-606-523-128-3, pp. 175 și 192 (secțiunea de referințe critice) – citarea unei recenzii din „Poezia”, nr. 3/ 2010; 131. În volumul lui Dorin Popa, <i>Povestea mea: alia avatar</i>, Editura Dacia XXI, 2012, ISBN 978-606-604-516-2, pp. 269-270 și 306 (secțiunea de referințe critice– citarea unui art. din <i>Dicționarul critic...</i> despre creația poetului);

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						132. Ioan Holban, în <i>Literatura română de azi. Poezia-Proza</i>, Editura Tipo Moldova, Iași, 2012, ISBN 978-973-168-960-9, p. 738 (citarea prefeței la volumul Carmeliei Leonte, <i>Grația viespilor/ La grâce des guêpes, (cu o prefață de Emanuela Ilie)</i>, Editura Junimea, Iași, 2009) ; 133. În volumul <i>Basarab Nicolescu: neobosit căutător de adevăr</i>, Editura Universității Petrol-Gaze Ploiești, Ploiești, 2012, ISBN 978-973-719-456-5, p. 102 (citarea volumului <i>Basarab Nicolescu. Eseu monografic</i>, Editura Timpul, Iași, 2008; ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Curtea Veche, 2009); 134. Silvia Lazarovici, în <i>Scriitori și publiciști botoșăneni. Dicționar biobibliografic</i>, Editura Agata, Botoșani, 2013 (citarea volumului <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme</i>); 135. În volumul lui Liviu Pendefunda, <i>Întoarcerea Profetului</i>, Editura Contact Internațional, Iași, 2012, ISBN 978-973-9412-18-6, pp. 327, 350 și 363 (secțiunea de referințe critice– citarea unui art. despre creația poetului); 136. Adela Drăucean, <i>De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici</i>, Editura Pro Universitaria, București, 2013, ISBN 987-606-647-636-2, p. 91 (citarea studiului <i>O, femina! O, mores!</i>, inclus în „Cronica”, nr. 3 (1607), martie 2012, pp. 10-11); 137. Adela Drăucean, <i>Cuvinte gnomice în opera lui Ion Creangă și a lui I.L. Caragiale</i>, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2013, ISBN 978-973-752-656-4, pp. 133 și 149 (<i>idem</i>); 138. În volumul Ioanei Greceanu, <i>Recviem pentru omul din cub. Rekviem pëe njeriun prej Kubi</i>, Traducere din limba română de Baki Ymeri, ISBN: 973-37-1572-6, Editura Junimea, Iași, 2011, pp. 155 și 159 (secțiunea de referințe critice– citarea unui art. despre creația poetei); 139. În volumul <i>Născuți în '58. Antologie de versuri Vasile Gârneț, Liviu Georgescu, Bogdan Ghiu, Ioan Es. Pop, Nicolae Tzone, Lucian Vasilescu, Radu Voinescu, Varujan Vosganian</i>, Coordonator Adrian Alui Gheorghe, Prefață Vasile Spiridon, ISBN 978-973-23-3020-3, Editura Cartea Românească, București, 2013, p. 265 (citarea prefeței la un volum de versuri scris de Nicolae Tzone); 140. În volumul lui Elenny Pendefunda, <i>Foc angelic</i>, Editura Contact Internațional, Iași, 2014, ISBN 978-973-9412-33-9, pp. 86-87 (secțiunea de referințe critice– citarea unui art. despre creația poetei); 141. Florentina Sâmhăian, în <i>O didactică a limbii și literaturii române</i>, Editura ART, București, 2014, ISBN 978-606-710-005-1, p. 337 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 142. Titus Lateș, în <i>Timp și spațiu în gândirea românească. Câteva repere (bibliografie de Titus Lateș)</i>, în vol. <i>Studii de istorie a filosofiei românești, Vol. IX, Timp și spațiu în gândirea românească</i>, Coordonator: Viorel Cernica, Ediție îngrijită de Mona Mamulea, Aparat bibliografic: Titus Lateș, Editura Academiei Române, București, 2013 (citarea studiului <i>Problematika timpului în Divanul. Cele șapte vârste și „tâmplările” ființei</i>, inclus în „Philologica Jassyensia an III, nr. 1/ 2008, Edit. Alfa, Iași, 2008, pp. 61-64); 143. Marcela Ciorte, în <i>Didactica limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu</i> (Material realizat în cadrul Activității 5, Proiectarea programului de formare continuă, proiectul

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						"Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior"), Matrix Rom, București, 2013, p. 90; (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 144. Mariana Chiriță, în studiul <i>Tehnici interactive de descoperire a elementelor absurdului în operele dramaturgilor E. Ionescu și M. Vișniec la orele de limbă franceză</i>, din <i>Construcții identitare. Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal (vol. 3 – Lingvistică și didactică</i>; volum constituit pe baza lucrărilor prezentate în cadrul Colocviului științific internațional: Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal: Bălți, 19-20 aprilie 2013), coord. Ludmila Braniște, Edit. Presa universitară bălțeană, Bălți și Edit. Vasiliana '98, Iași, 2014, ISBN 978-973-116-365-9, pp. 377 și 385 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/370-385_0.pdf 145. Felix Nicolau, <i>Fluturile-curcan. Specii amenințătoare</i>, Karth, București, 2014 (citarea, în Bibliografie, a vol. <i>Dicționarul critic ...</i>); 146. Victor Teișanu, în antologia <i>Timpul dintre cuvinte</i>, Editura TipoMoldova, Iași, 2015, ISBN 978-606-676-718-7, pp. 373-374 (citarea a două recenzii din revista „Poezia” – nr. 1 (39)/ 2007 și nr. 3 (49)/ 2009); 147. Constantin Pricop, în prefața la volumul Nicolae Panaite, <i>Secetă</i>, Editura Charmides, 2015, ISBN 978-606-752-010-1 (p. 5; în cursul aceleiași lucrări, studiul din <i>Dicționarul critic....</i> mai este citat și la p. 106); 148. În volumul Daniela Șontică, <i>Privileges de femme de lune</i>, Traduit de roumain par Claudiu Soare, Editions Vinea, Bucharest, 2015, ISBN 978-973-698-433-4, în secțiunea de referințe critice – p. 66 (citarea cronicii <i>Daniela</i>, „iubita cu nume de profet”, publicate în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2015); 149. În volumul Vlad Scutelnicu, <i>Zarul rotund. Poezii</i>, Editura Conta, 2015, ISBN 978-606-8174-26-6, în secțiunea referințe critice, p. 170 (citarea cronicii la vol. <i>Târgul cu arlechini</i>, din „Poezia”, nr. 40, vară 2007, p. 237); 150. George Ardeleanu, în Dinu Pillat, <i>Dostoievski în conștiința literară românească</i>, prefață de George Ardeleanu, Postfață de Al. Paleologu, Editura Humanitas, București, 2015, în secțiunea <i>Bibliografia scrierilor despre Dinu Pillat</i>, p. 258 (citarea studiului „Vestitorii lui Dinu Pillat. Psihologii și « dileme de orientare »”, publicat în „Convorbiri literare”, ianuarie 2012, pp. 85-87); 151. Mihaela-Emilia Popa, în <i>Evaluarea formativă a competențelor în ora de literatură română în liceu. Aplicație asupra competențelor de argumentare</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2015, ISBN 978-973-47-2195-5, p. 195 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 152. Aura Christi, în vol. <i>Nietzsche și Marea Amiază</i>, Editura Contemporanul. Ideea Europeană, 2011, ISBN print 978-606-8260-47-1 (secțiunea de referințe critice – citarea art. <i>Cele trei mii de semne și viața Aurei Christi</i>, din „Dacia literară”);

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						153. În volumul <i>Dialog cu textul liric. Practici particulare de lectură</i>, coord. Bogdan Rațiu, Editura Eikon, 2016, ISBN 978-606-711-439-3, p. 205 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 154. Mihaela Cojocariu, în studiul <i>Valorificarea motivului îngerului în artele poetice stănesciene</i>, din vol. <i>Tradiție și cultură. Studii de limbă, literatură, folclor și istoria culturii. Ediția a III-a</i>, coord. conf. univ. dr. Călina Paliciuc, lect. univ.dr. Melitta Roșu, conf. univ.dr. Otilia Huțiu, conf. univ.dr. Adela Drăucean, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2015, ISBN: 978-973-752-747-9, p. 78 (citarea studiului „Port îngerul în mijlocul cerului”. <i>Fragmente despre fețele și funcțiile îngerului în poezia lui Nichita Stănescu</i>, din „Contact Internațional”, vol. 23, nr. 112-113-114, octombrie-noiembrie-decembrie 2013, pp. 854-857); 155. Într-un studiu introductiv la <i>Iulian Filip: între cărțile și părțile sale. Ediție bibliografică</i>, îngrijită de Lidia Kulikovski și Mariana Harjevschi. Notă asupra ediției de Mariana Harjevschi, Editura Bibliotecii B.P.Hasdeu, Chișinău, 2015 (citarea unui art. despre poezia lui Iulian Filip); 156. Irina Petraș, în volumul <i>Scriitori ai Transilvaniei. 1949-2014. Dicționar critic ilustrat</i>, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-797-109-5 (p. 49; 175; 195; 296) - citarea articolelor despre poezia mai multor scriitori ardeleni (citări extinse din art. despre poezia lui Iulian Dămăcuș și Sorin-Mihai Grad – p. 128 și 175) http://www.uniuneascriitorilor-filialacluj.ro/Poze/files/Scriitori_Transilvaniei_tehno_Final.pdf 157. Adrian Alui Gheorghe, <i>Opera poetică</i>. Ediție îngrijită de Călin Vlasie, prefață de Răzvan Voncu, Editura Paralela 45, Pitești, 2016, ISBN 978-973-47-2314-0, în secțiunea referințe critice, p. 313 (citarea articolului <i>Adrian Alui Gheorghe: omul care a adus îngerul...</i>, din „Convorbiri literare”, nr. 12/ decembrie 2007); 158. Daniel Kițu, în <i>Rolul lexicului neologic în imaginarul poetic al Anei Blandiana</i>, studiu publicat în <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, fascicula XXIV, Lexic comun, lexic specializat, vol. 17, no 1/ 2017, p. 212 (citarea art <i>Ana Blandiana. Trăim într-o rană...</i>, din „Convorbiri literare”, nr. 12/ decembrie 2016) View of Rolul lexicului neologic în imaginarul poetic al Anei Blandiana (ugal.ro) ROLUL LEXICULUI NEOLOGIC ÎN IMAGINARUL POETIC AL ANEI BLANDIANA. (Romanian) EBSCO Essentials 159. Angelica Hobjilă, în <i>Limbă și comunicare – perspective didactice. Aplicații pentru învățământul primar</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, ISBN978-606-714-295-2, p. 145, 338, 685 (citarea volumelor de didactica limbii și literaturii române); 160. Florina-Maria Băcilă, în volumul monografic <i>Dorziana – o (re)construcție a textului prin limbaj</i>, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2016, ISBN 978-973-592-384-6, pp. 109, 120, 477 (citarea studiului „Dă-ne, Doamne, mântuirea / pentru jertfa ce-am adus...”. <i>Poezia-rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i>, publicat în Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios</i>, nr. 2 / 2010); 161. Maria Olteanu, în <i>Milkomeda</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-17-1109-3, p. 104 (citarea unui art. despre creația poetei);

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						162. Al. Cistelean, în <i>Prefață. Vitalismul melancolic</i>, la volumul Liviu Antonesei. <i>Opera poetică</i>, Editura Cartea Românească, București, 2017, ISBN 978-973-47-2559-5, p. 11 (citarea articolului Liviu Antonesei, din <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Ediția I, Iași, 2011); 163. Bogdan Crețu, în <i>Ioanid Romanescu. Vă rog să revizuiți statutul meu de poet!</i>, Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2080-5, p. 16 (citarea articolului Ioanid Romanescu, din <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Ediția a II-a, Editura Institutul European, 2013); 164. Nicolae Tzone, în <i>Înmormântările</i>, Editura Vinea, București, 2017, ISBN 978-973-698-527-0, p. 109 (citarea postfeței la volumul <i>Viața cealaltă și moartea cealaltă</i>, de Nicolae Tzone, Editura Vinea, București, 2010); 165. Vlad Zbârciog, în vol. <i>Exerciții de Orfeu sau Clipa de grație a poeziei românești actuale</i>, Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2036-2, p. 180 (citarea unui studiu despre poezia lui Cassian Maria Spiridon); 166. Nicolae Turtureanu, în <i>Cronice și... anacronice</i>, Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2012-6, p. 237 (citarea comentariului de pe coperta a 4-a a romanului <i>Văzătorul</i> de Carmelia Leonte); 167. Nicolae Vasile, Ioan Ganea-Christu (ccord.), în dicționarul <i>Ingineri. Scriitori și publiciști</i>, Editura AGIR, București, 2017, ISBN 978-973-720-706-7, p. 73 (citarea unui art despre poezia Biancăi Marcovici) https://issuu.com/nicolaevasile/docs/nicolae_vasile_ioan_ganea-christu- 168. Cătălina Costandache, <i>Ghidul profesorului din învățământul special. Propunere de manual pentru Limba și literatura română, Clasa a IX-a. Tipuri de deficiențe – deficiențe de auz, deficiență mintală ușoară/ moderată</i>, Editura Spiru Haret, Iași, 2017, ISBN 978-973-579-277-0, pp. 8,15,19... (citarea <i>Didacticii...</i> din 2014.); 169. Mariana Harjevschi, în <i>Iulian Filip: Balanța Vărsătorului, vederea Mergătorului / Mariana Harjevschi</i>; Chișinău, Ed. Prut, 2017, ISBN 978-9975-54-305-7 (în secțiunea <i>Referințe critice</i>); v. și Lidia Kulikovsi, Mariana Harjevschi, în <i>Iulian Filip între cărțile și părțile sale</i>, https://www.moldpres.md/news/2016/02/17/16001375 170. Adrian Ghicov, în <i>Didactica textului în rețea</i>, coord. Tatiana Callo, Univ. Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Tipogr. Print-Caro, Chișinău, 2017, ISBN 978-9975-56-409-0 (citarea vol. <i>Didactica ...</i>, Edit. Polirom, Iași, 2014), secțiunea Bibliografie, p. 284; 171. În <i>Bibliografia generală</i> din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. XXV; 172. În <i>Bibliografia generală</i> din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. II (C), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-382-0, p. XIX; 173. În <i>Bibliografia generală</i> din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. 3 (D/G), coordonator general

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-429-2, p. XIX; 174. În <i>Bibliografia generală</i> din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. 4 (H/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, p. XIX; 175. În <i>Bibliografia generală</i> din Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. 5 (M/O), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, ISBN 978-606-555-273-9; 176. În <i>Bibliografia generală</i> din Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, Vol. 6 (P-R) coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, ISBN 278-606-555-295-1; 177. Șerban Axinte, în art. <i>Acosmei, Constantin</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. 33; 178. Carmen Andraș, în art. <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. 236; 179. Dan C. Mihăilescu, în art. <i>Cristian Bădiliță</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. 664; 180. Ilie Moise, în art. <i>Bucovina literară</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. 1083 (menționarea contribuțiilor din această revistă); 181. Bianca Burța-Cernat, în art. <i>Axinte, Șerban</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. 461 (citarea <i>Dicționarului critic al poeziei ieșene contemporane</i>, ediția 2011); 182. Bogdan Crețu, în art. <i>Mariana Codruț</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. II (C), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-382-0, p. 483 (citarea <i>Dicționarului critic al poeziei ieșene contemporane</i>, ediția 2011); 183. Valentin Tașcu, Doru Burlacu, în art. <i>Cronica</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. II (C),

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-382-0, p. 853 (menționarea contribuțiilor din această revistă); 184. Vasile Spiridon, în art. <i>Daniel Corbu</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. II (C), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-382-0, p. 605 (citarea <i>Dicționarului critic...</i>, ediția 2011); 185. în art. <i>Dacia literară</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. III (D/G), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-429-2, p. 13 (menționarea contribuțiilor din această revistă); 186. Nicolae Bârna, în art. <i>Lexicografie literară</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, p. 684 (citarea <i>Dicționarului critic al poeziei ieșene contemporane</i>, ediția 2011); 187. Cristina Martha Balinte, Emanuel Modoc, în art. <i>Paul Vinicius</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VIII (T/Z), coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-308-8, p. 786 (citarea art. <i>Cioburi din „țara lui vinicius”</i>, publicat în „Convorbiri literare”, nr. 2/ 2012); 188. Bianca Burța-Cernat, Cosmin Borza, în art. <i>Daniela Zeca</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VIII (T/Z), coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-308-8, p. 1036 (citarea art. <i>Istoria romanțată a unui safari</i>, publicat în „Convorbiri literare”, nr. 10/ 2009); 189. Lucian Alexiu, în art. <i>Ion Scorobete</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VII (S/Ș), coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-307-1 , p. 191 (citarea art. „Îmblânzitorul de sfere”, publicat în „Poezia”, nr. 2/2009); 190. Alexandra Safta, Raluca Dună, în art. <i>Victor Sterom</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VII (S/Ș), coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-307-1 , p. 646 (citarea art. publicate în „Poezia”, nr. 1/ 2006 și 2/2008); 191. Dan Mănuță, în art. <i>Cassian Maria Spiridon</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VII (S/Ș), coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-307-1 , p. 500 (citarea <i>Dicționarului critic...</i>); 192. Ofelia Ichim, în art. <i>Valeriu Stancu</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VII (S/Ș), coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-307-1 , p. 551 (citarea <i>Dicționarului critic...</i>);

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						193. Iulia Luca, în <i>Multicultural representations</i>. LDMD IV, Editura Arhipelag Press, Târgu-Mureș, 2016, Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-16-7, p. 279 (citarea unui studiu despre Eugen Ionescu); https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-04/Lit/Lit%2004%2032.pdf 194. Mihai Merticaru, în <i>Vis și abis</i>, Editura Mușatina, Piatra-Neamț, 2018, ISBN 978-606-8203-67-6, p. 121 (Secțiunea referințe critice) – citarea recenziei la <i>Veșnicia dintre clipe</i>, din „Poezia”, nr. 3 (65), 2013; 195. Daniel Kițu, în <i>Ars poetica in the Poetry of Ana Blandiana – Or the Janus Bifrons effect of the Writing</i>, publicat în vol. <i>Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue</i>, Editor Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017. eISBN: 978-606-8624-12-9, pp. 815, 616, 820 (citarea art. <i>Ana Blandiana. „Locuim într-o rană...”</i>, din „Convorbiri literare”, nr. 12/ 2016); http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-05/Lit/Lit%2005%20B3.pdf 196. Mihaela Amariei, în <i>Educația prin lectură</i>, în vol. <i>Conferința Regională „Educația, astăzi”</i>, coord. Florentina Moise, Mioara Roșu, Editura Alfa, Piatra-Neamț, ISBN 978-606-667-133-0, p. 64 (citarea <i>Didacticii literaturii române</i>) http://www.ccdneamt.ro/new/wp-content/uploads/2017/10/Ghid-conferinta-Educatia-astazi.pdf 197. Ionuț Caragea, în <i>Despletirea viselor</i>, Editura Princeps Multimedia, Iași, 2018 (citarea unui art despre poezia lui Ionuț Caragea publicat în „Poezia”); 198. Mircea Popa, în studiul <i>Dan Mănuță la oficiul „Convorbirilor literare”</i>, inclus în <i>Dan Mănuță 80. In memoriam</i>, editori: Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, Marius-Radu Clim, București, Editura Tracus Arte, 2018, ISBN 978-606-023-027-4, p. 114 (menționarea volumului <i>Hieroglificele poezilor</i>); 199. Diana Vrabie, în <i>Dan Mănuță: o conștiință și o vocație</i>, inclus în <i>Dan Mănuță 80. In memoriam</i>, editori: Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, Marius-Radu Clim, București, Editura Tracus Arte, 2018, ISBN 978-606-023-027-4, p. 134 și 135 (menționarea studiului <i>Dan Mănuță, literatura și ideologia</i>, publicat în „Philologica Jassyensia”, an IV, nr. 1/ 2008); 200. Diana Blaga, în <i>Cătarea sinelui sau poezia alterității creatoare. Nichita Danilov</i>, în <i>CULTURĂ, EDUCAȚIE, SOCIETATE. Simpozion Studențesc (2017; Arad) Simpozionul studențesc Cultură, educație, societate” : Arad, 2017 / coord.: conf. univ. dr. Adela Drăucean, conf. univ. dr. Otilia Huțiu, lect. univ. dr. Simona Redeuș, prof. univ. dr. Cornelia Coșer. - Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2018, ISBN 978-973-752-787-5, p. 64 (citarea articolului <i>Nichita Danilov</i>, din <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Ediția a II-a, Iași, 2013);</i> 201. Dana Raluca Schipor, în studiul <i>Universul domestic în poezia lui Emil Brumaru</i>, în <i>CULTURĂ, EDUCAȚIE, SOCIETATE. Simpozion Studențesc (2017; Arad) Simpozionul studențesc Cultură, educație, societate” : Arad, 2017 / coord.: conf. univ. dr. Adela Drăucean, conf. univ. dr. Otilia Huțiu, lect. univ. dr. Simona Redeuș, prof. univ. dr. Cornelia Coșer. - Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2018, ISBN 978-973-752-787-5, p. 95 (citarea articolului <i>Emil Brumaru</i>, din <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Ediția a II-a, Iași, 2013);</i> 202. Simona Zaharia, în studiul <i>Cezar Ivănescu – Lirismul thanatic</i>, în <i>CULTURĂ, EDUCAȚIE, SOCIETATE. Simpozion Studențesc (2017 ; Arad) Simpozionul studențesc</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Cultură, educație, societate</i> : Arad, 2017 / coord.: conf. univ. dr. Adela Drăucean, conf. univ. dr. Otilia Huțiu, lect. univ. dr. Simona Redeuș, prof. univ. dr. Cornelia Coșer. - Arad: Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2018, ISBN 978-973-752-787-5, p. 125 (citarea articolului <i>Cezar Ivănescu</i>, din <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Ediția a II-a, Iași, 2013); 203. Adela Drăucean, în studiul <i>The Inn of the Crows, a place of Awakening to Humanity</i>, în Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda, Cornel Sigmirean (Editors) <i>Mediating Globalization: Identities in Dialogue</i>, Arhipelag XXI Press, eISBN: 978-606-93692-8-9, 2018, p. 117 (citarea volumului <i>Fantastic și alteritate</i>, Editura Junimea, Iași, 2013) https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-05/GIDNI%2005%20Literature.pdf 204. Doru Scărlătescu, în vol. <i>Eminescu și ispitele eminescologiei</i>, Editura Junimea, Iași, 2018, ISBN 978-973-37-2206-9, p. 326 (citarea volumului <i>Fantastic și alteritate</i>, Editura Junimea, Iași, 2013); 205. Cristian Livescu, în vol. <i>Viața și splendorile Poeziei, în celesta cetate Iași, la începutul temutului Mileniu</i>, Editura Junimea, Iași, 2018, p. 347 (citarea volumelor <i>Hieroglifele poezilor</i>, Editura Timpul, Iași, 2008 și <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Ediția a II-a, Iași, 2013); 206. Liuba Cibotaru, în art. <i>Abordări ale textului literar în școală</i>, inclus în vol. <i>Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului. Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”</i>. Seria 19, Vol.4, 24 martie 2017, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: UPS „Ion Creangă”, 2017, ISBN 978-9975-46-337-9, p. 218 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, Editura Polirom, Iași, 2014) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/213-219_1.pdf 207. Angela Miron, în <i>Aspecte inter- și pluridisciplinare la orele de Limbă și Literatură Română</i>, în <i>Materialele Conferinței Republicane a Cadrelor Didactice. Didactica științelor filologice</i>, vol. 3, Chișinău, 2021, ISBN 978-9975-76-320-2, p. 109 (citarea <i>Didacticii literaturii române</i>) 105-109_28.pdf (idsi.md); 208. Dan Dobre, în volumul <i>În loc de tatuaj</i>, Editura Semne, București, 2018, ISBN 978-606-15-1084-9, p. 67 (secțiunea de Aprecieri critice), 209. În vol. <i>Patriotism și interculturalitate. Lucrările Simpozionului Național cu Participare internațională "Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești"</i>, ediția a XV-a, octombrie 2018 (coord. Anca Dimitriu, Ana-Irina Iorga, Ana-Elisabeta Tomorug), Editura Vasiliana '98, 2018, p. 346 (citarea unui pasaj din <i>Hieroglifele poezilor</i>); 210. Liviu Pendefunda, în <i>Alice în Țara minunilor. Mesaje noetice doar aparent distructive</i>, publ. în revista <i>Contact Internațional</i>, nr. 166-168, martie-aprilie-mai 2018, p. 157 (citarea volumului <i>Fantastic și alteritate</i>); https://contactinternational.ro/wp-content/uploads/2023/01/ci28-166-168.pdf 211. Marian Drăghici, în <i>Păhăruțul. Antologie de versuri</i>, Editura Junimea, Iași, 2019 (citarea unui articol despre poezia lui Marian Drăghici, în secțiunea de comentarii critice, p. 135); 212. Maria Mănuță, în <i>Intarsii în albastru. Antologie</i>, Editura Timpul, Iași, 2019, ISBN 978-973-612-749-6, pp. 205 și 212 (citarea volumului <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Ediția a II-a, Iași, 2013);

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						213. Mihaela Dănăilă-Moisă, în studiul <i>Demersuri metodologice privind dezvoltarea limbajului literar- artistic al elevilor</i>, în <i>Didactica științelor filologice</i>. Vol. 3, 1-2 martie 2019, Chișinău. Republica Moldova: Universitatea de Stat din Tiraspol, 2019, p. 62. ISBN 978-9975-76-270-0. 60-62_20.pdf (idsi.md) 214. Ștefan Vlăduțescu, în „Cum se mai visează pe lumea cealaltă”, publ. în <i>Ramuri</i>, 2019 (cit. prefața la volumul <i>Visând sub iarbă</i>, de Eleanor Mircea) https://www.revistaramuri.ro/articol.php?id=4306 215. Ionuț Caragea, în vol. <i>Locuiesc în casa cu ferestre închise</i> (secțiunea de Aprecieri critice), Editura Fides, Iași, 2020 (citarea unui art. despre poezia autorului, publicat în „Convorbiri literare”/ 2018) https://www.ionutcaragea.ro/poezie_files/romana_files/locuiesc.htm 216. Marius-Mircea Crișan, în studiul <i>Approcci all'opera di Gianni Rodari nell'insegnamento di lingua e letteratura romena alla scuola primaria e secondaria inferiore</i>, în volumul <i>Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita</i> (a cura di Letterio Todaro), a treia apariție în cadrul seriei fundamentale <i>LABORATORIO CHILDREN'S BOOKS. Teoria e Storia della Letteratura per l'Infanzia e Studi sul Libro per l'Infanzia 3 Collana diretta da Letterio Todaro</i>, Editoriale Anicia, Italia, 2020, ISBN 9788867095315 pp. 295 și 296 (citarea ediției a II-a a <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>); manifestoconvegnorodariunict.pdf 217. Elena Felicia Cîmpian, în vol. <i>Confesiuni. Har și destin</i> (secțiunea <i>Texte critice evaluatoare</i>), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-020-201-1 (unde sunt reținute trei texte critice: <i>Topografia de inspirație divină</i>, <i>Configurații sofianice</i>, <i>Confesiuni. Altfel, despre perpetua căutare a Ființei prin ființă</i>) – pp. 20-24; 218. Raluca Rusu, <i>Cei doi Nichita</i>, inclus în <i>Colocviul Literacum</i>, Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie (coord. Pompiliu Crăciunescu, vol. îngr. de Irina Dincă, Editura Aureo, Oradea, 2014, pp. 49 și 51; https://www.literacum.ro/literacumStaging/wp-content/uploads/2019/10/COLOCVIUL-LITERACUM-2-BT.pdf#page=47 219. Mihai Merticaru, în volumul <i>Brăul Afroditei. Sonete</i>, Editura Rafet, Râmnicu-Sărat, 2020, ISBN 978-973-146-735-1, pp. 106 și 119 (secțiunea Referințe critice) – citarea unui art. din revista „Poezia”, nr. 3 (65)/ 2013; 220. Cassian Maria Spiridon, în <i>O sută și una de poezii</i>; antologie, notă biobibliografică și colecția referințelor critice de Cassian Maria Spiridon, prefață de Ioan Holban, Editura Academiei Române, București, 2020, ISBN 978-973-27-3266-3, pp. 340-341; 221. Dorin Popa, în volumul <i>Stare de urgență. În spatele ușilor închise. Antijurnal de izolare</i>, Editura Sedcom Libris, Iași, 2020, ISBN 978-973-670-601-1, p. 116 (secțiunea Referințe critice) – citarea unui articol din revista Poezia, nr. 3/ 2006; 222. Ruxandra Nechifor, în volumul <i>Călătorii reale. Călătorii imaginare. Caiet de lucru cu exerciții de literatură pentru clasa a V-a și a VI-a</i>, Editura Taida, Iași, 2020, ISBN 978-606-514-526-9, pp. 4, 5 și 152 (în Cuvânt înainte și Bibliografie) – citarea cărții <i>Didactica limbii și literaturii române</i>; 223. Alexandra Ruscanu, în <i>Nina Cassian. Memoria ca zestre și măștile identității</i>, inclus în volumul <i>Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice: Cronos și Topos</i>, coord. Marius Nica, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2020, p. 160 (citarea studiului <i>Memoria ca zestre. Eros fără limite și educație de partid</i>, din <i>Educația valorilor din</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Antichitate până în prezent</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017); (2020) Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice. Cronos și Topos - Editura UPG Ploiești (upg-ploiesti.ro) 224. Daniel Corbu, <i>Solilocvii despre artă și spectacolul lumilor</i>, Editura Princeps Multimedia, Iași, 2021, ISBN 978-606-8510-35-4, p. 91 (în secțiunea <i>Repere bibliografice în volume, selectiv, despre opera lui Daniel Corbu</i> – menționarea studiului din <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); 225. Ionuț Caragea, <i>Infectat cu iubire. Poeme, citate și aforisme în vreme de pandemie</i>, Editura Fides, Oradea, 2020, ISBN 978-606-691-057-6, p. 169 (în secțiunea <i>Aprecieri selectiv despre poeziile lui Ionuț Caragea</i> – menționarea unui art. din revista „Convorbiri literare”, 2018); 226. Bogdan-Mihai Mandache, în cap. <i>Revista Asachiana</i>, din volumul <i>Un veac în slujba comunității: Biblioteca Județeană Gh. Asachi</i>, Editura Asachiana, Iași, 2020, ISBN 978-606-9047-19-4, p. 165 (menționarea contribuțiilor din „Asachiana”, revistă de biblioteconomie și de cercetări interdisciplinare editată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași) Un-veac-in-slujba-comunitatii.pdf (bjiasi.ro) 227. Alexandra Ruscanu, în <i>Nina Cassian. Memoriile unei seducătoare</i>, inclus în volumul <i>Reflecții studențești</i>, coord. Adela Drăucean, Alina Pădurean, Simona Stoia, Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, 2021, p. 177 și 183 (citarea studiului <i>Memoria ca zestre. Eros fără limite și educație de partid</i>, din <i>Educația valorilor din Antichitate până în prezent</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017); 228. Cristina-Claudia Ciobotaru, în <i>Sorana Gurian. Dansul iubirii și al morții</i>, inclus în volumul <i>Reflecții studențești</i>, coord. Adela Drăucean, Alina Pădurean, Simona Stoia, Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, 2021, p. 270, 274 și 281 (citarea cărții <i>Corpuri, exiluri, terapii și a articolului Sorana Gurian. Confesiuni din „acest târg de vechituri ale morții”</i>, publicat în „Convorbiri literare”, nr. 8 (308), august, 2021); 229. Răzvan-Andrei Idriceanu, în <i>Valorificarea elementelor folclorice autohtone</i>, inclus în volumul <i>Reflecții studențești</i>, coord. Adela Drăucean, Alina Pădurean, Simona Stoia, Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, 2021, p. 283 și 286 (citarea studiului „<i>În marea lui singurătate...</i>” <i>Toposul corpului gotic în Domnișoara Christina</i>, publicat în Biblioteca Nova, nr. 15, special, august 2019); 230. Alexandra Ruscanu, în <i>Efigiile feminității în proza scurtă fantastică a Doinei Ruști</i>, inclus în volumul <i>Reflecții studențești</i>, coord. Adela Drăucean, Alina Pădurean, Simona Stoia, Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, 2021, p. 293 și 294 (citarea cărții <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>); 231. Elena-Luiza Ilie, în <i>Călători în luntrea lui Charon. Reprezentări ale thanatosului în „Moartea lui Ivan Ilici” și „Moartea prietenului meu Savin”</i>, inclus în volumul <i>Reflecții studențești</i>, coord. Adela Drăucean, Alina Pădurean, Simona Stoia, Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, 2021, p. 297, 298 și 303 (citarea prefetei la volumul lui V. Beneș, <i>Hanul roșu</i>); 232. Daniel Cristea-Enache, în <i>Linia de contur (II)</i>, Editura Spandugino, București, 2021, p. 639 (citarea prefetei la Romulus Bucur, <i>Opera poetică</i>);

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						233. Mihaela Irina, în volumul <i>Arte poetice în literatura română de după 1989</i>, Editura Media Sind, Vaslui, 2021, ISBN 978-606-755-159-4, pp. 19 și 24 (citarea studiului <i>Ioan Es. Pop: Avatarurile unei stări sau Dincolo și dincoace de angoasă</i>, publicat în volumul <i>Antologia Colocviului Arte poetice în literatura română de după 1989 85 tinerilor scriitori</i>, coord. Antonio Patraș, Iași, Editura Convorbiri literare, 2008); 234. Adriana Bozdoro, în articolul <i>Lectura și implicațiile ei didactice</i>, inclus în volumul <i>Proiecții interculturale Caietul celei de-a XV-a ediții a Concursului Național Transcurricular „Ionel Teodoreanu” Iași, 3-4 iunie 2021</i>, Editura revistei Timpul, 2021, ISBN 978-606-95211-3-7, p. 14 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția a II-a, 2020); 235. Marius-Mircea Crișan și Aba-Carina Pârlog, în studiul <i>Promovarea învățării centrate pe student: procesul de la Bologna și valorificarea feedbackului prin instrumente digitale</i>, inclus în volumul <i>Surse și valori ale educației</i>, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2021, p. 215 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția a II-a, 2020); 236. Ramona-Elena Mocanu, în „REM”-ul cărtărescian – viața-joc și pânza de păianjen în care se prind cititorii, în <i>Secvențe didactice centrate pe textul literar</i>, coord. Monica Onojescu, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2021, ISBN: 978-606-17-1900-6 p. 94; Monica Onojescu Secvente didactice centrate pe textul literar.pdf (anpro.ro) 237. Florina-Maria Băcilă, în <i>Ne(mai)uitarea – expresie lingvistică și construcție textuală în poezia lui Traian Dorz</i>, în <i>QVAESTIONES ROMANICAE IX. Memorie - uitare</i>, Tomul 1. Conferințe plenare. Limba și literatura latină. Limba română. Literatura română. Actele Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IX-a) Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe (the 9th edition), Coordonator / Coordinator: Valy CEIA, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2021-2022, ISSN: 2457-8436 ISSN-L: 2457-8436, pp. 165 și 177 (citarea studiului „Dă-ne, Doamne, mântuirea / pentru jertfa ce-am adus...”. Poezia-rugăciune în spațiul închisorilor comuniste, publicat în Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios</i>, nr. 2 / 2010); https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qr/qr_ix_1_florina_bacila.pdf 238. Liubovi Cibotaru, în cap. <i>Strategii de predare-învățare a biografiilor</i>, în <i>Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului : Materialele conferinței științifice internaționale cu participare internațională</i>, 26 martie 2021, Seria 23; Tipogr. UPS "Ion Creangă", Chișinău, 2021, Vol. 2. pp. 82-86, ISBN 978-9975-46-559-5. ISBN 978-9975-46-561-8 (Vol.2), p. 86; http://dir.upsc.md:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/2778/Conf_UPSC_2021_Vol_II-p82-86.pdf?sequence=1&isAllowed=y 239. Mihaela Dănăilă-Moisă, în studiul <i>De la școala față în față la școala on line: metode interactive aplicate în contextul educației digitalizate</i>, în <i>Revista Didactica Pro...</i>, revistă de teorie și practică educațională nr. 2(126)/ 2021, pp. 26-29. ISSN 1810-6455; https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/26-29_38.pdf 240. Ionuț Caragea, în volumul <i>Cod roșu de furtună în suflet</i>, Editura Fides, Oradea, 2021, pp. 117-118, ISBN 978-606-691-058-3, în secțiunea <i>Aprecieri selectivă despre poeziile lui Ionuț Caragea</i> (citarea unui articol publicat în revista „Convorbiri literare” în anul 2018);

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						241. Angela Furtună, în volumul <i>Înapoi la Monica Lovinescu</i>, Editura Integral, București, 2021, ISBN 978-606-992-637-6 (menționarea contribuției critice la receptarea operei Monicăi Lovinescu); 242. Teodora-Doina Paga, în cap. <i>Lectura ca mijloc de îmbogățire a vocabularului și de formare a competenței literare a elevilor din ciclul primar</i>, inclus în <i>Probleme actuale ale științelor umanistice. Analele științifice ale doctoranzilor și competitorilor</i>. Vol.19, Partea 2, 1 ianuarie 2021, Chișinău. Chișinău: Tipogr. UPS "Ion Creangă", 2021, p.15, ISBN 978-9975-46-235-8. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/5-15_5.pdf (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>); 243. Florina-Maria Băcilă, în volumul monografic <i>Dorziana – poemul (ne)cuvântului întemeietor</i>, Editura Cosmopolitan Art, Timișoara, 2021, ISBN 978-606-988-069-2, pp.205, 485 (citarea studiului „Dă-ne, Doamne, mântuirea / pentru jertfa ce-am adus...” . <i>Poezia-rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i>, publicat în Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios</i>, nr. 2 / 2010); 244. Doru Scărlătescu, în volumul <i>Cercul și sfera. Lecturi eminesciene</i>, Editura Junimea, Iași, 2022, pp. 119-120 (citarea studiului <i>În intimitatea începutului de secol XIX: o erotică a contrastelor</i>, publicat în revista „Philologica Jassyensia” , nr. 1/ anul 2007); 245. Gabriel Hasmațuchi, în studiul <i>Un poet stăpânit de nesațul de a fi: Eugen D. Popin/ A Poet Mastered by the Insatiable "To Be": Eugen D. Popin</i>, în „ASTRA Salvensis” (publicație indexată EBSCO, DOAJ; CEEOL ș.a.), year X, no. 1, 2022, p. 853 (citarea art. <i>În umbra cântărețului de jazz</i>, publicat în „Convorbiri literare”, nr. 8 (212) 2013 - August 2013) Astra Salvensis 1/2022 – Astra Salvensis 246. Svetlana Stanțieru, Aurelia Codreanu, în studiul <i>Atelierul de lectură: strategii didactice</i>, din volumul <i>Tradiție și inovare în cercetarea științifică. Ediția a X-a. Materialele Conferinței Științifice cu participare Internațională din 8 octombrie 2021</i>, Vol. II, Bălți, Editura: Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 2022, ISBN: 978-9975-50-270-6, p. 264 (citarea <i>Didacticii literaturii române</i> din 2008) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Tradiție_Vol.2.pdf 247. Flavia Iosif, în art. <i>Oraș carnavalesc și opulență fanariotă</i>, în „Opt motive. Ficțiunea” (ISSN 2734 - 5017 ISSN-L 2734 – 5017), nr. 33/ 4 iulie 2022, p. 8 – citarea prefeței la <i>Manuscrisul fanariot</i>, de Doina Ruști, Editura Litera, București, 2022) https://optmotive.ro/2022/121bis/opt_motive_33.pdf 248. Silviu Gongonea, în studiul <i>Despre mica istorie, cu duhuri și fantome</i>, apărut în volumul <i>Doina Ruști. Lumi, istorii, combinații simbolice</i>, Editura Vasiliana 98, Iași, 2022, pp. 65 și 71 (citarea articolului <i>Doina Ruști: încă un pariu cu fantasticul</i>, publicat în revista „Convorbiri literare” în nr. din iulie 2010); 249. Luiza Negură, în studiul <i>Sub mantia cu pene a Freyei. Logodnica și poetica spațialității mitologizante</i>, în <i>Doina Ruști. Lumi, istorii, combinații simbolice</i>, Editura Vasiliana 98, Iași, 2022, pp. 215 și 221 (citarea volumului <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>); 250. Maria Mănuță, în volumul <i>În triunghiul cocorilor</i>, prefată de Maria Trandafir, postfață de Adi G. Secară, Editura Timpul, Iași, 2022, ISBN 978-973-612-955-1, p. 193 (citarea, în secțiunea de Referințe critice, a unui pasaj din <i>Dicționarul critic ...</i>);

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						251. Emanuel Bălan, în <i>Scriitori evrei originari din județul Neamț (secolele XIX-XX) – III</i>, publicat în <i>Analele Liceului „Vasile Conta” din Târgu Neamț, Istorie</i>, nr. 2/ 2021 (citarea articolului Emil Nicolae din <i>Dicționarul general...</i>) (PDF) SCRITORI EVREI ORIGINARI DIN JUDEȚUL NEAMȚ (SECOLELE XIX-XX) -III * JEWISH WRITERS FROM NEAMȚ COUNTY (XIX-XX CENTURIES) -III * ÉCRIVAINS JUIFS ORIGINAIRES DU COMTÉ DE NEAMȚ (XIX-XX SIÈCLES) -III Balan Emanuel - Academia.edu 252. Cristina-Claudia Ciobotaru, în studiul <i>Receptarea critică a literaturii feminine</i>, pp. 91-93, publicat în volumul <i>Filosofie, educație, distanță. Lucrările conferinței naționale online de filosofie educației București 5-6 martie 2021</i>, coord. Marin Bălan, Editura Universității din București, 2022 (citarea prefetei la antologia <i>BorderLine 2000</i> și a articolului Ticu Archip din <i>Dicționarul general...</i>); 253. Elena-Luiza Negură, în studiul <i>Redescoperirea textului literar. Literația în mediul virtual</i>, pp. 169, 173, 178, publicat în volumul <i>Filosofie, educație, distanță. Lucrările conferinței naționale online de filosofie educației București 5-6 martie 2021</i>, coord. Marin Bălan, Editura Universității din București, 2022 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>); 254. Silvia Udrea, în studiul <i>Distanța ca formă de evadare. Marginalitatea ființei</i>, p. 103, publicat în volumul <i>Filosofie, educație, distanță. Lucrările conferinței naționale online de filosofie educației București 5-6 martie 2021</i>, coord. Marin Bălan, Editura Universității din București, 2022 (citarea volumului <i>Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi</i>); 255. Riva Onea, în articolul <i>Lectura – modalitate eficientă de petrecere a timpului liber în comunitatea studentască</i>, în volumul <i>Interuniversitaria</i>. Ediția 18, Vol.3, 15 aprilie 2022, Bălți, Republica Moldova: Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 2022, pp. 94-102. ISBN 978-9975-50-281-8 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția 2020) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/94-102_4.pdf 256. Valentina Petcu, în articolul <i>Metode și tehnici specifice de predare-învățare a limbii și literaturii române</i>, publicat în volumul <i>Perspectivelor și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației</i>. Vol.9, Partea 2, 3 iunie 2022, Cahul, Republica Moldova: Tipografia "Centrografic" SRL, 2022, p. 343 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția 2014) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/338-343_10.pdf 257. Iulia-Maria Deaconu (Ticărău), în art. <i>Predarea limbii române ca limbă străină în spațiul on-line</i>, inclus în volumul <i>VÁLSÁG, VÁLTOZÁS, PERSPEKTÍVÁK / CRIZE, SCHIMBĂRI ȘI PERSPECTIVE II</i>, edit: AJTONY ZSUZSANNA PROHÁSZKA-RÁD BORÓKA TÓDOR ERIKA-MÁRIA. Editura Scientia, 2022, ISBN 978-606-975-066-7, p. 185 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția 2014) http://real.mtak.hu/141004/1/II-kotet-Valsag-valtozas-perspektivak-REAL.pdf 258. Alina-Marilena Marin, în art. <i>Instrumente evaluative de evaluare în ciclul primar</i>, în vol. <i>Probleme actuale ale științelor umanistice. Analele științifice ale doctoranzilor și competitorilor</i>. Vol.20, Partea 1, 1 ianuarie 2022, Chișinău. Chișinău: Tipogr. UPS "Ion

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Creangă", 2022, pp. 119 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția 2020) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/114-119_31.pdf 259. Mona Elena Cozma, <i>Abordarea literaturii prin utilizarea instrumentelor TIC</i>, în <i>Probleme actuale ale științelor umanistice. Analele științifice ale doctoranzilor și competitorilor</i>, Vol.20, Partea 1, 1 ianuarie 2022, Chișinău. Chișinău: Tipogr. UPS "Ion Creangă", 2022, ISSN: 1857-0267, ISBN: 978-9975-46-420-8, ISBN: 978-9975-46-636-3, pp. 42-48 (citarea <i>Didacticii literaturii române</i>, 2008) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/42-48_30.pdf 260. Adrian Dinu Rachieru, în studiul <i>Basarab Nicolescu și recuperarea exilului</i>, inclus în volumul <i>Basarab Nicolescu. Omul cosmodern. L'Homme cosmoderne. The Cosmodern Human</i>, coord. Simona Modreanu, Florent Pasquier, Editura Junimea, 2022, ISBN 978-973-37-2525-1, p. 193 (citarea cărții <i>Basarab Nicolescu. Eseu monografic</i>, ediția a II-a, 2009) https://www.researchgate.net/profile/Florent-Pasquier/publication/361516970_BASARAB_NICOLESCU_THE_COSMODERN_HUMAN/links/62bddb647c5b016ee4fb9aeb/BASARAB-NICOLESCU-THE-COSMODERN-HUMAN.pdf 261. Ramona Mândreanu, în <i>Importanța lecturii în formarea personalității elevilor</i>, din <i>Magister Vitae</i>, nr. 4/ 2022, ISSN 2559 - 3153 ISSN-L 2559 – 3153, pp. 35 și 38 (cit. din <i>Didactica limbii și literaturii române</i>) REVISTA-MAGISTER-VITAE-NR.-4-2022.pdf 262. Aliteea-Bianca Turtureanu, în studiul <i>Sur la voie de la transdisciplinarité</i> inclus în volumul <i>Basarab Nicolescu. Omul cosmodern. L'Homme cosmoderne. The Cosmodern Human</i>, coord. Simona Modreanu, Florent Pasquier, Editura Junimea, 2022, ISBN 978-973-37-2525-1, p. 615 (citarea cărții <i>Basarab Nicolescu. Eseu monografic</i>, Editura Timpul, Iași, 2008) https://www.researchgate.net/profile/Florent-Pasquier/publication/361516970_BASARAB_NICOLESCU_THE_COSMODERN_HUMAN/links/62bddb647c5b016ee4fb9aeb/BASARAB-NICOLESCU-THE-COSMODERN-HUMAN.pdf 263. Luiza Mitu, în lucrarea <i>Basarab Nicolescu și arta legăturilor</i>, inclusă în volumul <i>Basarab Nicolescu. Omul cosmodern. L'Homme cosmoderne. The Cosmodern Human</i>, coord. Simona Modreanu, Florent Pasquier, Editura Junimea, 2022, ISBN 978-973-37-2525-1, p. 648 (citarea cărții <i>Basarab Nicolescu. Eseu monografic</i>, Editura Timpul, Iași, 2008) https://www.researchgate.net/profile/Florent-Pasquier/publication/361516970_BASARAB_NICOLESCU_THE_COSMODERN_HUMAN/links/62bddb647c5b016ee4fb9aeb/BASARAB-NICOLESCU-THE-COSMODERN-HUMAN.pdf 264. Nicolae Leahu, în vol. <i>Onomasticon</i>, Editura Limes, Florești, 2022, ISBN 978-606-799-621-0, p. 139 (citarea, în secțiunea Referințe critice, a unei cronici publicate în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 2/ 2015); 265. Anemone Popescu, în <i>Tur de orizont</i>, din <i>Orizont</i>, nr.3/ 2022, p. 31 (citarea art. <i>Întunecat, creativ, translucid</i>, din <i>Convorbiri literare</i>, nr. 2/2022) martie2022.pdf 266. Corina Dimitriu, în articolul <i>Reprezentări ale neocolonialismului în romanul Nașterea eroului de Andrei Ungureanu</i>, publicat în „Ficțiunea”, nr. 153 / 64 (serie nouă), martie 2023 (citarea prefeței la romanul <i>Nașterea eroului</i>, de Andrei Ungureanu) Revista

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Ficțiunea: Reprezentări ale neocolonialismului în romanul Nașterea eroului de Andrei Ungureanu (fictiunea.ro) 267. Angelica Hobjilă, în volumul <i>Didactica domeniului limbă și comunicare. Învățământ preșcolar</i>, Editura Polirom, Iași, 2023, ISBN 978-973-46-9290-3 (trimiteri la pp. 97, 99, 11, 116, 119, 365, 367, 372, 403 și mențiune bibliografică la p. 509 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția 2020); 268. Adrian Jicu, în articolul <i>Nașterea eroului sau despre tirania ideologiilor</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4/ 2023, p. 115 (citarea prefeței la romanul <i>Nașterea eroului</i>, de Andrei Ungureanu) https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_030bd8016b4f4eea9a54cb5062bc4fc9.pdf 269. Alba Diz Villanueva, în art. <i>Entre el rebug i l acceptacio. Reflexos Literaris a la Romania Postcommunita</i>, publicat în ”Tiempo Devorado”, vol. 8 (2/ 2023) (citarea studiului <i>Profeți și alienați din timpul diez</i>, publicat în <i>Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”: Iași, 28-29 octombrie 2010</i>) Entre el rebug i l'acceptació Tiempo devorado (uab.cat) 270. Smărăndița-Elena Vasilachi, în <i>Borderline 2000. The Corporal Space in the Feminine Imaginary at the Intercultural Crossroad</i>, în ”Redefining Community in Intercultural Context”/ reic’23, vol. 11 (no 1)/ 2023 , ISSN 2285-2689 ISSN-L 2285-2689, p. 192 (citarea cărții <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>) Volume RCIC'23.PDF (afahc.ro) 271. Smărăndița-Elena Vasilachi, în <i>Zogru. Ipostaze vampirice și deconstrucție identitară</i>, publicat în „Studii de știință și cultură, nr 18 (2)/ 2023, p. (citarea cărții <i>Fantastic și alteritate</i>) 272. Sonia Elvireanu, în <i>Poezia, formă de cunoaștere ontică și metafizică</i>, publicat în <i>Discobolul</i>, nr. 301-303/ 2023 p. 293 (citarea dintr-un articol dedicat poeziei lui Marian Drăghici, publ. în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 2/ 2007) DISCOBOLUL-1-2033.pdf 273. Marta Severin, <i>Exegeza lui Gheorghe Grigurcu. Câteva opinii</i>, în „Dialogica”, nr. 3/ 2023, p. (citarea art. <i>Un izvor bolborosind înăuntrul termometrului</i>, publ. în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 4, aprilie 2016)28-34_25.pdf (idsi.md) 274. Smărăndița-Elena Vasilachi, în <i>Comunicarea ca proces esențial în învățământul preșcolar</i>, publicat în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, nr 19 (3)/ 2023 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ed. a II-a, 2020) 275. Liviu Ioan Stoiciu, în „Viața românească”, nr. 11-12, decembrie 2023 (menționarea articolului din <i>Expres cultural</i>, nr. 9/ septembrie 2023) revista revistelor – Viata Românească (viataromaneasca.eu) 276. Smărăndița-Elena Vasilachi, „<i>Fantastic MASTERminds</i>. Un volum multidimensional”, în <i>Ficțiunea OPTm</i>, nr. 150/2023, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, https://fictiunea.ro/2023/150/art7/index.html 277. GrațIELa Benga, în <i>Vocile Penelopei. Tonuri și accente în poezia contemporană românească</i>, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, ISBN 978-630-327-020-3, pp. 69, 216, 324, 340, 439 (citarea cărții <i>Corpuri, exiluri, terapii</i> și a studiilor „Din nou, despre corpul feminin. Nașterea, un subiect tabu?” și „The Posthuman Poetry and the New Body Imaginary. Romanian and Moldavian Voices”)

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						278. Aliona Codreanu, în <i>Modalități de dezvoltare a creativității elevilor din clasele primare</i>, în <i>Science and education: new approaches and perspectives</i>, seria 25, vol. 2, 2023, p. 274 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ed. a II-a, 2020) 270-274 16.pdf (idsi.md) 279. Citare în secțiunea de <i>Aprecieri critice</i> a cărții Doina Ruști, <i>Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București</i>, ediția a II-a (Ediția de autor Doina Ruști), Editura Litera, București, 2023, p. 209 (citarea dintr-un art. publicat în <i>Convorbiri literare</i>, iulie 2010, despre proza scurtă a Doinei Ruști) 280. Adela Drăucean, <i>Imaginea Sfântului Petru în basmele românești</i>, în volumul <i>Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate</i>, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, ISBN 978-973-752-938-1, pp. 47 și 48 (citarea cărții <i>Fantastic și alteritate</i>); 281. Elena Fedor, în <i>Drama distopică și resurecția spirituală</i>, în volumul <i>Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate</i>, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, ISBN 978-973-752-938-1, pp. 50, 52, 55 și 48 (citarea art. <i>Kitschul, răul absolut și lumea distopică și Translucent. The Post-Covid Universe...</i>); 282. Alexandra Olteanu, în <i>Istории imaginate și imaginarea istoriei</i>, în volumul <i>Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate</i>, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, ISBN 978-973-752-938-1, pp. 152 și 157 (citarea prefeței la <i>Manuscrisul fanariot</i>, ediția a III-a); 283. Claudia Tărnăuceanu, în <i>M. Tulli Ciceronis. Actionis Secvndae in C. Verrem Liber V...</i>, Editura Universității din București, 2023 (citarea vol. <i>Surse și valori ale educației...</i>); 284. Elena Crașovan, în <i>Între Ulise și Robinson. De la metaforele obsedante la mitul personal în poezia lui Ilie Constantin</i>, din <i>Qvestiones romanicae X</i>, p. 422 (cit. dintr-un studiu despre poezia lui Ilie Constantin, publicat în vol. <i>Literatura română contemporană. Augustin Buzura și Ilie Constantin</i>) Between Ulysses and Robinson The Poetry.pdf 285. Lorena Stuparu, recenzie la <i>Filosofie, Educație, Distanță. Lucrările conferinței naționale online de filosofie educației</i>, în <i>Analele Universității din Craiova, seria Filosofie</i>, no. 52 (2023), p. 278 (cit. din studiul „Distanțe, limite, crize”. <i>Repere pentru o taxonomie a confesiunilor feminine apărute în România postdecembristă</i>) View of Marin Bălan (coord.), Filosofie, Educație, Distanță. Lucrările conferinței naționale online de filosofie educației 286. Irina-Cătălina Vrânceanu, în <i>Textul și jocul</i>, în revista „Columna” (Supliment cultural-științific al revistei a Diviziei de Istoria Științei a CRIFST al Academiei Române), nr. 11/ 2022, ISSN 2285 – 4878 ISSN-L 2285 – 4878, p. 128 (citarea <i>Didacticii...</i>) COLUMNNA 2022.pdf 287. Lucian Vasiliu, în <i>Întâmpinarea Domnului</i>, răspuns la ancheta <i>Despre cronică literară, encore et toujours</i>, în „România literară”, nr 19-20/ 2024 nr. 19-20/2024 Despre cronică literară, encore et toujours – Romania literara 288. Adriana Foltuț, în <i>Literatura în spațiul carceral</i>, în „Caesura : Journal of Philological & Humanistic Studies”, nr. 11/ 2021, p. 39 (citarea studiului <i>Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus</i>”. <i>Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i>, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010) 03Adriana-Foltut Caesura-11.12024.pdf

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						289. Alexandra Ruscanu, <i>Representation of Femininity in the Cultural Space</i>, în <i>The Power of Dialogue in a Globalized World. Section: Literature</i>, ISBN: 978-606-93691-3-5 Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024 (citarea studiului „Valorificări ale corpului feminin în studiile de gen”, din Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală), p. 323 GIDNI-11-Lite-a.pdf 290. Smărăndița-Elena Costin, în <i>Letters to Ulysses. The Complexity of the Contemporary Feminine Imaginary</i>, în <i>The Power of Dialogue in a Globalized World. Section: Literature</i>, ISBN: 978-606-93691-3-5 Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024 (citarea art. „Ioana Crăciunescu – Supa de ceapă. Soupe à l'oignon”, în Poezia. Revistă de cultură poetică, anul XIII, nr. 1 (43)/ 2008 și a cărții <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>) p. 396 și 398 GIDNI-11-Lite-a.pdf 291. Aurelia Codreanu, <i>Prelectura: între afectiv și cognitiv</i>, în vol. <i>Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice, Ediția 10, Bălți, Republica Moldova, decembrie 2023</i>, Bălți: CEP UPS „I.Creangă”, 2024, ISBN 978-9975-50-323-5, pp. 154-160 (citarea <i>Didacticii ...</i>) 154-160 21.pdf 292. Valentina Ciobanu, <i>Valorificarea strategiilor didactice în prevenirea și combaterea fenomenului de bullying la elevii nivelului primar de învățământ</i>, în vol. <i>Practici integrative pentru prevenirea și combaterea fenomenului de bullying în organizațiile școlare - 2024</i>, 16 februarie 2024, Buzău. Buzău: Mini Print, 2024, ISBN 978-630-6637-04-1, pp. 71-75 (citarea <i>Didacticii...</i>) 71-75 48.pdf 293. Svetlana Stanțieru, Aurelia Codreanu, <i>Generator de competențe pentru prezent și viitor. în Traditie și inovare în cercetarea științifică</i>, Ed. XII, 6-7 octombrie 2023, Bălți. Bălți: Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 2024, Ediția 12, Vol. II, , ISBN 978-9975-50-320-4, p. 132 (citarea <i>Didacticii...</i>) 129-135 26.pdf 294. Doina Paga, <i>Receptarea basmului în ciclul primar</i>, în volumul cu lucrări ale participanților la <i>Simpozionul Internațional „Portrete de dascăli”, ediția a XXI-a, Chișinău, 24-27 iulie 2024 și Eforie Sud, 28 iulie-2 august 2024</i>, cu ocazia Congresului al 46-lea al AGIRo și a Școlii Internaționale de Vară, ediția a XII-a, p. 277 (citarea <i>Didacticii...</i>) Volum ISBN simpozion august 2024-276-278.pdf 295. Aurelia Codreanu, Svetlana Stanțieru, <i>Strategii de predare a romanului „Inocenții” de Ioana Pârvulescu</i>, în vol. <i>Traditie și inovare în cercetarea științifică</i>, Ed. XII, 6-7 octombrie 2023, Bălți. Bălți: Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 2024, Ediția 12, Vol. II, ISBN 978-9975-50-320-4, p.142 (citarea <i>Didacticii...</i>) 136-143 14.pdf 296. Matei-Constantin Teșu, <i>Evaluarea în contextul abordării transdisciplinare</i>, în <i>Lucrările Simpozionului Național „Inovație și performanță în educație”, nr. 21/ august 2024, Reușita școlară din perspectiva abordării transdisciplinare</i>, editor: Secuiu Eugen, ISSN 2784 – 0166, ISSN – L 2784 – 0166, p. 208 (citarea <i>Didacticii...</i>) Reusita-scolara-din-perspectiva-abordarii-transdisciplinare.pdf 297. Cristina Raluca Lupșa, <i>Instrumente de evaluare utilizate în cadrul orelor de limba și literatura română</i>, în <i>Ecologia – puntea de legătură între matematică, artă și literatură</i>, ISSN 2821– 790X ISSN – L 2821 – 790X, p. 88 Ecologia-puntea-de-legatura-intre-matematica-arta-si-literatura-2024.pdf

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						298. Luiza Negură, <i>Transcultural Mirrors. Literary and Cultural Perspectives</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, no. 25/2/2024, p. 437 (citarea capitolului „Ca într-un labirint cu oglinzi...” (<i>Răs</i>)frângeri identitare în confesiunile feminine cu pretext patologic, din vol. <i>Transcultural Mirrors. Literary and Cultural Perspectives</i> 41_489_42.pdf) 299. Smărăndița-Elena Costin, <i>Lumile fantastice și valorificarea lor metodică...</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, no. 25/2/2024, p. 372, 376 și 378 (citarea volumelor <i>Fantastic și alteritate</i>, respectiv <i>Didactica limbii și literaturii române</i>) 41_481_34.pdf) 300. Adriana Foltuț, <i>Literatura în spațiul carceral. Liteture in confinement</i>, în „Caesura”, nr. 11/ 2024, p. 39 (citarea studiului despre <i>Poezia carcerală</i>) 03Adriana-Foltut_Caesura-11.12024.pdf) 301. Iuliana Cornelia Barbu Mutu, în <i>Aspecte ale predării numeralului la ciclul gimnazial</i>, din <i>Studii de didactică XI/ 2024</i>, pp. 93 și 100 (cit. din <i>Didactica limbii și literaturii române</i>) Vol Studii de didactica 2024.pdf; 302. Simona-Maria Mihai, în <i>Creativitatea în studiul limbii române</i>, din <i>Studii de didactică XI/ 2024</i>, p. 104 (cit. din <i>Didactica limbii și literaturii române</i>) Vol Studii de didactica 2024.pdf; 303. Anca Iuga, în <i>Hermeneutica și predarea-învățarea literaturii române</i>, din <i>Studii de didactică XI/ 2024</i>, pp. 52 și 56 (cit. din <i>Didactica limbii și literaturii române</i>) Vol Studii de didactica 2024.pdf; 304. Elena-Cristina Savu, în <i>Eficientizarea procesului instructiv-educativ prin metodele moderne în predarea claselor lexico-gramaticale</i>, din <i>Studii de didactică XI/ 2024</i>, p. 68 (cit. din <i>Didactica limbii și literaturii române</i>) Vol Studii de didactica 2024.pdf; 305. Teona Farmatu, <i>Mariana Marin: Facerea și desfacerea unui mit. Postura etică (II)</i>, în „Transilvania”, nr. 3/ 2023, p. 61 (citarea prefeței la <i>Romulus Bucur, Opera poetică</i>). RT3-2023-5-farmatu-.pdf) 306. Alexandra Butnaru, <i>Reflexiile unor existențe</i>, în „Studii și cercetări filologice. Seria filologie”, nr. 49/ 2023, p. 97 (citarea cărții <i>Fantastic și alteritate</i>) SCS-49_10.05_BT-FINAL.pdf) 307. Marta Severin, <i>Exegeza lui Gheorghe Grigurcu. Câteva opinii</i>, în „Dialogica”, nr. 3/ 2023, pp. 33 și 34 (citarea art. <i>Un izvor bolborosind înăuntrul termometrului</i>, din „Convorbiri literare”, An. 150, nr. 4, aprilie, 2016) Dialogica_15_2023.pdf). 308. Florina-Maria Băcilă, <i>Dorziana – Consemnări și exegeze</i>, Editura Cosmopolitan Art, Timișoara, 2024 – la p. 14, 302 și 308 (citarea articolelor <i>Dorziana. Despre cuvintele autentice întemeietoare și Dorziana. Un adevărat proiect existențial</i>) 309. Marius Miheț, <i>Aglaja Veteranyi</i>, în <i>Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative</i>, Editura Eikon, București, 2024, pp. 562 și 565 (citarea cap. <i>Aglaja Veteranyi</i>, din vol. <i>Identities in the spotlight...</i>, 2023) 310. Georgeta Orian, <i>Monica Lovinescu</i>, în <i>Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative</i>, Editura Eikon, București, 2024, p. 204 (citarea art. <i>Romanciera Monica Lovinescu</i>, din <i>Asachiana</i>, nr. 8/ 2016);

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						311. Alexandra Ruscanu, <i>Domnica Rădulescu</i>, în <i>Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative</i>, Editura Eikon, București, 2024, p.441 (citarea cărții <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>); 312. Maria Corina Dimitriu, <i>Mariana Șora</i>, în <i>Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative</i>, Editura Eikon, București, 2024, p. 506 (citarea cărții <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>); 313. Luiza Negură, <i>Sanda Stolojan</i>, în <i>Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative</i>, Editura Eikon, București, 2024, p. 473 (citarea cărții <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>); 314. Alina Bako, <i>Doar lecturi, fără ierarhii</i>, în <i>Ficțiunea</i>, nr. 202/112, ianuarie 2025 (citarea <i>Dicționarului exilului feminin românesc...</i>) Revista Ficțiunea • 2024: Doar lecturi, fără ierarhii • alina-bako 315. Cosmin Ciotloș, <i>Cenaclul de Luni. Viața și opera</i>, Pandora Publishing, București, 2021, p. 421 (citarea prefeței la <i>Romulus Bucur, Opera poetică</i>); 316. Alina Bako, <i>Geografiile bolii. Dizabilitățile în romanul românesc</i>, în <i>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română</i>, Editura Eikon, București, 2025, pp. 45 și 58 (citarea art. <i>Iașul din Golia. Avataruri și semnificații</i>, din <i>Asachiana</i>, nr. 2-3/ 2014-2015) 317. Alina Bako, <i>Contemporary Romanian Historical Fiction as a Mediating Transistor of the "Zemiperiphery"</i>, în <i>Studia UBB Philologia</i>, LXX, nr. 3/ 2025, pp. 98 și 103 (citarea art. <i>Moartea ca o carte la Veneția</i>, din <i>Viața Românească</i>, no. 7-8/ 2011) https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbphilologia/issue/view/760/2236 318. Alexandru Dinu Rachieru, <i>Alexandru Ovidiu Vintilă și lirismul cerebral</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 3, martie 2025, p. 72 CONVLIT march 2025 issue EBSCO.pdf 319. Alexandra Ruscanu, <i>Construcția identității în paradigma combustiei poetice: Lexus pe cărbune</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 4, aprilie 2025, p. 91-92 CONVLIT APRIL 2025 ISSUE EBSCO.pdf 320. Bogdan Mihai Dascălu, în <i>Challenges of learning Romanian as a foreign language</i>, în <i>Professional communication and translation studies</i>, no. 18 / 2025, p. 268 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>) https://dspace.upt.ro/xmlui/bitstream/handle/123456789/7848/BUPT_ART_%20Dascalu_f.pdf?sequence=1&isAllowed=y 321. Alina Bako, în <i>Literary Bioengineerings in the Novel: The Romanian Robot</i>, în <i>Caietele Echinox</i>, nr. 49/ 2025, p. 302 (citarea studiului <i>The Posthuman Poetry and the New Body Imaginary: Romanian and Moldavian Voices</i>”, din <i>Studii de știință și cultură</i>, vol. 18, no. 3, 2022) https://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2025/12/CaieteEchinox49-2025-p.292-305.pdf 322. Cristina Gogăță, în <i>Nina Cassian, Memoria ca zestre-memoriile limitelor, limitele memoriei. Jurnalul ca formă de libertate interioară și spațiu de reflecție asupra exilului intern și extern</i>, publ. în <i>HEROS. Helsinki Romanian Studies Journal</i>, nr. 2/ 2025, p. 105 (cit. studiului <i>Confesiunile Ninei Cassian ca «melodie en dehors» a unei biografii de excepție</i>”, publ. în <i>Quaestiones Romanicae</i>) https://journals.helsinki.fi/heros/article/view/2840/2218

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						323. Maria Nicoleta Ciocian, în <i>Pre-Reading Teaching Strategies in Primary School or "How Do You Intuit the World of the Text before Reading It?"</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 42/ 2025, p. 811 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>) https://www.researchgate.net/profile/Iulian-Boldea-4/publication/397289284_JRLS_42_2025/links/690b028f4baee16591905f77/JRLS-42-2025.pdf#page=807 324. L. Negură, în <i>Cruciada copiilor. Mitistoria și reflexiile sale hermeneutice</i>, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 26 (1), p. 404 (citarea cărților <i>Fantastic și alteritate, Corpuri, exiluri, terapii și a capitolelor din Cruciada copiilor</i>) http://philologica.uab.ro/upload/43_569_36.pdf 325. Georgeta Orian, <i>Traumă și boală în romanul "Ca să nu se aleagă praful de toate"</i> de Cosmin Perța, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, nr. 26 (3), pp. 15 și 20 (citarea vol. <i>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română</i>) http://philologica.uab.ro/upload/45_650_01.pdf 326. Anca Teodora Șerban-Oprescu, în <i>Transcultural Mirrors. Literary and Cultural Perspectives (I)</i>, în <i>Synergy</i>, vol. 21, nr. 1/ 2025, p. 200 (citarea capitolului <i>As in a Labyrinth of Mirrors".... Reflections of Crisis Identity in Women 's Cancer Writings</i>, din <i>Transcultural mirrors. Literary and cultural perspectives</i>) https://www.synergy.ase.ro/issues/2025-vol21-no-1/14_Transcultural%20Mirrors_book%20review_ed.pdf 327. Gabriela Chiciudean, în <i>Lizoanca, wounds and cruel reality</i>, în <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, vol. 8, nr. 2/ 2025, pp. 33, 34, 39, 40 (citarea art. <i>Lizoanca și imaginarul traumei</i> din vol. <i>Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”</i>) https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/26452/24131 328. Smărăndița-Elena Costin, <i>Lumi spectrale. Bestiar fabulos & atmosferă mitică...</i>, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, Volumul 26, Numărul 2/ 2025, pp. 410 și 417 (citarea vol. <i>Fantastic și alteritate</i>) http://philologica.uab.ro/upload/44_611_38.pdf 329. Alina Bako, <i>Geografiile bolii. Dizabilitățile în romanul românesc</i>, în <i>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română</i>, Editura Eikon, București, 2025, pp. 45 și 58 (citarea art. <i>Iașul din Golia. Avataruri și semnificații</i>, din <i>Asachiana</i>, nr. 2-3/ 2014-2015) 330. Ciprian Handru, <i>Hortensia Papadat-Bengescu: de la război la patologie și invers</i>, în <i>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română</i>, Editura Eikon, București, 2025, p. 242 și 260 (citarea <i>Dicționarului critic al exilului feminin românesc</i>) 331. Luiza Negură, <i>Sora mea de dincolo. Amprente și nume ale bolii</i>, în <i>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română</i>, Editura Eikon, București, 2025, p. 284 și 290 (citarea studiului „VREME ÎNCHISĂ, GREU, BĂNUITOARE” - DIMENSIONS AND EXPRESSIONS OF RESISTANCE IN ILEANA MĂLĂNCIOIU'S POLITICAL POETRY) 332. Sorina Victoria, <i>Reprezentări ale maladiului în poezia Rodicăi Braga</i>, în <i>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română</i>, Editura Eikon, București, 2025, p. 374 (citarea cărții <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>)

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						333. Ciprian Handru, <i>Hortensia Papadat-Bengescu: de la război la patologie și invers</i>, în <i>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română</i>, Editura Eikon, București, 2025, p. 249 (citarea volumului <i>Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi</i>, coord. Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Dorin Nastas, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021; 334. Christinne Schmidt, în vol. <i>Frumusețea celebrată, cultivată, interzisă, neînvingă</i>, Casa Cărții de Știință, 2025, ISBN 978-606-17-2459-8, p. 212 (citarea art. <i>Memorialistica Ameliei Pavel. Despre formele de refugiu permise</i> „într-o ”altă Românie, în miniatura unui exil”, din <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 22/ 2015, pp. 95-112); 335. Valeriu Stancu, în vol. <i>Oarba vecie din minutare</i>, cuvânt însoțitor de Mircea Muthu, Postfață de Ioan Holban, Editura Junimea, Iași, 2025, pp. 567-578 (reproducerea/ citarea întregului articol Valeriu Stancu din <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); 336. Nicolae Corlat, în vol. <i>Împotriva orbirii</i>, Editura Junimea, Iași, 2025 (citarea unui art. despre poezia lui Nicolae Corlat) 337. Ciprian Handru, <i>Traumă și memorie în romanul Păturica roz</i>, în vol. <i>Memoria din cuvinte: reprezentări și moduri de tratare</i>, Grațiela Benga-Țuțuianu (edit.), 2025, p. 334 și 337 (citarea <i>Dicționarului exilului feminin românesc</i>) 338. Natalia Străjescu, în <i>Ateliere de lectură și interpretare a textului : (auxiliar didactic pentru liceeni)</i>, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, ISBN 978-9975-48-233-2 (PDF), p. 100 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>) https://dir.upsc.md/handle/123456789/7375/Strajescu-Natalia-Ateliere-lectura-interpretare-text.pdf 339. Oana-Mihaela Gogoșeanu, în Recenzie la <i>Georgeta Orian (coord.). 2025. Cruciada copiilor – o perspectivă transculturală: ficțiuni, rescrieri, localizări</i>, în <i>Studia Banatica. Series Philologia</i>, anul II/ 2025, p. 105 (citarea din cele două capitole proprii incluse în volumul menționat) 14 Recenzie 1.pdf 340. Savu Popa, „Între o lectură informativă și una formativă. Jurnalul – în actualitatea didacticii contemporane”, în <i>Vatra</i>, 28 noiembrie 2025 (cit. <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>) https://revistavatra.org/2025/11/28/tentatia-jurnalului-intim-iii/ 341. Anca Sârgie, în art. <i>Anotimpurile creatoare ale Julietei Carmen Pendefunda</i>, din <i>Discobolul</i>, nr. 2/ 2025, p. 63 (menționarea <i>Dicționarului critic.....</i>) DISCOBOLUL-Volumul-2-din-2025.pdf 342. Adrian Dinu Rachieru, în art. <i>Nina Cassian și sângele estetic</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 3 (martie) 2026, p. 79 (citarea dintr-un articol despre memorialistica Ninei Cassian) ARHIVĂ Convorbiri Literare 343. Otilia Ungureanu, în art. <i>Cătălin Mihai Ștefan</i>, din <i>Convorbiri literare</i>, nr. 3 (martie) 2026, p. 89 (menționarea unei contribuții din revista <i>Ficțiunea</i>) ARHIVĂ Convorbiri Literare 344. Cristina Scarlat, în art. <i>Nicolae Corlat e împotriva orbirii</i>, din <i>Convorbiri literare</i>, nr. 2 (februarie) 2026, p. 90 (citarea dintr-un articol despre poezia lui Nicolae Corlat) Convlit febr 2026 issue EBSCO.pdf

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						345. Alina Bako, în <i>De la elefanții lui Goethe la fluturii lui Cărtărescu...</i>, din vol. <i>Animale și ale ființe literare. Pentru o zoopoetică românească</i>, Editura Eikon, 2026, pp. 41 și 53 (citarea art. <i>Ciorile din emblemă. O lectură în cheie zoopoetică a liricii lui Virgil Mazilescu</i>); 346. Smărăndița-Elena Costin, în <i>Moștenirea lui Noe în literatura pentru copii și tineret</i>, din vol. <i>Animale și ale ființe literare. Pentru o zoopoetică românească</i>, Editura Eikon, 2026, pp. 58, 61, 67, 87 (cit. cărții <i>Fantastic și alteritate și a capitolului „V. Beneș, Țara depărtărilor (1939) și Insula vrăjitoarelor (1944). Heterotopiile, copiii, exodul”</i> din vol. <i>Cruciada copiilor</i>); 347. Iulia Pietraru, în <i>Configurații animaliere în poezia românească din ultimele decenii: de la simbol la rețea</i>, din vol. <i>Animale și ale ființe literare. Pentru o zoopoetică românească</i>, Editura Eikon, 2026, pp. 98, 100, 112 (cit. art. „The Posthuman Poetry and the New Body Imaginary: Romanian and Moldavian Voices” și Prefața la Carmelia Leonte, <i>Ani de piatră</i>); 348. Alina Bako, în <i>Iluzia safarului antropocentric. O lectură a distopiei lui Mihai Măniuțiu</i>, din vol. <i>Animale și ale ființe literare. Pentru o zoopoetică românească</i>, Editura Eikon, 2026, pp. 273, 282 și 286 (citarea art. „Kitschul, răul absolut și lumea distopică” și capitolul <i>Patologii ale excesului... din Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română</i>); 349. Erika-Elena Sirghi și Maria Ardelean, în <i>De la frăție la abuz. Constantin Nisipeanu și Geo Bogza – două moduri de raportare la lumea animală în poezia de avangardă</i>, din vol. <i>Animale și ale ființe literare. Pentru o zoopoetică românească</i>, Editura Eikon, 2026, pp. 319, 330 și 332 (cit. art. „Femei cumsecade, gândaci eterni și alte vietăți agresate. Proza scurtă a Ioanei Drăgan” și a prefeței la Ion Vinea, <i>Versuri alese</i>); 350. Luiza Negură, în <i>Poezia Ilenei Mălăncioiu: de topoi et animalibus</i>, din vol. <i>Animale și ale ființe literare. Pentru o zoopoetică românească</i>, Editura Eikon, 2026, pp. 355 și 386 (cit. art. „Femei cumsecade, gândaci eterni și alte vietăți agresate. Proza scurtă a Ioanei Drăgan”); 351. Sorina Victoria, în <i>Imaginar ornitologic și zborul ca metaforă ontologică în poezia Rodicăi Braga</i>, din vol. <i>Animale și ale ființe literare. Pentru o zoopoetică românească</i>, Editura Eikon, 2026, pp. 391 și 448 (cit. art. <i>Ciorile din emblemă. O lectură în cheie zoopoetică a liricii lui Virgil Mazilescu</i>); 352. Alexandra Olteanu, în Recenzia la vol. <i>Transcultural Mirrors. Literary and Cultural Perspectives</i>, în <i>Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, secțiunea Literatură</i>, p. 136 (citarea din capitolul <i>Ca într-un labirint cu oglinzi”.... (Răs)frângeri identitare în confesiunile feminine cu pretext patologic</i>)1780407708287-599840543-Alexandra_Olteanu_Recenzie.pdf;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						353. Alexandra Cîrcu, în Recenzia la vol. <i>Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective</i>, în <i>Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, secțiunea Literatură</i>, p. 129 (citarea capitolului „«Vestigii ale celei dinainte». Rememorarea ca mecanism de coping în confesiunile feminine de boală incurabilă”) 1780407680770-801228821-Alexandra Ci_rcu.pdf 354. Adriana Stan, în <i>Romanian Studies. Literature</i>, în revista <i>The Year’s Work in Modern Literature Language Studies</i>, 86 (2026), p. 264 (analiza <i>Dicționarului exilului feminin românesc</i>) Romanian Studies: Literature in: The Year’s Work in Modern Language Studies Volume 86 Issue 1 (2026) 355. George Cornilă, în <i>Matca</i>, nr. 13/ 2026, p. 20 (prezentarea cărții <i>Animale și alte ființe literare. Pentru o zoopetică românească</i>)
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie 315 p.	63 x 5 p. = 315 p. - Ofelia Ichim, „Emanuela Ilie – <i>Hieroglificele poezilor</i>”, în cadrul rubricii <i>Book notes</i>, în „<i>Philologica Jassyensia</i>”, nr. 2/2008; Book Notes. EBSCO Essentials - Adrian Jicu, „Emanuela Ilie – <i>Basarab Nicolescu. Eseu monografic</i>, în „<i>Philologica Jassyensia</i>”, nr. 2 (10)/2009 ; - Ionuț Isac, „Emanuela Ilie – <i>Basarab Nicolescu. Eseu monografic</i>, în <i>Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj – Napoca</i> (publicație a Academiei Române, Filiala Cluj – Napoca), VIII, Series Humanistica, 2010, Editura Academiei Române – pp. 414-417; Un eseu monografic despre Basarab Nicolescu WorldCat.org - Andrei Grigor, „Basarab Nicolescu – un model necesar”, în „<i>Caiete critice</i>”, nr. 1, 2010, pp. 13-15 ; https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/1-2010.pdf - Ofelia Ichim, Emanuela Ilie – <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, în cadrul rubricii <i>Book notes</i>, în „<i>Philologica Jassyensia</i>”, nr. 1/2013, p. 321; http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IX_1_Book%20Notes.pdf A Critical Dictionary of Contemporary Poetry Written in Iași. Authors, Books. Themes. EBSCO Essentials - Horia Gârbea, „Emanuela Ilie – <i>Hieroglificele poezilor</i>”, în cadrul rubricii <i>7 cărți × 7 fraze</i>, recenzie în „<i>Luceafărul</i>”, nr. 17/ 14 mai 2008, p. 13; - Maria Carpov, în articolul <i>Lecturi complementare. Ipostaze</i>, din „<i>Convorbiri literare</i>”, ISSN 0010-8243, nr. 8, august 2008; - Marius Chelaru, „Emanuela Ilie – <i>Hieroglificele poezilor</i>”, recenzie în cadrul rubricii „<i>Edituri ieșene. Autori ieșeni</i>”, în „<i>Convorbiri literare</i>”, ISSN 0010-8243, nr. 5/2008, p. 144; - Doru Scărlătescu, „Cu Emanuela Ilie în labirintul postmodern”, în „<i>Convorbiri literare</i>”, ISSN 0010-8243, nr. 5/2008, pp. 99-101 (cronică la <i>Hieroglificele...</i>); - Amalia Voicu, „Descifrând <i>Hieroglificele poezilor</i>”, în „<i>Dacia literară</i>”, nr. 6/2008, pp. 60-61; - Emilian Marcu, „Emanuela Ilie – <i>Hieroglificele poezilor</i>”, recenzie în cadrul rubricii „<i>Vitrina cărților</i>”, în „<i>Convorbiri literare</i>”, ISSN 0010-8243, nr. 11/2008, pp. 148-149;

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						12. Horia Gârbea, „Aparențe și hieroglife”, în „Săptămîna financiară”, luni, 16 ianuarie/2009 (cronică la <i>Hieroglifice...</i>); 13. Marius Chelaru, „Emanuela Ilie – Basarab Nicolescu. Eseu monografic”, recenzie în cadrul rubricii „Edituri ieșene. Autori ieșeni”, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2/2009; 14. Horia Bădescu, „O carte necesară”, în „Apostrof”, ISSN 1220-3122, anul XX, nr. 2 (225)/2009, pp. 26-27 (cronică la <i>Basarab Nicolescu...</i>); http://revista-apostrof.ro/apowp/reviste/2009-02.pdf 15. Ion Macri, „Basarab Nicolescu – Eseu monografic de Emanuela Ilie”, în „Axioma”, anul X, nr. 3 (108)/ martie 2009, pp. 32-34 (cronică la <i>Basarab Nicolescu...</i>); 16. Ioan Buduca, „Știința și tradiția”, în „Ziua”, 30 aprilie 2009 (recenzie la <i>Basarab Nicolescu...</i>); 17. Eugenia Țărălungă, „Basarab Nicolescu – Eseu monografic de Emanuela Ilie”, în „Viața românească”, nr. 5/ mai 2009, p. 123; http://www.viataromaneasca.eu/arhiva/59_viața-romaneasca-5-2009/30_miscellanea/355_breviar-editorial.html 18. Dan Mănuță, „În căutarea certitudinii”, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9/2009 (cronică la <i>Hieroglifice...</i>); 19. Petrișor Militaru, „Primul eseu monografic despre Basarab Nicolescu”, în „Scrisul românesc”, Craiova, nr. 12 (76) / 2009, p. 25; 20. Radu Voinescu, „Basarab Nicolescu. Drumul de la știință la doctrină”, în „Spații culturale”, nr. 11, iulie – august 2010; 21. Horia Bădescu, în „Tribuna”, serie nouă, anul IX, nr. 189, 16-31 iulie 2010, p. 6 (cronică la <i>Basarab Nicolescu...</i>); 22. Maria Nicoleta Ciocian, <i>Emanuela Ilie-Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, în revista „Perspective”, nr. 2 (21)/ 2010, pp. 135-136; 23. Liviu Antonesei, <i>Bursa cărților</i>, în „Timpul”, an XI, nr. 11 (152), noiembrie 2011, p. 4 (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); 24. Petrișor Militaru, <i>O abordare critică a poeziei ieșene contemporane</i>, în „Mozaicul”, serie nouă, an XV, nr. 1 (159), ianuarie 2012, p. 12, ISSN: 1454-2293; (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>) http://www.revista-mozaicul.ro/militaru112.html 25. Eugenia Țărălungă, <i>Breviar editorial</i>, în „Viața românească”, nr. 1-2, 2012, p. 104 (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească (viataromaneasca.eu) 26. Paul Gorban, <i>Click libris</i>, în „Zon@ literară”, anul II, nr. 1-2 ianuarie-februarie 2012, p. 141 (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); 27. Adrian G. Romila, <i>Un dicționar al poeziei ieșene contemporane</i>, în „Luceafărul de dimineată”, nr. 7 (1925)/ 2012, p. 6 (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=4096&editie=165 28. Carmen Pallada, <i>Critica dicționarului poetic</i>, în „Contact Internațional”, vol. 22, no. 1 (91-93), iarna 2012, p. 260 (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); 29. Felix Nicolau, <i>Ex-centrisme pluriforme</i>, în „Luceafărul de dimineată”, ISSN 2065-7536, nr. 4 (1022), aprilie 2012, p. 4 (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>);

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						30. Felix Narcis-Nicolau, <i>Poezie all-inclusive</i>, în „Ziarul de duminică”, 18 mai 2012; (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); http://www.zf.ro/ziaurul-de-duminica/poezie-all-inclusive-de-felix-nicolau-9637276 31. Al. Cistelean, <i>Poeți ieșeni. Clasa de excelență</i>, în „Argeș”, ISSN 1221-2350, nr. 2 (356), anul XII (XLVII), februarie 2012, p. 8 (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); http://www.centrul-cultural-pitesti.ro/eppure-2/ 32. Silvia Muntean, <i>Emanuela Ilie: poezia ieșeană, de la A la Z</i>, în „Ateneu”, ISSN 1221-5813, anul 49 (serie nouă), nr. 7-8 (515-516), iulie-august 2012, p. 7 (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); 33. Gabriela Gheorghisor, <i>Chipul poeziei ieșene contemporane</i>, în „România literară”, nr. 32/ 10 august 2012, p. (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); http://www.romlit.ro/chipul_poeziei_ieene_contemporane 34. Julieta Pendefunda, <i>Alteritatea ca justificare</i>, în „Contact Internațional”, vol. 24, no. 112-113-114, octombrie-noiembrie-decembrie 2013, pp. 1007-1009 (cronică la <i>Fantastic și alteritate</i>); 35. Alexandra Roxana Lazăr, <i>Poeți ieșeni contemporani. Delimitări și analize</i>, în „Astra”, nr. 9/ 2014, p. 21 (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2014/09/ALEXANDRA-ROXANA-LAZAR1.pdf 36. Doru Scărlătescu, <i>Un dicționar al poezilor români contemporani: aripa ieșeană (I)</i>, în „Cronica veche”, anul V, nr. 3 (50), martie 2015, p. 10; <i>Un dicționar al poezilor români contemporani: aripa ieșeană (II)</i>, în „Cronica veche”, anul V, nr. 4 (51), aprilie 2015, p. 10; (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>) https://cronicaveche.files.wordpress.com/2015/03/bt-cronica-aprilie-2015.pdf 37. Angelica Hobjilă, <i>Recenzie la volumul Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice</i> (coordonatori Emanuela Ilie, Claudia Tărânuceanu), în „Journal of Humanistic and Social Studies”, volume VII, no. 2 (14)/ 2016, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 185-186, http://www.jhss.ro/downloads/vol_7_2_2016.pdf; <i>Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice</i> (coord. Emanuela Ilie și Claudia Tărânuceanu) EBSCO Essentials 38. Diana Stroescu, <i>Recenzie la volumul Valorile educației, din Antichitate până în prezent</i> (coordonatori Emanuela Ilie, Claudia Tărânuceanu), în „Journal of Humanistic and Social Studies”, volume no. 2 (18)/ 2018, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 163-164; <i>Educația valorilor, din Antichitate până în prezent</i> (coord. Emanuela Ilie și Claudia Tărânuceanu) (Downloadable article) [WorldCat.org] <i>Educația valorilor, din Antichitate până în prezent</i> (coord. Emanuela Ilie și Claudia Tărânuceanu) EBSCO Essentials 39. Elvira Sorohan, <i>Educația valorilor, o problemă acută</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2018 (cronică la volumul <i>Educația valorilor...</i>) EDUCAȚIA VALORILOR, O PROBLEMĂ ACUTĂ. EBSCO Essentials; 40. Mircea Angheliescu, <i>Dan Mănuță – omagiu postum</i>, în „România literară”, nr 23/ 2019 din 31.05 (cronică la volumul <i>Dan Mănuță80. În memoriam</i>)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://romanaliterara.com/2019/06/dan-manuca-omagiu-postum/ Dan Mănuță – omagiu postum. (Romanian) EBSCO Essentials 41. Adela Drăucean, recenzie la volumul <i>Dan Mănuță 80. In memoriam</i>, în „Philologica Jassyensia”, nr. 1/ 2019, pp. 308-310 http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XV_1_Recenzii.pdf Dan Mănuță 80. In memoriam. EBSCO Essentials 42. Adrian Jicu, recenzie la volumul <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>, în „Philologica Jassyensia”, an XVI, nr. 1 (31)/ 2020, pp. 349-350 http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_1_Cuprins_ro.pdf Corpuri, exiluri, terapii. EBSCO Essentials 43. Doru Scărlătescu, <i>O carte de stranie și împovăraătoare frumusețe: „Corpuri, exiluri, terapii”</i>, în „Tecuciul literar și artistic”, nr. 57, serie nouă (anul 14), 2020, ISSN 1843-0198, pp. 122- 127 http://bstop.ro/tecuciul-literar-artistic.html 44. Mihaela Grădinariu, <i>Cuvântul-Trup, prădat și rezidat</i>, în „Expres cultural”, nr. 47, noiembrie 2020, p. 5 Expres-cultural-nr.-47.pdf (cronică la <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>) 45. Adrian Jicu, <i>A scrie cu propriul sânge</i>, în revista „Ateneu”, anul 57 (serie nouă), nr. 615-616, noiembrie-decembrie 2020, p. 3 (cronică la <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>) http://ateneu.info/wp-content/uploads/at2020_11-12net.pdf 46. Diana Blaga, <i>In memoriam Dan Mănuță</i>, în revista „Convorbiri literare”, nr. 11 (299)/ noiembrie 2020, pp. 62-64 (cronică la <i>Dan Mănuță 80. In memoriam</i>); https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_89f8787f448d4f91ad90506a86d85e.pdf IN MEMORIAM DAN MĂNUȚĂ. EBSCO Essentials 47. Constantina Raveca Buleu, <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>, în „Contemporanul”, nr. 6/ iunie 2021, p. 8 Revista Contemporanul nr. 06 Iunie 2021 + Suplimentul de istorie București în 5 minute – Contemporanul (cronică la <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>) Corpuri, exiluri, terapii – Contemporanul 48. Doru Scărlătescu, <i>Femeia, dragostea noastră</i>, în revista „Semnal”, nr. 12, solștiul de vară 2021, ISSN 2601-968X, pp. 10-12 (cronică la <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>). V. și Doru Scărlătescu, „<i>Cuvânt de însoțire pentru o carte tulburătoare</i>”, în „Bucovina literară”, serie nouă, anul XXXI, nr.4-5-6 (350-351-352), aprilie-mai-iunie 2020, pp. 26-28 – altă cronică la <i>Corpuri, exiluri, terapii</i> ; 49. Angelica Hobjilă, <i>Emanuela ILIE, Ana-Cristina TUDORA, Dorin NASTAS (coord.), Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2021, 314 p., publicată în „Philologica Jassyensia”, an XVII, nr. 2 (34)/ 2021, pp. 325-328 Microsoft Word – 32 RECENZII RED (philologica-jassyensia.ro) Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi, Iași. EBSCO Essentials</i> 50. Lucreția Pascariu, <i>Emanuela ILIE, Ana-Cristina TUDORA, Dorin NASTAS (coord.), Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi</i>, publicată în „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol. 13 (26)/ 2022, pp. 165-168 http://jhss.ro/downloads/26/articles/vol%2013%20no%202%20(26)%202022-165-168.pdf

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						51. Alexandra Ruscanu, <i>Emanuela Ilie (coordonator), Doina Ruști. Lumi, istorii, combinații simbolice</i>, Editura Vasiliana '98, 2022, 268 p., ISBN 978-973-116-753-4, publicată în „Studii de Știință și cultură”, nr. 3/ septembrie 2022, pp. 257-260 (cronică la <i>Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi</i>) http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202022/SSC%20nr%203%20-%20septembrie%202022.pdf CEEOL – Article Detail 52. Lucreția Pascariu, <i>Revizitări critice ale unor concepte esențiale, subsumate educației</i>, în „Expres cultural”, nr. 69, septembrie 2022, p. 5 http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2022/09/Expres-cultural-nr.-69.pdf (cronică la <i>Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare</i>); 53. Lucreția Pascariu, recenzie la <i>Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu (COORD.), Surse Și Valori Ale Educației. Perspective Pluridisciplinare</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2021”, în „Acta Marisensis. Philologia”, vol.4, no.1, 2022, pp.1-4. https://doi.org/10.2478/amph-2022-0077 ; 54. Ana-Magdalena Petraru, recenzie la <i>Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu (coord.), Surse și valori ale educației: perspective pluridisciplinare</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2021, în „Philologica Jassyensis”, an XX, nr. 1 (39)/ 2024, p. 326-334; Revista – Philologica Jassyensis (philologica-jassyensis.ro) 55. Alexandra Ruscanu, <i>Emanuela Ilie (coordonator), Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate</i>, Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, 2023, publicată în „Studii de Știință și cultură”, nr. 4 (20)/ decembrie 2024, pp. 302-305 (cronică la <i>Literatură, artă, spiritualitate...</i>) SSC 4 - decembrie 2024.pdf 56. Anca Tomoioagă, <i>Recenzie la Emanuela Ilie (coordonator), Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative</i>, București, Editura Eikon, 2024, 567 p, în <i>Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice</i>, nr. 62/ 2024, pp. 237-241 20 Tomoioaga Ilie.pdf CEEOL - Article Detail 57. Diana Câmpăan, <i>Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative – un eveniment editorial al anului 2024</i>, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologicae</i>, nr. 1 (25)/ 2024, pp. 422-425 41 443 40.pdf 58. Smărăndița-Elena Costin, <i>Dincolo de maladiv – despre o poetică a corpului de carne & de cuvinte</i>, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, Volumul 26, Numărul 1/ 2025, pp. 393-396 http://philologica.uab.ro/upload/43_568_35.pdf 59. Grațiela Benga, <i>Siluețe din afară: o imagine recompusă</i>, în <i>Orizont</i>, nr. 3/ 2025, p. 11 (recenzie la <i>Un dicționar al exilului feminin românesc...</i>), http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2025.pdf 60. Diana Alexandra Avram Șandru, „Romanian women writers’ voices in exile. Insights from Un Dicționar al Exilului Feminin Românesc: Autoare Emblematice, Volume Reprezentative [A dictionary of Romanian women writers’ literary exile: Emblematic authors, representative works] coordinated by Emanuela Ilie”, în <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, vol. 8, nr. 2, 2025, pp. 246–258, DOI 10.35824/sjrs.v8i2.27444. https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/27444 61. Anca Tomoioagă, „Medical Humanities and the Imagery of Illness in Romanian Literature”, în <i>Confluente</i>, pp. 168-171 (recenzie la <i>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în</i>

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>literatura română</i>, coord. Emanuela Ilie) https://www.researchgate.net/publication/400686207_Medical_Humanities_and_the_I magery_of_Illness_in_Romanian_Literature_Tomoioaga.pdf 62. Viviana Milivoievici, Recenzie la <i>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română</i>, în <i>Studia Banatica. Series Philologia</i>, anul IV/ 2025, pp. 110-114 16 Recenzie 3.pdf 63. Adrian Mureșan, „Rețele de cercetare”, în <i>Dilema</i>, 5 februarie 2026 (cronică la Emanuela Ilie (coord.), <i>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română</i>) https://www.dilema.ro/regimul-artelor-si-munitiilor/retele-de-cercetare Total 3.3: 1025 p.
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință 75 p.	1. <i>Teme ale autoreprezentării feminine în literatura confesivă românească</i>, conferință în plen, susținută în cadrul Colocviului Științific Internațional „Filologia Secolului al XXI-lea”. Ediția a VI-a: „Limba și Literatura română în postcomunism”, 26 oct, 2018, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți Colocviul Științific Internațional, Filologia secolului al XXI-lea la editia a VI-a: Limba și literatura română în postcomunism – media.usarb 10 p. 2. <i>Exilul feminin românesc: restituiri literare, valorificări didactice</i>, în cadrul Colocviului Internațional <i>Latinitate-Romanitate-Românitate</i>, ediția a XXIII-a, organizat de Universitatea „Valahia” din Târgoviște, Institutul „G. Călinescu” din București ș.a. 20-21 septembrie 2024 Colocviul Internațional „Latinitate – Romanitate – Românitate” 2024 – Asociația Culturală DICE 10 p. 3. <i>De la distopia interbelică la policier-ul contemporan. (Re)inventări narative ale unei scheme consacrate, cu romani și (alți) barbari</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Receptarea Romei și a Imperiului roman în cultura română contemporană</i>, organizat de Centrul de Studii Clasice și Creștine, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 14 noiembrie 2024 Receptarea-Romei-si-a-Imperiului-roman-in-cultura-romana-moderna.-Program-si-participanti-final-m.pdf 10 p. 4. <i>Memorialistica Ameliei Pavel. Despre formele de refugiu permise „într-o altă Românie, în miniatura unui exil”</i>, conferință în plen susținută în cadrul Colocviului Internațional <i>Formes de l’opposition culturelle et représentations identitaires dans l’Europe des totalitarismes</i>, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos”, Centrul de Cercetare <i>Communication Interculturelle et Littérature</i> și Academia Română – Institutul „G. Călinescu”, Galați, 27 iunie 2015; Memorialistica Ameliei Pavel. Despre formele de refugiu permise într-o „altă Românie, în miniatura unui exil”. (Romanian) EBSCO Essentials 10 p. 1. <i>Arta modernă, către „esența de dincolo”</i>, conferință în plen susținută la Universitatea de Arte „George Enescu”, în seria conferințelor „Artă și spiritualitate”, organizate de Universitatea de Arte „George Enescu”, Catedra de Estetică muzicală, și Mitropolia Moldovei și a Bucovinei, Iași, 29 octombrie 2015; http://ziarullumina.ro/evenimente-culturale-si-duhovnicesti-la-universitatea-de-arte-george-enescu-106585.html 5 p. 2. <i>Canonul po(i)etic. Șaizeciștii</i>, în cadrul Conferinței Naționale de Didactică <i>Experiențe didactice în context multicultural</i>, 28 mai 2016, Tg Mureș http://www.edums.ro/419518052016.pdf 5 p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						3. „Curriculum vitae în două oglinzi paralele” sau într-una. (Falsele) confesiuni ale unui socialist convins, în cadrul Simpozionului Național „Craiova și avangarda europeană”, Ediția a VI-a: Virgil Teodorescu și suprarealismul european, organizat de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, Craiova, 22 noiembrie 2019; 5 p. 4. Din(colo de) infernul somatic. Mărturii de criză, ego-grafii atipice, în cadrul Conferinței Naționale „Tradiție și continuitate. Interferențe culturale și lingvistice în context european”, ediția a IV-a, Craiova, 26 noiembrie 2021 program_conferinta_26_nov.pdf (ucv.ro) 5 p. 5. Răni, discursuri, terapii. Imaginarul traumei în proza postcomunistă, în cadrul conferinței naționale cu participare internațională Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate, ediția a XXIII-a, organizat de Universitatea „1 decembrie 1918” din Alba Iulia, 7-8 iunie 2024 Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (uab.ro) 5 p. 6. Nu mai plânge, baby... Privirile de copii, jocurile de reprezentare și practicile „performative” în proza postcomunistă, în cadrul Conferinței Naționale Liter@t 2025, organizate de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 14 noiembrie 2025 Program-Liter@t-2025.pdf 5 p. 7. Maladii (ne)vindecabile, somatografii de criză. Pentru o poetică a „ultimelor”, în cadrul Conferinței Naționale cu participare internațională Boli, epidemii, pandemii. Reprezentări literare și lingvistice, organizate de Facultatea de Litere, Universitatea „din Oradea, 5 mai 2026 afis_conferinta_RO.jpg (1414×2000) 5 p.
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p. 100 p.	100 p. Peste 100 prezențe CEEOL CEEOL - Search Result 10 referințe DOAJ Articles – DOAJ 76 de prezențe în worldcat.org au:”Emanuela Ilie” - Search Results Peste 300 prezențe BCU Iași, București, Cluj, Timișoara BCU IASI - Rezultatele căutării Căutare - Biblioteca Centrală Universitară București - Liberty (bcub.ro) General BCUT catalog - Rezultatele căutării Catalog BCU Cluj - Rezultatele căutării Notice bibliographique Dan Mănuță 80 : în memoriam / Ofelia Ichim, Emanuela Ilie (coordonatori) ; Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, Marius-Radu Clim (editori) BnF Catalogue général - Bibliothèque nationale de France Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi in SearchWorks catalog (stanford.edu) 8 prezențe kvk KIT-Bibliothek: Karlsruher Virtueller Katalog KVK : Ergebnisanzeige etc.
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare 34 p.	17 x 2 p. = 34 p. Membru în comisia de concurs pentru postul de lector universitar, perioadă nedeterminată, poziția 26 (câștigător: asist. dr. Doris Mironescu) – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2012);

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Membru în comisia de concurs pentru postul de conferențiar universitar, perioadă nedeterminată, poziția 16 (câștigător: lect. dr. Florentina Sâmihăian) – Universitatea din București, Facultatea de Litere (2014); Membru în comisia de concurs pentru postul de lector universitar, perioadă nedeterminată, poziția 23, publicat în Monitorul Oficial al României nr. 402, partea a III-a din data de 28.04.2015 (câștigător: asist. dr. Loredana Cuzmici) – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2015). https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2015/04/2-DECIZIE-COMISII-DE-CONCURS-LECTOR-SEF-LUCRARI.pdf Membru în comisia de concurs pentru postul de lector universitar, perioadă nedeterminată, poziția 23 (câștigător: asist. dr. Mircea Păduraru) – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2016). Concursuri posturi didactice și de cercetare, sesiunea noiembrie 2015 – februarie 2016 - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) Membru în comisia de concurs pentru postul de lector universitar, perioadă nedeterminată, poziția 24 (câștigător: asist. dr. Ilie Moisuc) – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2016). https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2016/05/2-Decizia-611-din-27.05.2016-comisii-de-concurs-lector.pdf Membru în comisia de concurs pentru postul de asistent de cercetare științifică în domeniul Filologie română, specializarea Istoria literaturii române, perioadă nedeterminată – Departamentul de istorie literară, Institutul „A. Philippide” (decembrie 2019) – câștigător: drd. Diana Cătălina Stroescu. Membru supleant în comisia de concurs pentru postul de asistent de cercetare științifică – Departamentul de istorie literară, Institutul „A. Philippide” (august 2016) Membru în comisia de contestații pentru postul de cercetător științific – Departamentul de istorie literară, Institutul „A. Philippide” (ianuarie 2019) Membru supleant pentru comisia de concurs și comisia de contestații pentru poziția de conferențiar, perioadă nedeterminată – Facultatea de Litere, Departamentul de Studii Literare, Universitatea din București (sem. Al II-lea, anul universitar 2018-2019) Decizii-comisii-concurs.pdf (unibuc.ro) Referent oficial în comisia de susținere a tezei de doctorat în filologie a Nataliei Ivasîșen – <i>Continuitate și ruptură în critica literară românească din Basarani (1985-2010)</i> –, Universitatea „Alec Russo” din Bălți (mai 2019) natalia ivasisen abstract.pdf (cnaa.md) Membru supleant în comisia de soluționare a contestațiilor la concursul pentru postul de conferențiar, perioadă nedeterminată – Departamentul de Literatură și studii culturale, Facultatea de Litere, Universitatea ”Transilvania” din Brașov, ianuarie 2021. Decizie numire comisii concurs perioada nedeterminata sem I 2020-2021.pdf (unitbv.ro) Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de doctorand perioadă determinată, poziția 5, în cadrul proiectului de cercetare <i>Romanian Popular Novels and Their Sub-Genres during the Long Nineteenth Century: digital editing and corpus analysis</i>, cod PN-III-P1-1, 1-TE-2019-0127, contract de finanțare nr. TE74/2020 (concurs propus de Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Departamentul de Științe Socio-Umane, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022) – câștigător: drd. Alexandra Olteanu. https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2022/10/DOC346.pdf Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS gradul III, perioadă nedeterminată, organizat în Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, 21-26 aprilie 2023;

Domeniul activității or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat a Amaliei-Diana Lumei (Pecican) <i>Teatrul de marionetă între literatură și program estetic</i>, coordonator științific Nicolae Manolescu, Universitatea din București, 28.03.2023 LUMEI Amalia-Diana (PECICAN) Site doctorat (unibuc.ro) Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat a Valentinei Silvia Copîndean (căs. Haiduc), <i>Spațiul ca destin. O poetică a spațiilor privilegiate în literatura confesivă nonfictională românească din a doua jumătate a secolului XX</i>, coordonator științific Diana Manuela Câmpan, Universitatea „1 decembrie 1918” din Alba Iulia, 17.09.2024 Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (uab.ro) Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat a Liliei Cecan, <i>Al. Robot. Studiu monografic</i>, coordonator științific Diana Vrabie, Universitatea „Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 30.06.2025 https://www.anacec.md/files/Cecan-rezumat.pdf Membru în comisia de promovare pentru obținerea gradului profesional de CS gradul II, perioadă nedeterminată, organizat în Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, decembrie 2025 (candidat: CS III Astrid Cambose) Total indicator A.3.: 1354 p.

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	480 p. (din care 360 p. la categoria A.1.1.1.-1.1.2.)
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	2568 p.
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	1354 p.
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	4402 p.

Data: 8 iunie 2026

Semnătura:

Întocmită de conf. univ. dr. habil. Emanuela Ilie, în conformitate cu Anexa 29 - Comisia de filologie, standarde minime și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare.